



Администрация Октябрьского района

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ПРИКАЗ

« 15 » марта 2022 г.

№ 211

пгт. Октябрьское

Обутверждении состава жюри и программы
XII открытой районной исследовательской конференции
«Юный изыскатель»

Во исполнение приказа Управления образования и молодёжной политики администрации Октябрьского района от 02.03.2022 г. № 160-од «О проведении XII открытой районной исследовательской конференции «Юный изыскатель»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. состав жюри XII открытой районной исследовательской конференции «Юный изыскатель» согласно приложению 1.

1.2. программу проведения XII открытой районной исследовательской конференции «Юный изыскатель» согласно приложению 2.

2. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить участие педагогов в работе жюри 25 марта 2022 года.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель главы Октябрьского района по социальным вопросам,
начальник Управления

Т.Б. Киселева

Исполнитель:

Специалист-эксперт отдела молодёжной политики,
воспитательной работы дополнительного образования Управления
образования и молодёжной политики администрации Октябрьского района
Эйдемиллер Елена Александровна
тел. (34678) 28-119
E-mail: eidemillera@oktregion.ru

Рассылка:

1. Образовательные организации-3бэкз.
2. Отдел МП, ВР и ДО Управления - 1 экз.
3. В дело - 1 экз.

Приложение 1
к приказу Управления образования и молодёжной
политики администрации Октябрьского района
от 15.03.2022 № 211

Состав жюри
ХII открытого районного конкурса исследовательских работ и творческих проектов
«Юный изыскатель»

Заочная оценка

Председатель жюри: Полукарова Надежда Викторовна, куратор конференции, учитель химии и биологии МБОУ «Перегибинская СОШ»

Члены жюри:

«Дошкольная группа» - Киселёва Ольга Викторовна, заведующий Чемашинской модельной сельской библиотекой филиала МБУК «МБОР» (по согласованию)

«Прикладное искусство и дизайн» – Романова Анастасия Владимировна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ №2», г. Ханты – Мансийск (по согласованию).

«Старшая возрастная группа» - Комова Наталья Геннадьевна, индивидуальный предприниматель, г. Ханты-Мансийск (по согласованию).

«Младшая возрастная группа» - Захарова Валентина Фёдоровна, БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» г. Ханты-Мансийск (по согласованию).

Очная оценка

Председатель жюри: Шитова Ирина Владиславовна, куратор конференции, учитель начальных классов МБОУ «Уньюганская СОШ №1».

Прикладное искусство и дизайн

МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган

Председатель жюри (организатор онлайн – конференции): Науменко Татьяна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3», г. Ханты - Мансийск (по согласованию)

Члены жюри:

1. Ревякина Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган
2. Сизова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов учитель МБОУ «Уньюганская СОШ №1»

Старшая возрастная группа

Председатель жюри (организатор онлайн – конференции): Шитова Ирина Владиславовна, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган

Члены жюри:

1. Шафронова Лариса Станиславовна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 49» г.Тюмень (по согласованию)
2. Гавриленко Андрей Николаевич, старший отдела - участковый лесничий Перегибинского участкового лесничества (по согласованию)

МКОУ «Перегибинская СОШ №1»

Младшая возрастная группа

Председатель жюри (организатор онлайн – конференции): Полукарова Надежда Викторовна, куратор конференции, учитель химии и биологии МБОУ «Перегибинская СОШ»

Члены жюри:

1. Мыльниковна Наталья Владимировна, учитель физики и математики МБОУ «Перегибинская СОШ»
2. Генкель Александр Валерьевич, учитель химии, биологии МБОУ «Андринская СОШ»

Дошкольная группа

Председатель жюри (организатор онлайн – конференции): Гилёва Наталия Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Перегибинская СОШ»

Члены жюри:

1. Амирова Альфия Мунировна, учитель математики и физики МБОУ «Шеркальская СОШ»
2. Басова Алёна Николаевна, воспитатель МАДОУ «ДСОВ» Ромашка», п. Уньюган

Приложение 2
к приказу Управления образования и молодёжной
политики администрации Октябрьского района
от 15.03.2022 № 211

**Программа
проведения XII открытой районной исследовательской конференции
«Юный изыскатель»**

Время проведения	Мероприятие	Платформа онлайн-конференции	Ответственный
24 марта 2022			
20.00.	Регистрация участников онлайн-конференции Консультации для педагогов и членов жюри	Программа Zoom Идентификатор конференции: 8408586819 Пароль (код доступа): 630554	Организатор онлайн - конференции: Шитова Ирина Владиславовна, куратор конференции, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган Полукарова Н. В.- куратор конференции, учитель химии и биологии МБОУ «Перегребинская СОШ»
25 марта 2022 года			
ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ открытия и закрытия конференции – Васильева Екатерина Петровна, библиотекарь Уньюганской модельной библиотеки семейного чтения им. Е. д. Айпина (по согласованию)			
11.00-11.30	Открытие XII районного конкурса «Юный изыскатель»	Программа Zoom Идентификатор конференции: 9647218848 Код доступа: 6v9qpm	Шитова Ирина Владиславовна, куратор конференции, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган
11.30-13.30 - работа секций			
11.30-13.30	Работа секций (Старшая группа)	Программа Zoom Идентификатор конференции: 8408586819 Пароль (код доступа): 630554	Шитова Ирина Владиславовна, куратор конференции, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган
11.30-13.30	Работа секций (Младшая группа)	Программа Zoom Идентификатор конференции: 8622343144 Код доступа: 812627	Полукарова Н. В.- куратор конференции, учитель химии и биологии МБОУ «Перегребинская СОШ»,
11.30-13.30	Работа секций	Программа	Науменко Татьяна Владимировна,

	(Прикладное искусство и дизайн)	Zoom Идентификатор конференции: 2042410629 Код доступа: quHOPB	учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3», г. Ханты - Мансийск (по согласованию)
11.30-13.30	Работа секций (Дошкольная группа)	Идентификатор конференции: 6888500782 Код доступа: 12345	Гилёва Наталия Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Перегибинская СОШ»
13.40-14.20	Подведение итогов конкурса «Юный изыскатель»	Программа Zoom (председатели жюри)	Шитова И. В., куратор конференции, учитель начальных классов МБОУ «Уньюганская СОШ №1», Полукарова Н. В.- куратор конференции, учитель химии и биологии МБОУ «Перегибинская СОШ»
14.30 – 15.20	Закрытие конференции. Награждение участников	Идентификатор конференции: 9647218848 Код доступа: 6v9qpm	Полукарова Н. В.- учитель химии и биологии МБОУ «Перегибинская СОШ», куратор XII районной конференции «Юный изыскатель» Шитова И. В., учитель начальных классов МБОУ «Уньюганская СОШ №1», куратор XII районной конференции «Юный изыскатель», педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» п. Уньюган

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
протокол № 4
от 15 июня 2021 года



Утверждено:
Директор МБУДО «ДДТ»
п. Уньюган
Медведева
Е.Н. Медведева
Приказ № 71-од
от 18 июня 2021 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Азбука безопасности»
для детей 5-9 лет
Срок реализации: 16 ч.**

Разработчик:
Ревякина Евгения Николаевна
Педагог дополнительного образования
Первая квалификационная категория

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2021 год

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
протокол № 4
от 15 июня 2021 года

Утверждено:
Директор МБУДО «ДДТ»
п. Уньюган

Е.Н. Медведева
Приказ № 71-од от 18 июня 2021 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Югорский ларь»
Срок реализации: 16 ч.**

Разработчик:
Ревякина Евгения Николаевна
Педагог дополнительного образования
Первая квалификационная категория

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Югорские ларь»
Направленность	Художественная
Классификация	По степени авторства – модифицированная; по уровню усвоения – общекультурная; по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная; по функциональному предназначению – учебно-познавательная, общеразвивающая; по форме организации – групповая; по времени реализации – краткосрочная; по возрастным особенностям – разновозрастная
Составитель программы	Ревакина Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	628128, ХМАО–Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Ленина 2б
География	Октябрьский район п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 12-17 человек Возраст: 7-10 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цели программы	Создать социокультурный опыт присоединения к истокам духовности и нравственности культуры обских угров через декоративно-прикладное творчество
Задачи программы	Обучающие: – расширение представлений учащихся о различных сторонах культуры обских угров: быте, традициях,

	<p>декоративно-прикладном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков работы с различным материалом (мех, кожа, бисер, бумага, пластилин) при изготовлении изделий. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважительного отношения к труду других людей, к творчеству народных мастеров; национальную гордость за мастерство обских угров; – формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению, способностей воспринимать их историческое и национальные особенности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие творчества и фантазии, любознательности, наблюдательности и воображения; – развитие мелкой моторики рук, точности движений, зрительно-моторной координации
Ожидаемые результаты	<p>В результате изучения программы, учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: – основные традиции, обычаи, виды декоративно-прикладного искусства обских угров; – средства декоративной выразительности прикладного искусства обских угров; – последовательность ведения работы над творческим проектом; – уметь: – выполнять творческие работы с применением различных материалов (мех, кожа, бисер, бумага, пластилин); – выполнять композицию по заданной тематике; – пользоваться изученными техниками (бумагапластика, работа с мехом, тканью, бисером, пластилином); – связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изделия; – определять план работы над творческим проектом; – проводить анализ и оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся, народных мастеров, осуществлять самоконтроль; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки культуры народов обских угров, самостоятельной творческой деятельности.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Формы обучения	Очная. Программа может реализоваться как в очном режиме, так и с применением сетевых форм её реализации (с применением дистанционных образовательных технологий)
Срок реализации	2 года

Режим занятий	1 учебный час в неделю: продолжительность учебного часа – 40 минут
---------------	--

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство любого народа отражает мировосприятие и духовное видение окружающего его мира. Народное искусство — явление целостное, т.к. основой его является жизнь и быт людей, их трудовая деятельность, обряды и праздники. Результаты художественно-творческой деятельности народа отражают его жизнь, мировоззрение, идеалы, поэтому в произведениях народного творчества заключен опыт нравственных чувств, знаний, поведения.

Народное искусство может служить эффективным средством воспитания и обучения детей, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой. Декоративно-прикладное искусство обских угров, в котором отражается окружающая природа, жизнь, быт, культура, является богатым источником для формирования различных сторон личности учащихся и их творческих способностей.

Актуальность программы

Одной из актуальных проблем образования в настоящее время является развитие национально-регионального образования. Рост национального самосознания народов Российской Федерации, повышение роли регионов в решении экономических, социальных и политических вопросов выдвинули перед отечественной педагогической наукой и практикой проблему поиска средств развития этнокультурных потребностей граждан России в образовании и воспитании подрастающего поколения в духе уважения и любви к родной культуре.

Для нашего региона проблема изучения национальной культуры малочисленных народов Севера, в частности обских угров, является современной и **актуальной**. Изучение национальной культуры обских угров позволит прививать уважение к другой культуре.

Важным и целесообразным является введение в учебный процесс углубленного изучения особенностей народного промысла и декоративно-прикладного искусства той местности, в условиях которой проживают учащиеся, а также разработка методики преподавания с учетом особенностей региона.

Большие возможности разрешения проблемы приобщения к национальной культуре обских угров содержит дополнительное образование. Поэтому необходимо так организовать учебно-воспитательную деятельность на занятиях, чтобы она давала как можно больше информации, знаний о жизни и быте коренных жителей, способствовала развитию художественно-творческих способностей учащихся, формировала интерес к национальной культуре.

Адресат программы – дети 7-10 лет.

Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 12-17 человек. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

На основании успешного прохождения собеседования допускается:

- прием детей возраста, выходящего за рамки программы, при условии соответствия готовности учащегося к освоению данной образовательной деятельности;
- дополнительный набор учащихся в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Объем программы

Продолжительность учебного года – 16 часов

Формы организации образовательного процесса

Основной формой учебной работы является учебное занятие в формате - онлайн.

Этапы работы на занятии:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- практическое выполнение задания;
- заключительная беседа, подведение итогов, рефлексия;
- уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Важную роль на каждом занятиях имеет инструктаж:

- вводный – проводится перед выполнением практического задания для ознакомления с последовательностью каждой операции (фронтально);
- индивидуальный – текущий инструктаж во время индивидуальной работы;
- заключительный – в конце занятия демонстрируются творческие работы, отмечаются недостатки, типичные ошибки, даются рекомендации по улучшению качества работы.

Форма обучения: в формате онлайн

Программа может реализоваться как в очном режиме, так и с применением сетевых форм её реализации (с применением дистанционных образовательных технологий).

Формы проведения занятий: групповые.

Срок освоения программы: 16 часов в год

Режим занятий: 1 раз в неделю

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММА

Цель: создать социокультурный опыт присоединения к истокам духовности и нравственности культуры обских угров через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- обучающие:

- расширение представлений учащихся о различных сторонах культуры обских угров: быте, традициях, декоративно-прикладном искусстве;
- формирование навыков работы с различным материалом (мех, кожа, бисер, бумага, пластилин) при изготовлении изделий;

- воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к труду других людей, к творчеству народных мастеров; национальную гордость за мастерство обских угров;
- формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению, способностей воспринимать их историческое и национальные особенности;

- развивающие:

- развитие творчества и фантазии, любознательности, наблюдательности и воображения;
- развитие мелкой моторики рук, точности движений, зрительно-моторной координации.

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	-	1
2.	Макетирование	1	2	4
3.	Авторская кукла	1	2	3

4.	Лепка	1	2	3
5.	Работа с тканью, кожей, мехом, бисером	1	2	4
6.	Итоговое занятие		1	1
	Итого:			16

Содержание программы

Раздел 1. Введение - 1 часа

План работы на учебный год. Древние корни народного художественного творчества. Специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Макетирование – 4 часов

Общие сведения об обских уграх. Культура быта народа, культура человеческих отношений. Форма жилища северных народов. Решение задач пропорциональности. Дом как модель мира. Сбор природных материалов.

Работа над творческой идеей композиции. Изготовление макетов жилища обских угров, орудия охоты и рыбалки, посуды и т.д.

Раздел 3. Авторская кукла – 3 часов

Народная кукла обских угров. Роль и значение народной куклы в жизни детей обских угров. Народная одежда, ее зависимость от национальных традиций. Национальный костюм, цвет и магические (охранительные знаки). Изучение особенностей зимней и летней одежды, разделение одежды по назначению. Изготовление авторской куклы в национальной одежде обских угров.

Раздел 4. Лепка – 3 часов

Орнамент как основа декоративного украшения. Основные мотивы орнамента, смысловая значимость. Математическая основа орнамента. Ансамблевость как отличительное качество народного творчества. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов обских угров. Изготовление сувениров-подвесок в этностиле. Знакомство с техникой изготовления изделий из пластилина.

Раздел 5. Работа с тканью, кожей, мехом, бисером – 4 часов

Предметы декоративно-прикладного творчества обских угров. Национальный орнамент, символика. Изготовление хантыйской игольницы «Намт», оберега «Пупок».

Раздел 6. Итоговое занятие -1 часа.

Выполнение теста по пройденным темам за год.

1.3.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы обязательного минимума	Требования к уровню подготовки учащихся	Дата план	Дата факт
I. 1	Введение. Техника безопасности. Древние корни народного художественного творчества. Специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства	1	План занятий на год. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ Знакомство с народным творчеством народов севера. Образно-символический язык	Знать: - технику безопасности при работе; - санитарно-гигиенические правила Знать: - какие народы проживают на территории нашего региона; - что представляет собой творчество народов севера		
II. Макетирование - 4 часа						
2	Общие сведения об обских уграх. Культура быта народа, культура человеческих отношений	1	Знакомство с обскими уграми, с культурой быта народа, человеческими отношения. Презентация	Знать кто такие обские угры, культуру быта, что означает слово угры?		
3	Форма жилища северных народов. Решение задач пропорциональности. Дом как модель мира	1	Знакомство с жилищем северного народа. Своеобразие жилища	Знать название жилище - чум, пропорциональность, почему строили такие жилища		
4-5	Сбор природных материалов. Работа над творческой идеей композиции	1	Заготовка материала для строительства жилища	Знать из чего строили жилища, какой взять материал, для постройки макета жилища		
6-9	Изготовление макетов жилища обских угров, орудия охоты и рыбалки, посуды и т.д.	1	Последовательность построение макета жилища	Уметь построить макет жилища		
III. Авторская кукла – 3 часа						

10	Народная кукла обских угров. Роль и значение народной куклы в жизни детей обских угров	1	Знакомство с народной куклой. Значение куклы в жизни детей. Презентация	Знать историю народной куклы обских угров		
15-17	Изготовление авторской куклы в национальной одежде обских угров	2	Знакомство с последовательностью изготовления куклы	Уметь подбирать материал для изготовления куклы		
IV. Лепка - 3 часа						
18	Орнамент как основа декоративного украшения Основные мотивы орнамента, смысловая значимость. Математическая основа орнамента. .Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов обских угров	1	Знакомство с орнаментом. Презентация. Просмотр изделий Смысловое значение орнамента.	Знать, что такое орнамент и его виды, математическую основу орнамента. Уметь нарисовать орнаменты русский национальный и обский		
23-24	Изготовление сувениров-подвесок в этностиле. Знакомство с техникой изготовления изделий из пластилина	2	Знакомство с изделиями из пластилина	Уметь сделать подвеску с орнаментом из пластилина		
V. Работа с тканью, кожей, мехом, бисером -4 часа						
25-26	Предметы декоративно-прикладного творчества обских угров. Национальный орнамент, символика	1	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством обских угров. Орнамент на ткани.	Знать виды декоративно-прикладного творчества северных народов: вышивка бисером, и т.д. Уметь нарисовать орнамент и перенести на ткань.		
29-30	Изготовление хантыйской игольницы «Намт»	3	Последовательность изготовления игольницы	Уметь изготавливать игольницу, оберег		
VI. Итоговое занятие – 1 час						
33	Тестирование учащихся по данным темам.	1	Выполнение теста.	Проверка знаний учащихся.		
	Итого:	16				

1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы, учащиеся будут:

– **знать:**

- основные традиции, обычаи, виды декоративно-прикладного искусства обских угров;
- средства декоративной выразительности прикладного искусства обских угров;
- последовательность ведения работы над творческим проектом;

– **уметь:**

- выполнять творческие работы с применением различных материалов (мех, кожа, бисер, бумага, пластилин);
- выполнять композицию по заданной тематике;
- пользоваться изученными техниками (бумагапластика, работа с мехом, тканью, бисером, пластилином);
- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изделия;
- определять план работы над творческим проектом;
- проводить анализ и оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся, народных мастеров, осуществлять самоконтроль;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки культуры народов обских угров, самостоятельной творческой деятельности.

Результатами освоения учащимися являются:

- в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной, дополнительной и технологической информации для проектирования и создания творческой работы (изделия);
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях при создании творческой работы (изделия);
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами организации труда, формами деятельности;

- в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера творческой работы (изделия) и технологии ее изготовления;

- соблюдение норм и правил техники безопасности, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе изготовления творческой работы (изделия) и обоснование способов их исправления;

- в мотивационной сфере:

- оценивание своих способностей и готовности к конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов своей деятельности;

- в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Личностными результатами освоения, учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный график

Таблица 5

Наименование критерия	Показания критерия
Возрастная категория	5-9 лет
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	16 учебных часов 11 января - 04 мая
1 полугодие	-
2 полугодие	16 учебных часов 11 января -04 мая
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	1 учебный час в неделю
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	1 учебный час в неделю
Сроки проведения мониторинга реализации программы	Апрель текущего учебного года
Праздничные дни	1-08 января, 23 -24 февраля, 8 марта, 1-2, 8 - 9 мая

2.2. Условия реализации программы

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 7

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Наглядный материал: орнаменты обских угров, национальная одежда, изделия ДПИ, брошюры «Поэтапное выполнение...» (народной куклы, оленя, игольницы Намп и т.д.)	Д
Экранно – звуковые пособия	
Аудиотека с народными песнями обских угров	Д
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер со звуковым оборудованием	Д
Мультимедийный проектор	Д
Учебно – практический материал	
Ножницы универсальные	К
Набор игл швейных	К
Набор ниток швейных	Ф
Бумага (писчая, гофрированная) картон	К
Клей универсальный	Г
Ткань в ассортименте, мех	Ф
Синтетический пух	Г
Бисер в ассортименте	К
Пластилин	К

2.3. Формы аттестации и педагогического контроля

Контроль над результатами обучения

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по

качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Аттестация учащихся

Промежуточная аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания 1 года обучения.

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам освоения программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации: тестирование, контрольные задания, защита проекта и др.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к программе.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

2.4. Методическое обеспечение программы

Принципы организации процесса обучения опираются на:

- принцип **природосообразности** – опора на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития;
- принцип **гуманизации** – учащиеся заслуживают такого же уважения, как и педагог;
- принцип **целостности** – единство и взаимосвязь всех компонентов педагогического процесса;
- принцип **культуросообразности** - использование и воспитание тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;
- принципу «от простого к сложному».

При реализации программы используются различные **методы** обучения:

- методы, в основе которых, лежит способ организации занятия:

- словесный - устное изложение, беседа, рассказ, работа с литературой и т.д.;
- наглядный - показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- метод само и взаимоконтроля - организованный просмотр выполненных образцов изделий.

- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Организация учебного процесса.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, экскурсий. Практическая часть включает в себя навыки изготовления изделий.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к программе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

1. Ерныхов, Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов/Е.А. Ерныхов. - Йошкар-Ола, 2000.
2. Грасмик, А.Ф. Занимательное путешествие по Тюменской области/А.Ф. Грасмик, 1993.
4. Кайгородова, М.В. Декоративно-прикладное искусство ХМАО/М.В. Кайгородова. – Екатеринбург: Ник, 1996.
5. Решетникова, Р.Г. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов/Р.Г. Решетникова. - Ханты-Мансийск, 1997.

Перечень интернет-ресурсов:

Департамент культуры ХМАО-Югры <https://depcultura.admhmao.ru>

Презентация "Значение куклы в культуре народа ханты"
<https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-kukli-v-kulture-naroda-hanti-457367.html>

Методические рекомендации «Народное искусство обских угров» (куклы акань, паки)

https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/images/d/d5/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%9D.%D0%98.%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE.pdf

Доклад «Традиционные народные игрушки и игры в современной культуре обских угров» <https://pandia.ru/text/80/080/17422.php>

Этнокультурный центр Белоярского района <https://etno-centr.hmansy.muzkult.ru/gil-12/>

Мастер-класс «Хантыйская кукла» <https://babiki.ru/blog/kulturnoe-asledie/45835.html>

Презентация «Эскиз игольницы Намт в круге»
<https://uslide.ru/obschestvoznaniya/31647-eskiz-igolnici-namt-v-kruge.html>

Информационный проект «Особенности культуры коренных народов ХМАО. Орнамент в одежде народов ханты и манси» <https://infourok.ru/informacionniy-proekt-na-temu-osobennosti-kulturi-korennih-narodov-hmao-ornament-v-odezhde-narodov-hanti-i-mansi-1036050.html>

Презентация «Орнаменты ханты, мотивы и их значение»
https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/ornamienty_khanty_motivy_i_ikh_znachi_eniie

Образцы орнамента (орнаментальные ноты)
http://static.livescience.ru/uzory_s_zaycem/ornamentalnye_noty.zip

Видеоурок «Быт и творчество народов ханты и манси»
https://3aklass323.ucoz.ru/publ/videouroki_na_vse_temy_po_okruzhajushhemu_miru/zna_komtes_khanty_i_mansi/72-1-0-308

Образовательная программа «Узоры бисерной реки»
file:///I:/ЮГОРСКИЕ%20ТАЙНЫ/Югорские%20тайны/Югорские%20тайны/EVV_Uzory_Progr.pdf

Народы России. Ханты и манси
<https://yandex.ru/video/preview?filmId=12286861484016338998&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8&noreask=1&path=wizard>

Хантыйские мотивы <http://stranamasterov.ru/node/43300>

Презентация «Традиционная одежда хантов и манси»
https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/07/traditsionnaya_odezhda_hantov_i_mansi.pdf

Учебные пособия для учащихся:

1. Баранов, Н.Н. История ханты-мансийского округа с древности до наших дней/ авторы: Н.Н. Баранов, С.В. Горшков, А.П. Зыков. – Екатеринбург: Волот, 2000.
2. Кулемзин, В.М. Знакомьтесь: ханты/В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина. - Новосибирск: Наука, 1992.
3. Конев, А.В. Декоративное искусство Сибири. Урайские мастера/А.В. Конев. – Екатеринбург: Союз, 2000.
4. Конькова, А.М. Сказки бабушки Аннэ/А.М. Коньков. Мария, 1993.
5. Кулемзин, В.М. Мифология хантов/В.М. Кулемзин. Издательство Томского университета, 2000.

Перечень интернет-ресурсов:

Народы России. Ханты и манси

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=12286861484016338998&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B->

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=12286861484016338998&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8&noreask=1&path=wizard>

Сайт «Про ханты и манси» <http://xant.net.ru/ornament/ornament.htm>

Наглядное пособие для учащихся:

Традиции и обычаи народов ханты и манси

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/661518/>

Культура народов ханты и манси <https://videouroki.net/razrabotki/kul-tura-narodov-khanty-i-mansi.html>

Хантыйский орнамент и его символика

https://museumsrussian.blogspot.com/2013/03/blog-post_9.html

2.5. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессиональному стандарту: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

2.6. Воспитательная деятельность

Выбор направлений воспитательной работы в объединении осуществляется на основе и в соответствии с результатами определения уровня развития и интересов учащихся, выявления проблем в личном развитии и межличностных отношениях:

- нравственное и духовное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- культуротворческое и эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание

Нравственное и духовное воспитание

Цель: обучить учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценностей своего существования и ценностей существования других людей.

Задачи:

- формирование нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам, добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Формы реализации:

1. Мероприятия, посвященные ХМАО-Югре.

2. Проект «Они защищали Родину»:

- конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;
- просмотр художественных и документальных фильмов.

Здоровьесберегающее воспитание

Цель: обучить правилам безопасного поведения учащихся на улице и дорогах, основам физического и психического здоровья.

Задачи:

- формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- знакомство учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- формирование навыков грамотного передвижения по улицам через изучение правил безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.

Формы реализации:

1. Спортивные праздники и соревнования.

2. Проект «Здоровье и безопасность»:

- ознакомление со свойствами организма;
- «Если дети любят мыло и зубной порошок, эти дети очень милы - поступают хорошо»;
- «Хорошая, полезная и вкусная еда – здоровью вашему поможет всегда»;
- «Мое чудесное тело»;
- «Наши болезни»;

- «Азбука безопасности».

Культуротворческое и эстетическое воспитание

Цель: создать условия для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи:

- создать условия для равного проявления учащимися своих индивидуальных способностей;
- использовать активные и нестандартные формы воспитательной деятельности, отвечающих интересам учащихся и возможностям;
- развивать у учащихся способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Формы реализации:

1. Участие в делах детского объединения, мероприятиях учреждения.
2. Цикл мероприятий «Спешите делать добро».
3. Мероприятия ко Дню матери.
4. Праздник Осени.
5. Новогодний праздник.
6. Развлекательная программа «А ну-ка, мальчики!».

Экологическое воспитание

Цель: воспитать у учащихся любовь к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи:

- расширить знания по экологии, географии, истории, об окружающем мире;
- развивать творческую, познавательную и созидательную активность;
- воспитывать патриотизм посредством занятий краеведения.

Формы реализации:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.
2. Конкурс рисунков, плакатов.

2.7. Система работы с родителями

Цель: организовать сотрудничество между педагогом и родителями в интересах творческого и свободного развития личности ребенка.

Основные направления работы с родителями:

- привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности детского объединения;
- сотрудничество родителей с педагогом в организации массовых мероприятий.

Таблица 8

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
Культурно-массовые мероприятия совместно с детьми		

1	Познавательная программа «Югра - мой край родной»	апрель
Индивидуальные беседы с родителями учащихся		
1	Приглашение родителей на открытые занятия, внеклассные мероприятия, традиционные мероприятия ДДТ	в течение года
2	Итоговая выставка работ	май
Анкетирование родителей		
1	Анкетирование и тестирование родителей (с целью эффективной организации образовательного процесса и выявления степени удовлетворенности работой Дома детского творчества)	в течение года

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деревянко, А.П. Фольклор народов Сибири и Дальнего Востока: истоки и традиции // Эвенкийские героические сказания/А.П. Деревянко. - Новосибирск: Наука, 1990.

2. Кулемзин, В.М. Знакомьтесь: ханты/В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина. - Новосибирск: Наука, 1992.

Интернет-ресурсы:

3. <http://lib2.znate.ru/docs/index-325011.html>

4. <http://86ds7-nyagan.edusite.ru/sveden/files/8e2bb74a-61f3-4d14-875e-bb757d1b3344.pdf>

5. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-hudozhestvennoesteticheskoy-napravlennosti-kultura-narodov-yugri-2190130.html>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВХОДНАЯ АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Название коллектива —

Фамилия имя ребенка –

Возраст ребенка –

Дата заполнения –

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в этом объединении?

А. Да, знаю

Б. Немного

С. Нет, не знаю

2. Умешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А. Да, умею

Б. Немного

С. Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

А. Многому научиться

Б. Что-то свое

С. Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

А. Самому захотелось

Б. Родители посоветовали

С. За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога

ДИАГНОСТИКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕМЕ «БИСЕР»

Метод диагностических процедур: задания в занимательной форме

Форма работы: индивидуальная

Кроссворд на тему: «Бисер»

1. Нагрудное украшение из бисера в виде кольца из ажурной ленты.
2. Мелкие стеклянные бусинки со сквозными отверстиями.
3. Способ плетения бисером.
4. Хантыйское женское украшение из бисера.

5. Бисер по-хантыйски.
6. Хантыйское украшение для шеи.
7. Бусинка, в которой скрещиваются две нити.

По вертикали:

1. Гайтан
2. Бисер
3. Мозайка
4. Пальсак
5. Сак.

По горизонтали:

- 5.Связка.
- 6.Турлопс.

Критерии оценки опроса:

- 5 ответа – 1балл
 6 ответа – 2 балла
 7 ответов – 3 балла.

Тема: «Ткань»

Метод диагностических процедур: тестирование

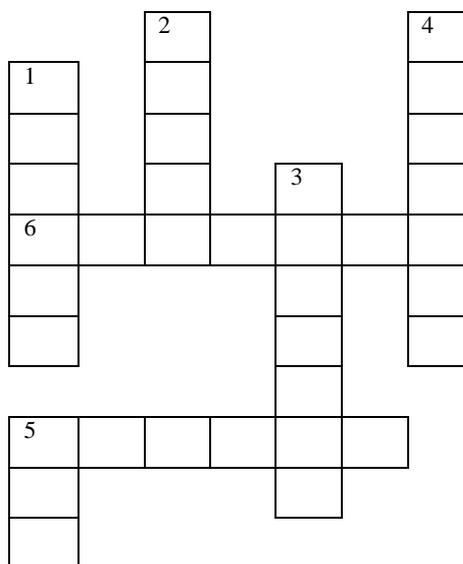
Форма работы: индивидуальная

Инструкция: найти правильный ответ

1. Ткань древние ханты ткали из:
 - а) хлопка б) крапива в) осоки
2. Головной убор хантыйских женщин:
 - а) капор б) шапка в) платок.
3. Ткань, применяемая при пошиве меховых изделий:
 - а) ситец б) шелк в) сукно
4. Вышитый узор на ткани;
 - а) береста б) орнамент в) вышивка
5. Хантыйская кукла;
 - а) барби б) «акань» в) чача
6. Меховая одежда:
 - а) сахи б) малица в) гусь.

Правильный ответ: 1 – а, 2 – в, 3 – в, 4 – в, 5 – б, 6 – а.

Критерии оценки: тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



$$K_y = \frac{N}{K}$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Проверка теоретических знаний

Зачеркни лишнее:

а) Для плетения подвески необходимо: бисер, леска, игла, напёрсток, бусы, стеклярус

б) Для пошива сан необходимо: береста, игла, скребок, напёрсток, ножницы, сухожилия

Выбери правильный ответ:

1.Меховая одежда: а) сахи б) малица в) гусь

2.Берестянной ковш: а) совт б) сас умпи в) вит-вит

3.Мелкие стеклянные бусинки со сквозными отверстиями: а) бисер б) страз в) стеклярус

4.Как называется шов на меху? а) петельный б) шов «через край» в) тамбурный

Критерии оценки опроса: тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

ТЕСТ ПО ТЕМЕ «БИСЕР»

Цель: Обобщение и проверка знаний по разделу «Бисер»

Выбери правильные ответы:

1. Турлопс

- а) Хантыйское украшение;
- б) Мансийское украшение;
- в) Русское украшение.

2. Мелкие стеклянные бусинки со сквозными отверстиям

- а) бисер;
- б) стеклярус;
- в) страз.

3. Бисер впервые появился

- а) в России;
- б) в Египте;
- в) в Византии.

4. Шейное и нагрудное украшение женщин из янтаря и стекла, нанизанных на нить.

- а) Колье;
- б) Бусы;
- в) Ожерелье.

5. Какой размер иглы используется для плетения бисером?

- а) № 0;
- б) № 3;
- в) № 1.

6. Пальсак

- а) Объемное плетение;
- б) Плетение в крестик;
- в) Ажурное плетение.

Ответы: 1 - а, 2 - б, 3 – в, 4 – б, 5 –№ 0,№ 1, 6 – б.

Критерии оценки опроса: тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_u \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

Ку	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ДИАГНОСТИКА ПО ТЕМЕ: КУКЛА «АКАНЬ»

Метод диагностических процедур: практическая работа.

Форма работы: индивидуальная

Практическое задание:

Из разных цветных кусочков ткани самостоятельно по технологической карте, изготовить куклу «Акань».

Критерии оценки:

Критерии	Баллы		
	1	2	3
Выполнение ТБ и ТО	Критерии проявляются со значительными нарушениями	Критерии проявляются с незначительными нарушениями	Соответствует всем критериям в полной мере
Техника исполнения работ			
Эстетика работы			
Объём выполненной работы			
Самостоятельность			
Уровень сложности			

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ИТОГОВАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА

Для оценки успешного развития учащихся разработаны следующие критерии:

- **Образовательные результаты;**
- **Творческая активность.**

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);

- Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Применение знаний, умений, навыков в практике (от 1-3 баллов)
2. Креативность мышления (от 1-3 баллов)
3. Эстетический вкус (от 1-3 баллов)

Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

1. Применение знаний, умений, навыков в практике:

- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием.

2. Креативность мышления:

- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

3. Эстетический вкус:

- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Карта результативности учащихся

№	Ф.И. учащегося	Критерии образовательных результатов			
		Применение знаний, умений, навыков в практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов

Критерии уровня освоения программы

1. Применение знаний, умений, навыков в практике (от 1 до 3 баллов)
2. Креативность мышления (от 1 до 3 баллов)
3. Эстетический вкус (от 1 до 3 баллов)

Оценки уровня освоения программы

Максимальное количество баллов - 12.

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

Творческая активность воспитанника

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, учреждения, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации учащимися.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
 - уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность учащихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
- индивидуальный, авторский, коллективный творческий проекты, смотр - конкурс;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Критерии определения творческой активности воспитанника:

1. **Мотивация личности.** Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.
2. **Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.**

3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

- **активный;**
- **пассивный.**

Карта творческой активности воспитанника

№	Ф.И. учащегося	Наименование творческих работ, проектов, в которых приняли участие обучающиеся		Критерии активности личности			Уровни активности	
				Мотивация личности	Самостоятельность в коммуникативной деятельности	Удовлетворенность результатом	активный	пассивный
		Коллективные работы	Индивидуальные работы					

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ХАНТЫЙСКАЯ КУКЛА «АКАНЬ» (автор Лилия Ибраева)

Самыми любимыми игрушками хантыйских детей являются куклы-акань. Народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку, а взрослые верили, что кукла охраняет детский сон ребенка и оберегает его.

Издавна в семьях обско-угорских народов девочки играли тряпичными куклами, которые им шили бабушка или мама, в дальнейшем девочка сама училась изготавливать себе куклу; по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Куклу шили орнаментировали как одежду взрослых, но лицо не рисовали. По народным поверьям кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребенку.

Эта игрушка являлась партнером детей в игре, учила понимать внутренний мир человека и служила оберегом от напастей.

Обычно у девочек был целый набор различных кукол, кукольный гардероб и хозяйство (предметы домашнего обихода из бересты, дерева, меха, кожи, сукна и т. д.). Для игр взрослые делали девочкам берестяную посуду и утварь, колыбель, постель, колотушки для трепания оленьих сухожилий, скребки для выделки кожи, ступки и пестики для получения порсы (*муки из сушеной рыбы*). Всего было достаточно, чтобы девочка усвоила основы женского труда, стала в будущем хорошей матерью и хозяйкой.



Куклы казымских и обских ханты, северных манси называются «*акань*», **акуклы юганских ханты** - «*накы*». Эта народная игрушка ярка, красочна, выразительна. Цветовая гамма узоров, орнаментация выполнены в соответствии с народными традициями. В этнографической литературе описаны два типа традиционных кукол:

- головка, состоящая из целого ряда белых и цветных полосок;
- головка - клюв водоплавающей птицы с прилегающей к нему шкуркой.

Хантыйская кукла «Акань» представляет собой фигурку женщины, девушки, мужчины, ребенка, старика и старухи.

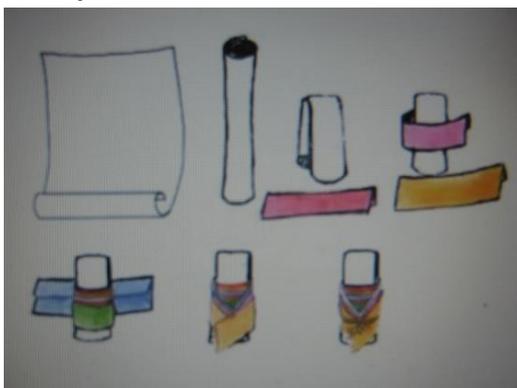
ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «АКАНЬ» НАРОДА ХАНТЫ

Акань шьется из хлопчатобумажной ткани, сукна или меха.

Платье. Возьмем ткань размером 18x8 см, желательна однотонную, подберем поперечные лоскутки для пошива полосок. Сшиваем нижнюю полоску шириной 1 см с краем подола швом «*назад иголку*».

Затем пришитую полоску выворачиваем на лицевую сторону, заправляем внутрь край полоски и пришиваем к ткани подрубочным швом (*длиной 1-2 мм*). В традиционном исполнении первая и последняя полоски должны быть белого цвета или светлого (если синяя основа, чередуясь с красным. По количеству полосок должно быть 5,7, при ширине 2-3 мм, на платьях 3-4 мм. После того, как завершили пошив полосок, соединяем стороны с изнанки и сшиваем швом «*назад иглу*».

Голова. Приготовим ткань прямоугольной формы белого или розового цвета, закрутим её в жгутик, затем загнем его свободным краем внутрь. Отступив от верхнего края, обтянем жгутик по направлению к задней части головы небольшими лоскутками из ткани (*согнутых*) контрастных цветов в количестве 5 штук, расстояние между полосками как можно меньше (1-2 мм). Теперь обтягиваем голову тремя лоскутками, согнутыми по направлению к передней части головы, и опускаем вниз, перекрещивая края у нижней полоски (*ранее собранных 5 штук*). Закрепляем лоскутки, завязав ниткой. Голова готова.



Далее соединяем платье (предварительно собрав верхний край, прошив швом «*вперед игой*» И загнув на изнаночную сторону) с головой, прикрепляя подрубочным швом. Затем поверх головы изготавливается платок из квадратного кусочка ткани любого цвета, обработав край бахромой (*подхватывают и продергивают по одной нитке игой*). В дальнейшем соединяем платок с основой. Можно украсить нижний край платья бисером.



В традиционной жизни хантов существует **обычай «избегания»** между определенными категориями родственников. Так, женщина стыдилась показывать волосы и лицо старшему брату мужа и его отцу, поэтому при них низко опускала на лицо платок. Это делалось и в присутствии чужих мужчин. Закрывать лицо платком девочку приучали с детства, и поэтому голова у **Акань** всегда прикрыта платком. Акань готова.

ТЕМА « ХАНТЫЙСКАЯ ИГОЛЬНИЦА – НАМТ»

Цель: освоение опыта народных умельцев в технике бисероплетения и внедрение его в деятельность учащихся с целью дальнейшего развития собственной фантазии детей.

Задачи:

- продолжить ознакомление детей с культурой и творениями коренных народов Севера;
- развитие таких технических навыков как глазомер, ритм, чувства симметрии, умения находить композиционное решение и выбирать цветовую гамму в украшении изделий народного быта;
- воспитание уважения к труду и культуре народов Севера.

Инструменты и материалы: иглы для бисера, нитки, ножницы, цветная бумага для изготовления шаблонов, ткань, бисер.

Наглядные пособия: демонстрационный материал с образцами северных орнаментов, образцы игольниц и их модели.

Ход занятия

1. Организационный момент (1-2 минуты):

Определяем цель и задачи занятия. Создаем мотивацию к занятию, продемонстрировав выставку игольниц. При прилежании и аккуратности каждый из детей к концу занятия изготовит такую красивую игольницу в подарок маме.

2. Теоретическая часть:

- а) повторение изученного ранее материала;
- б) изучение нового материала

3. Практическая часть:

- а) создание модели будущей игольницы путём аппликации на бумаге
- б) перенос деталей аппликации на ткань в качестве трафарета и вырезание их на ткани;
- в) аппликация орнамента на ткани;
- г) вышивка контуров узоров бисером.

Перед практической работой повторить технику безопасности. Во время работы с бисером нужна пауза для гимнастики для глаз.

4. Подведение итогов методами рефлексии и коллективного оценивания результатов труда.

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

I. Оргмомент

Определяем цель и задачи занятия. Создаем мотивацию к занятию, продемонстрировав выставку игольниц. При прилежании и аккуратности каждый из детей к концу занятия изготовит такую красивую игольницу в подарок маме.

II. Теоретическая часть занятия

У народов Севера трудовое воспитание начиналось с самого раннего возраста, причём мальчиков и девочек воспитывали совершенно по-разному. Мальчик-это будущий кормилец, охотник, рыбак. Девочка – это будущая хранительница очага, хозяйка дома, мать. Первое, что дарят взрослые мальчику, -это аркан и нож; а девочке - мешочек с набором сухожильных ниток, кусочками ткани и меха.

Женщина – представительница обско-угорских народов умела многое. Однако её главное призвание - быть искусной мастерицей - одна из главных функций женщины традиционного общества. Именно поэтому символом женского начала является игла. Не случайно в фольклоре эпитетом женщин и женских божеств является выражение «*йинтуп катлты ар наем*» - «иглу держащие многие наи» («*наи*»-божество женского рода). Из фольклора обско-угорских народов видно, что женщины-хозяйки пользовались большим уважением и что особенно высоко ценилось женское умение шить, поскольку одежда в условиях Севера имела большое значение. «Богатырь остяцкий гордится, если у него есть рукодельница-дочь, держащая иглу в концах пальцев». О вещи, искусно сшитой, в вогульской сказке говорится: «то ли иглой зашито, то ли клеём склеено. Шва не видно, и от иглы следа нет». Женщина умела делать многое. Рукоделие женщина хранила в узорной берестяной коробке *йиуак*, либо мешочке *тутчау хир*, сшитой из шкур и сукна, украшенной аппликациями и подвесками. *Тутчау* - очень дорогой для женщины предмет, он переходил от матери к дочери; в некоторых случаях мать шила дочери новый *тутчау* к свадьбе. Женщина-рукодельница в мешочке *тутчау хир* всегда имела игольницу («игольник»). Эта вещь у неё всегда при себе, даже если она находится даже в пути, на рыбалке и т.д. «Игольник» относится к числу сакральных предметов и подчёркивает сакральность женского мира по отношению к мужскому. Как правило-игольник – это небольшой кусочек сукна круглой или квадратной формы, расшитый бисером; в центре чаще всего вышивается бисером крест, который является указанием на сакральность предмета.

«Иголку втыкали в тряпочку, когда рождалась девочка, и уносили на культовое место»

Характерен отрывок одной из хантыйских сказок:

«Бабушка Таись и дедушка Портя, собрав вокруг себя внуков и правнуков, давали в руки каждому нож, кому иголки с нитками. Кому красивый лоскуток, и внуки вырезали из дерева стрелы, а внучки вышивали узоры» Кажется невероятным, но девочка в 2-3 года умела уже собрать браслетик, в 4-5 уже составляла орнаменты. В 6-7 лет она различала традиционные узоры домашней одежды.

В сказке «Маснэ и Зайчонок»:

«..И решила бабушка: «Надоучить Маснэ шить».

На другое утро бабушка говорит внучке:

- Маснэ, вставай, солнце осветило все углы нашей избушки. Сегодня будем учиться шить. Усадила она внучку. Взяла узорный ватлан, сняла с него крышку, достала вышитую подушечку – игольницу, нитки и разноцветные лоскутки.

- Внученька, говорит бабушка Петось, - прежде надо знать, что иголку в рот нельзя брать, в своё платье втыкать нельзя, на пол бросать тоже нельзя. Иголку надо на место прибирать - в подушечку – игольницу втыкать».

Для самой женщины орнаментация не тяжёлый монотонный труд. Это скорее «священнодействие». «Ёнтты хурам»-шить узоры.

- Сегодня на занятии мы с вами уподобимся хантыйским мастерицам и изготовим важную вещь каждой хантыйской женщины-игольницу. Данный предмет пригодится и вам, чтобы иглы, которыми вы работаете, находились там, где им положено быть.

- Итак, приступаем:

Первое, что должны мы с вами сделать - это эскиз готового изделия. Для этого берём бархатную бумагу, т.к. она подходит по своей фактуре на сукно, из которого шьют игольницу и путём вырезания различных узоров, попробуем сделать каждый свой орнамент.

- Вспомним что такое орнамент?

Орнамент – это узор из одинаковых повторяющихся элементов.

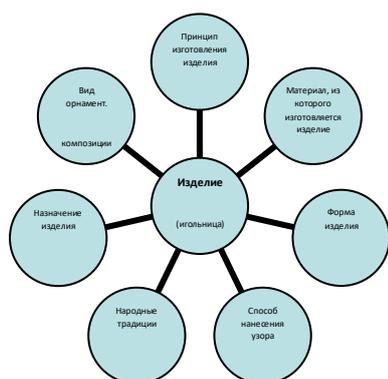
- Какие виды орнаментов вы знаете?

Орнамент из линий и геометрических фигур называется *геометрическим* орнаментом. Орнаменты бывают растительные, зооморфные (если изображают животных).

- Глядя на образцы орнаментов на доске, скажите, к каким видам относятся представленные северные орнаменты.

III. Практическая часть

- Вспомним технику безопасности при работе с ножницами. В процессе работы постоянно опираемся на схемы:



Приёмы изображения элементов орнамента в процессе аппликации

«Ромб» («головки»)	Складывание прямоугольника пополам развернув, разрезанием по линии сгиба. Затем складываются в гармошку «квадраты», стороны квадрата делятся простым карандашом пополам, а точки соединяются и получается ромб. Ромб вырезается (в данном случае получается несколько ромбов)
«Треугольники» («щучьи зубы», «чумики»)	Складывание полоски бумаги на квадраты, отметить опорные точки и их соединить линией, срезать уголки с двух сторон к центру
«Заячьи ушки»	Сначала вырезаются треугольники, а затем полоска бумаги складывается гармошкой на равные квадраты. Разрезаются на отдельные квадраты. Квадрат делится на 4 квадратика. Один из них вырезается. Получились «заячьи ушки»

- Таким же принципами вырезания на шкуре оленя пользуются и хантыйские мастерицы, когда украшают одежду аппликацией. Вспомните, принцип зеркального отражения при вырезании сложных орнаментов, о которых нам рассказали на предыдущем занятии работники музея. Скажите, какие цели достигаются при таком способе вырезания?

- Правильно, экономии рабочего материала, бережного отношения к шкуре оленя. Ведь ни один вырезанный кусочек шкурки умелая мастерица не выбрасывала, находила ему применение при украшении одежды.

Работа по составлению эскиза собственной игольницы с последующей рефлексией и коллективным оцениванием работы.

Вырезание на ткани деталей орнамента путём накладывания готовых трафаретов.

Осуществление композиционного решения на ткани путём расстановки вырезанных деталей орнамента на круглой основе игольницы (для закрепления их нашить обмёточным швом на основу).

Техника безопасности при работе с иголкой.

Выбор бисера с использованием таблицы «Сочетаемости цветов при работе с бисером».

Пришивание бисера по контуру примётанных деталей с целью декорирования изделия и с соблюдением народных традиций.

IV. Подведение итогов методами рефлексии и коллективного оценивания результатов труда.

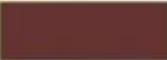
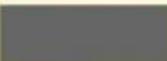
ПРИЛОЖЕНИЕ 8

СОЧЕТАЕМ ЦВЕТА ПРАВИЛЬНО. 30 ЦВЕТОВ ОТ БЕЛОГО ДО ЧЁРНОГО

Сочетаем цвета правильно. 30 цветов от белого до чёрного.

1. Белый: сочетается со всем. Наилучшее сочетание с синим, красным и черным.
2. Бежевый: с голубым, коричневым, изумрудным, черным, красным, белым.
3. Серый – базовый цвет, хорошо сочетается с капризными цветами: фуксия, красный, фиолетовый, розовый, синий.
4. Розовый – с коричневым, белым, цветом зеленой мяты, оливковым, серым, бирюзовым, нежно — голубым.
5. Фуксия (темно – розовый) – с серым, желто-коричневым, зеленым лаймом, зеленой мятой, коричневым.
6. Красный – подходит к желтым, белым, бурым, зеленым, синим и черным.
7. Томатно-красный: голубой, зеленая мята, песчаный, сливочно – белый, серый.
8. Вишнево-красный: лазурный, серый, светло-оранжевый, песчаный, бледно-желтый, бежевый.
9. Малиново-красный: белый, черный, цвет дамасской розы.
10. Коричневый: ярко-голубой, кремовый, розовый, палевый, зеленый, бежевый.
11. Светло-коричневый: бледно-желтый, кремово-белый, синий, зеленый, пурпурный, красный.
12. Темно-коричневый: лимонно-желтый, голубой, зеленая мята, пурпурно-розовый, зеленый лайм.
13. Рыжевато-коричневый: розовый, темно-коричневый, синий, зеленый, пурпурный.
14. Оранжевый: голубой, синий, лиловый, фиолетовый, белый, черный.

15. Светло – оранжевый: серый, коричневый, оливковый.
16. Темно – оранжевый: бледно – желтый, оливковый, коричневый, вишнёвый.
17. Желтый: синий, лиловый, светло-голубой, фиолетовый, серый, черный.
18. Лимонно-желтый: вишнево-красный, коричневый, синий, серый.
19. Бледно-желтый: фуксия, серый, коричневый, оттенки красного, желтовато-коричневый, синий, пурпурный.
20. Золотисто-желтый: серый, коричневый, лазурный, красный, черный.
21. Оливковый: апельсиновый, светло-коричневый, коричневый.
22. Зеленый: золотисто-коричневый, оранжевый, салатный, желтый, коричневый, серый, кремовый, черный, сливочно-белый.
23. Салатовый цвет: коричневый, желтовато-коричневый, палевый, серый, темно-синий, красный, серый.
24. Бирюзовый: фуксия, вишнево-красный, желтый, коричневый, кремовый, темно-фиолетовый.
25. Электрик красив с золотисто-желтым, коричневым, светло-коричневым, серым или серебряным.
26. Голубой: красный, серый, коричневый, оранжевый, розовый, белый, желтый.
27. Темно-синий: светло-лиловый, голубой, желтовато-зеленый, коричневый, серый, бледно-желтый, оранжевый, зеленый, красный, белый.
28. Лиловый: оранжевый, розовый, темно-фиолетовый, оливковый, серый, желтый, белый.
29. Темно-фиолетовый: золотисто-коричневый, бледно-желтый, серый, бирюзовый, зеленая мята, светло-оранжевый.
30. Черный универсален, элегантен, смотрится во всех сочетаниях, лучше всего с оранжевым, розовым, салатным, белым, красным, сиреневым или желтым.

основной цвет	Гармонирующие цвета и оттенки
	Зеленый, синий, золотисто-желтый, серый, белый.
	Бордовый, коричневый, серый, черный.
	Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, белый, коричневый, изумрудный.
	Бежевый, сине-зеленый, серый золотистый, розовый.
	Зеленый, коричневый, золотистый, синий, черный.
	Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло-фиолетовый.
	Красный, серый, золотистый, бордовый.
	Золотистый, желтый, оранжевый, зеленый, цвет морской волны.
	Серый, каштановый, светло-фиолетовый, зеленый.
	Зеленый, серый, розовый, синий.
	Черный, зеленый, красный, синий, розовый, желтый, голубой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

КАК СОЧЕТАТЬ БИСЕР РАЗНЫХ ЦВЕТОВ

Вы когда-нибудь встречали безвкусно подобранную цветовую гамму в одежде или картинах? Или же видели завораживающие глубины тонко продуманных красочных сочетаний, сливающихся и дополняющих друг друга? Вышивание бисером тоже требует базовых знаний о цвете. Соблюдение определенных правил, влияющих на гармоническое восприятие цветов, поможет создать настоящий шедевр у себя дома. Для того, чтобы в них разобраться, давайте сперва определимся каким вообще бывает цвет.

Как мы понимаем "цвет"

Однажды люди разделили на две группы все цвета. Те цвета, которые не имели красочности, такие как оттенки серого, черный и белый, стали называть "ахроматические". Другие цвета называли "хроматические" (окрашенные), которые образуются из цветов радуги и их оттенков. Базовых цветов в природе только три:

желтый, красный и синий. Остальные же получаются благодаря смешиванию этих трех.



При размещении по кругу 6 "радужных" цветов: зеленого, синего, фиолетового, красного, оранжевого и желтого – получается цветовой круг, который лег в основу науки "колористики". Гармоничные цветовые комбинации составляются именно на основе этого круга.

Бисер может передавать практически все оттенки ахроматической и хроматической групп, поэтому с его помощью создаются восхитительные сочетания. Самое время обсудить правила комбинирования цветов.

Основные правила выбора цветов

1. Сочетаем два цвета

Сочетание пары цветов выглядит гармоничным, если вы используете родственные (которые располагаются рядом) или контрастные (расположенные один напротив другого) цвета.

Маленькие тонкости:

- для большей красочности используйте цвета в неравном количестве и с разной насыщенностью;
- оранжевый цвет получается при смешивании желтого и красного, поэтому комбинация красный-оранжевый не очень удачная (несмотря на то, что они родственные). В таком составе, оранжевый будет выглядеть как блекло-желтый.

2. Сочетаем три цвета

Удачной будет комбинация из двух противоположных цветов с таким, который родственен им обоим. Возьмем, например, зеленый и красный. Какой будет для них общий близкий цвет? Зеленый состоит из синего и желтого. Если смешать синий с красным, то получится фиолетовый. Таким образом, самое удачное сочетание с красным и зеленым даст фиолетовый цвет (за счет синего "посредника").

Маленькие тонкости:

- самой удачной трехцветной комбинацией, основанной на цветах радуги, является сочетание синего, желтого и красного;

– вышивка бисером может получиться гармоничной даже в сочетании двух несовместимых цветов – вам нужно просто сделать между ними полосу из нейтрального цвета.



3. Сочетаем четыре цвета

В этом случае вы можете выбрать одну из двух стратегий:

- два родственных цвета хорошо будут сочетаться с контрастными им цветами;
- удачной будет комбинация из четырех цветов попарно контрастных друг другу (образующих квадрат в цветовом круге).

4. Дополнительные особенности:

- черный и белый цвета создают резкий контраст (в сочетании с другими цветами), а серые оттенки обеспечивают ненавязчивый задний фон;
- вышивка и плетение из бисера очень удачно выглядит при использовании одного цвета, но с разной насыщенностью оттенков (преобладающая гармония);
- когда светлый цвет расположен рядом с темным, то он выглядит еще светлее, и наоборот;
- темные ахроматические цвета выгодно подчеркивают теплые оттенки, и наоборот: светлые ахроматические удачно подчеркнут холодные;
- кроме вышеуказанных правил, гармоничная комбинация получается из цветов исключительно холодной или теплой гаммы.

Теперь вы знаете, какой бисер выбрать, чтобы работа была гармоничной и завораживающей. Оставшаяся часть процесса вышивки или плетения зависит только от вашего мастерства и умения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ПРОЕКТ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С ТЕКСТОВЫМ ОПИСАНИЕМ «ИГОЛЬНИЦА НАМТ»

(автор проекта: Филатова Милена, педагог дополнительного образования СОШ п. Верхнеказымский Белоярского района)

I. ВВЕДЕНИЕ

*«Когда мы занимаемся творчеством,
наше сердце раскрывается
и переливается цветами
радости и счастья»
Анна Байкова.*

Любое творчество раскрывает человека. Когда приходит вдохновение, человек создает удивительные вещи. Каждая вещь ручного труда уникальна, неповторима. Ни один мастер не сделает две абсолютно одинаковые работы. Творчество заставляет человека работать над собой, постоянно совершенствоваться, повышать уровень своего умения, осваивать новые виды творчества. Любой человек должен что-то создавать в этой жизни, делать мир вокруг себя ярче, индивидуальнее, воплощать свои идеи в жизнь.

Актуальность

Мы с мамой ездили в национальный поселок Казым. Там посетили этнографический музей-парк. В музее были представлены изделия из бересты, кости, дерева, из бисера, национальная одежда народов ханты и манси, игольницы, игрушки, музыкальные инструменты, домашняя утварь. Мне очень понравились все изделия. Я решила изготовить хантыйскую игольницу./Приложение 1/

Актуальность темы определила **цель** проекта.

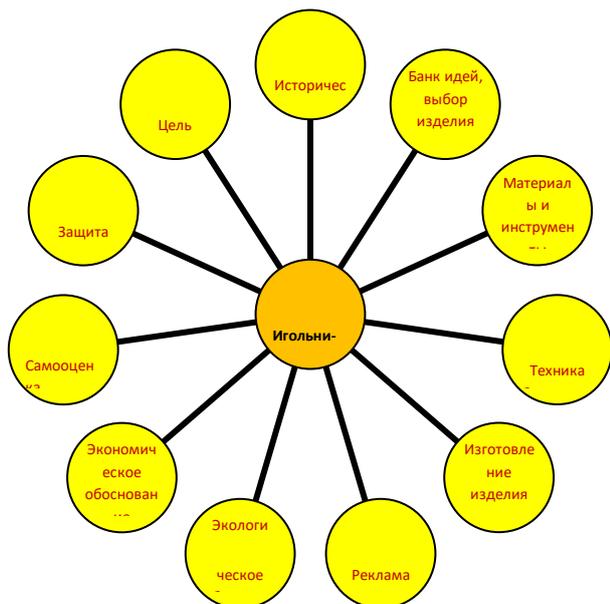
Цель: изготовить хантыйскую игольницу.

В соответствии с целью ставились и решались следующие **задачи**:

1. Подобрать и изучить литературу, материалы в сети Интернет по теме проекта.
2. Узнать историю появления и происхождения игольницы у народов ханты.
3. Изучить технологию изготовления игольницы.
4. Анализ идей и выбор лучшего варианта изделия.
5. Изготовить хантыйскую игольницу.
6. Подготовить презентацию и защитить проект.

Результаты проектной деятельности: будет изготовлена игольница «намт».

Этапы работы над проектом



Историческая справка

Народ ханты по-своему загадочен и прекрасен. Их кропотливые, объемные бисерные работы восхищают многих, кто понимает толк в ручном труде. Традиционная одежда полностью шьется и украшается в ручную.

Игольница в культуре ханты - символ женского начала. Когда в семье рождалась девочка, мама готовила для нее игольницу, как бы передавая ей вместе с этим предметом свое мастерство. Кстати у ханты и манси: сколько девочек в семье – столько должно быть игольниц. Это считается сугубо личная вещь. Заметьте, что игольница тоже украшена оберегами. В каждой семье есть свои родовые знаки. И они передаются из поколения в поколение. Хантыйский игольник плоский, его ничем не набивали. Украшали по-разному: расшивали бисером, шерстяными нитками, коготками или клювиками птиц, лебединым пушком. Могли сделать обрамление из меха выдры, соболя или норки. Обские ханты практиковали аппликацию «ткань по ткани». Еще у женщин в уголке игольницы был обязательно небольшой мешочек, где хранился наперсток.

Игольница на хантыйском языке называется «наmt». Почти в каждом доме она висит над столом в кухне, поближе к окну, чтобы светлее было работать. Обычно этот швейный аксессуар имел потрепанный вид, потому что постоянно использовался в быту. Если даже женщина на рыбалку едет, она все равно захватит с собой наmt: вдруг выпадет момент, когда можно будет пошить. У народов ханты считается, что день, прожитый без иголки в руках, — попусту прожит.

Любопытно, что по хантыйским поверьям (то же встречается и в ненецкой культуре) нельзя втыкать иголки в середину «намта». Эта часть игольницы считается «местом сердца» — «сам лотом».

Используют ханты пять цветов: **белый, красный, синий, жёлтый, зелёный**. Каждый цвет что-то обозначает, основной цвет – красный;

- **Красный** – цвет жизни.
- **Жёлтый** – знак огня.
- **Зелёный** – тайга.
- **Синий** – цвет рек, воды, неба.
- **Чёрный** цвет – цвет смерти, его не используют и не носят.

Банк идей и предложений

Прежде, чем изготовить игольницу, я расспросила маму, тетю, что бы они мне рассказали об игольницах, какие у них были в детстве. Просмотрела и изучила множество различных идей на просторах интернета, проработала различные идеи изделия. Мне понравились многие идеи (приложение 2).

Анализ идей. Выбор оптимального варианта

Исследовав все варианты моделей, я выбрала второй вариант изделия. Игольница красивая, я смогу ее изготовить. У меня есть материалы для ее изготовления. Конечно, эта работа трудоемкая, требует большой аккуратности, старания, терпения.

Основные требования к изделию

Изделие игольница должно соответствовать следующим требованиям:

1. Изделие должно быть выполнено аккуратно, иметь красивый эстетический вид.
2. Изделие должно быть оригинальным, красивым, прочным, практичным, эксклюзивным.
3. Изделие должно быть экономически выгодным, иметь низкую себестоимость, удобно в применении.
4. Изготовлено из экологически чистых материалов.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Материалы и инструменты для работы

Для того, что бы изготовить игольницу, для работы необходимы следующие материалы и инструменты.

Материалы: сукно, бисер, бусинки крупные, нитки, простой карандаш, бумага, трафарет орнамента.

Инструменты и оборудование: ножницы, иголка, наперсток.

Правила техники безопасности

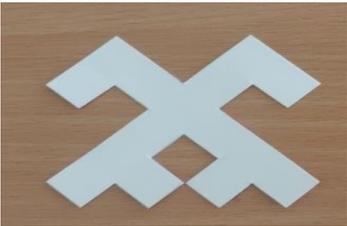
В процессе изготовления изделия необходимо соблюдать следующие правила техники безопасности:

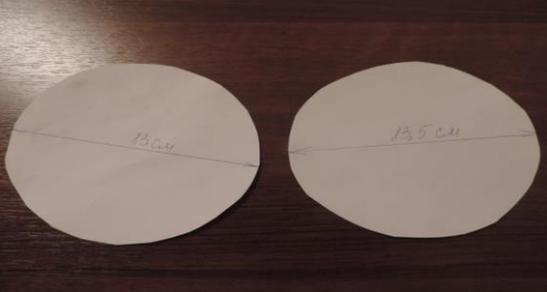
- требования безопасности во время работы с ножницами;
- требования безопасности во время работы с иглой (приложение 3).

Работа по изготовлению изделия утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет на рабочее место должен падать слева. Лучше всего работать при дневном свете у окна, а в вечернее время оборудовать местным освещением. Глазам необходимо регулярно давать отдохнуть примерно 10—15 минут через каждый час.

Для профилактики нарушений зрения необходимо выполнять комплекс гимнастических упражнений для глаз, и зрение не только не ухудшится, но возможно, станет лучше.

Технологическая карта изготовления игольницы «Намт»

№	Описание операции	Графическое изображение операции	Оборудование, инструменты и приспособления
1	Изучить литературу, материалы по теме проекта		Компьютер, интернет, книги и журналы по рукоделию
2	Изготовить трафарет орнамента - оленье рога		Картон, простой карандаш, ножницы
3	На ткань обвести по шаблону орнамент «рога оленя»		Ткань, мел, шаблон

4	Вырезать из ткани по обведенному контуру орнамент «рога оленя»		Ножницы
5	Из картона вырезать шаблоны кругов		Картон, простой карандаш, ножницы
6	На ткань обвести по шаблонам круги (из зеленой ткани – 1, из синей ткани – 2) и вырезать		Ткань, мел, шаблон, ножницы
7	Нашить орнамент на основу, используя шов через край		Ножницы, нитки, иглолка
8	Сшить основу синего круга с зеленым кругом		Иголка, нитки, ножницы

9	Сшить основу синего круга с зеленым кругом не до конца, внутрь вставить синтепон и зашить край		Иголка, нитки, ножницы, синтепон
10	Декоративная обработка: обшить край бисером. Нанизать на нитку бисер и пришить петельку к игольнице		Иголка, нитки, ножницы, бисер розовый
11	Нашить орнамент на основу, используя шов через край		Нитки, иголка, ножницы
12	Декоративная обработка: орнамент по контуру обшить бисером		Нитки, иголка, ножницы, бисер
13	Изготовить из разноцветных бусинок подвески		Иголка, нитки, разноцветные бусинки

14	Прикрепить подвески к игольнице		Нитки, иголка, ножницы
15	Изделие – игольница готова!		Игольница «намт»

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экономическое обоснование

Материалы	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Ткань (цвет –синий, зеленый)	30*20 см 15*15 см	0 руб.	Есть в наличии
Ножницы	1 шт.	0 руб.	Есть в наличии
Бисер розовый	1 пакетик	10 руб.	10 руб.
Бусинки крупные разноцветные	1 пакетик	0 руб.	Есть в наличии
Нитки (цвет синий, красный, белый)	3 шт.	0 руб.	Есть в наличии
Синтепон	1 пакетик	0 руб.	Есть в наличии
Простой карандаш	1шт.	0 руб.	Есть в наличии
Иголка	1 шт.	0 руб.	Есть в наличии
Наперсток	1шт.	15 руб.	15 руб.
ИТОГО:		35 руб.	35 руб.

Выполнила предварительный расчет себестоимости своего изделия – игольница «намт», для того, что бы убедиться, выгодно ли самой изготовить такое изделие. Из расчетов видно, что стоимость изделия составляет 35 рублей. А аналогичные изделия в магазинах города Белоярского стоят от 150 до 300 рублей и выше, это зависит от материалов, размера, от техники выполнения и декорирования. Изделия ручной работы ценятся очень дорого. Выгодно самой изготовить различные изделия, так как это экономия семейного бюджета, эта вещь будет единственная, очень приятно смотреть на вещь, которая изготовлена своими руками.

Экологическое обоснование

Игольница «намт» изготовлена из экологически чистых материалов. При работе материалы (ткань, нитки, синтепон) не выделяют никаких вредных веществ для организма человека и природы.

Исходя, из выше сказанного, можно сделать следующие выводы, что мое изделие:

- не наносит вреда окружающей среде;
- не вызывает аллергических реакций;
- не наносит вреда здоровью человека;
- отсутствуют выбросы вредных веществ в атмосферу.
- практически безотходное производство.

Рукоделие положительно влияет на человека.

- успокаивает нервы;
- вызывает положительные эмоции;
- помогает отвлечься от внешних проблем;
- требует большой внимательности, аккуратности и терпения.

Самооценка проекта

Я узнала историю происхождения игольницы «намт».

Мое изделие получилась именно таким, каким я его задумала сделать в начале работы.

На мой взгляд, игольница «намт» получилось красивая, оригинальная, эксклюзивная. Поставленные цели и задачи в начале проекта, я считаю достигнутыми. Сделала вывод, что изделие, изготовленное своими руками лучше, чем купленное в магазине, потому что ты вкладываешь свою любовь, старание, свои знания и умения.

Изделие, поделки изготовленные своими руками, приносят минимальные затраты и приятное удовлетворение.

Реклама

Запомни!

Если у вас рукоделие в доме,
Задумайтесь, не спешите!
Вы можете дома ходить без оглядки.
И на диване спокойно сидите.
Возьмите иголку и тканей остатки –
Игольницу смастерите!

Выводы

- ❖ При работе над проектом познакомилась с историей появления и происхождения игольницы «намт».
- ❖ Изучила и освоила технологию изготовления игольницы «намт».
- ❖ Собрала материал об истории происхождения хантыйской игольницы, который может быть использован для внеклассной работы, на уроках технологии.
- ❖ Полученные знания пригодятся в жизни: можно изготовить игольницы для того, чтобы подарить друзьям, родственникам, для себя, для дома.

Это искусство учит:

- ❖ Навыкам работы необходимыми инструментами при изготовлении изделий из ткани, бисера.
- ❖ Знаниям в области композиции, формообразования.
- ❖ Последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способам изготовления).
- ❖ Развивать смекалку, фантазию, изобретательность, интерес к творчеству, пространственное воображение, внимание, зрительную память, наблюдательность, усидчивость, мелкую моторику пальцев рук.

Литература

1. Вадичупова Т.С. Учимся мастерить изделия обско-угорских народов. Методическое пособие для родителей и педагогов. Обществ. орг. «Спасение Югры». – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2006г.
2. Молданова Т.А. Орнамент хантов казымского приобья: семантика, мифология, генезис. Ханты-Мансийск, 2000г.
3. Сязи А.М. Декоративно-прикладное искусство хантов нижней Оби. Томск, 2000г.

Интернет-ресурсы

1. <http://skmuseum.ru/index.php/>
2. <http://ugranow.ru/2015/02/10/чтобы-не-искать-иголку-в-стоге-сена/>

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ПАРК В НАЦИОНАЛЬНОМ СЕЛЕ КАЗЫМ



Рисунок 1. В музее села Казым.



Рисунок 2. Музейные экспонаты.



Рисунок 3. Изделия народных умельцев.



Рисунок 4. Изделия народных умельцев.

Приложение к проекту 2

БАНК ИДЕЙ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

<p>Модель 1</p>  <p>Игольница оригинальная, но мне ее сложно будет выполнить.</p>	<p>Модель 2</p>  <p>Игольница, красивая, я смогу ее изготовить. У меня есть материалы для ее изготовления.</p>
<p>Модель 3</p>  <p>Игольница оригинальная, но мне ее</p>	<p>Модель 4</p>  <p>Игольница оригинальная, но мне ее</p>

сложно будет выполнить.	сложно будет выполнить.
-------------------------	-------------------------

Приложение к проекту 3

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Требования безопасности во время работы с ножницами

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы кладите кольцами к себе.
3. Не оставляйте ножницы раскрытыми.
4. Передавайте ножницы кольцами вперед.
5. Используйте ножницы по назначению.

Требования безопасности во время работы с иглой

1. Шить наперстком, чтобы не уколоть палец.
2. Не брать иглу в рот.
3. Не вкалывать в одежду.
4. Не оставлять иглу в изделиях.
5. Не шить ржавой иглой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХАНТЫЙСКОГО ОБЕРЕГА»

(автор Олеся Шакирьянова)



Цель: распространение опыта работы детского объединения через популяризацию и сохранение народных промыслов и ремёсел на примере **изготовления хантыйского оберега.**

Задачи: - познакомить родителей с историей **хантыйского оберега** и традиционной технологией ее **изготовления;**

- познакомить с образцами **хантыйского орнамента**, его характерными признаками;

- развивать умения и навыки анализировать, синтезировать, обобщать, сравнивать;

- воспитывать чувства уважения к коренным жителям ХМАО и их культуре, любви к своей малой родине.

Методы и приемы: словесный, иллюстративно-наглядный, репродуктивный.

Инструменты и материалы: искусственная кожа, мех оленя, клей канцелярский, клей «Момент», ножницы, бисер, леска.

Ход мастер-класса

Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня предлагаем вам мастер-класс «Изготовление хантыйского оберега».

Для большинства людей, проживающих на территории ХМАО-Югры, традиционная культура местных народов остаётся загадкой.

У каждого народа свое видение основ мироздания, каждый народ создал свой образ мира, и в то же время в его устройстве есть много общего. Солнце, Вода, Земля – у всех народов – едины с человеком. Человек рассматривает себя, как часть природы, поклоняется ей. Он **говорит:** «Я мал, моя смерть равносильна смерти малого муравья, и я велик, я могу помочь Солнцу».

У всех народов в изображении окружающего мира главным является духовная основа, единое чувство мира, добра и красоты. Местные традиции отражают местную обстановку и интересы каждого конкретного человека. Все культурное наследие народов **ханты** неразрывно связано с Природой. Животный и растительный мир сплетается в затейливые символические орнаменты, которыми расшита одежда **ханты**, орнаменты **оберегов и украшений**.

Национальный орнамент – это заговор, молитва для охранения здоровья, отображение природы и человека в единой сфере.

Легенды и сказания народов **ханты** **многогранны**. Они тесно связаны с драмой и ритуалом, с идеей священного, с представлением о собственной принадлежности к Культуре. Древний эпос народов **ханты** стал для меня открытием, открытием того, что народ такой приветливый, добрый, живущий простой, ясной жизнью, в основе своей следует совершенным, высоко духовным, образцово нравственным законам. Каждая легенда, раскрывающаяся перед нами, есть своеобразная школа жизни.

Мастерицы ханты очень гордятся своим умением **изготавливать красивые вещи**, ведь не каждая **хантыйская** женщина может вырезать орнамент, красиво и аккуратно сшить узкие полоски меха или кожи. В орнаменте самые отвлеченные геометрические формы **мастерица** наполняет вполне определенным содержанием, отражая представления об окружающей действительности. Это звери: наварнэ «лягушка», шовыр пал «заячьи ушки», нюхас «соболь»; птицы: васы олын «выводок утят», питы лук «глухарь», холх тыхл «гнездо черного ворона»; растения: ай сумат нув «березовая ветка»; явления природы: серхайн юх «цветущий куст», вот хумпи «накаты волн»; и сам человек: хэ шоп «туловище человека». Названия узоров давали по сходству и подобию предмета.

Некоторые орнаменты выполнялись в строго определенное время, по случаю какого-либо события, например вышивание орнамента медвежьего следа на рукавице. Такую рукавицу дарили охотнику, добывшему медведя.

Узор всегда имеет прикладную сторону, жестко связан с функцией предмета, на который наносится, с его формой, материалом. И, наконец, любой орнамент имеет тот или иной смысл. Он может иметь прямой смысл письма, отражать реальные ритмы жизни, нести символические значения, закрепленные традицией. Орнамент выполняет три функции: коммуникативную (намерение сообщить информацию, магическую и эстетическую).

Традиционно считается, что вещь готова и пользоваться ею можно лишь тогда, когда она орнаментирована. Именно по этой причине орнамент в культуре народов **ханты** чрезвычайно устойчив и “умирает” вместе с вещами. В ряде случаев

орнамент переживает их, оказывается более стойким, более жизнеспособным, поскольку переносится на нетрадиционные вещи, включается в новую культуру.

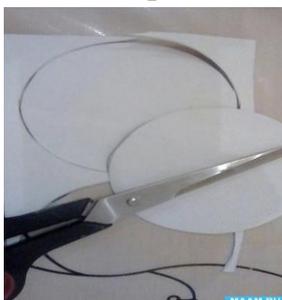
Интересен геометрический орнамент и его символике в декоративно-прикладном искусстве нижеобских народов **ханты**. Одним из наиболее характерных, является орнамент из кусочков светлого и темного оленьего меха.

Практическая работа

Я предлагаю вам самим **изготовить хантыйский оберег**. Перед вами лежат технологические карты с последовательностью выполнения этой работы. Приступаем к выполнению.

Технологическая карта по **изготовлению хантыйского оберега**.

1. Вырезать из картона 2 круга нужного диаметра.



2. Обвести круги на кусочке кожи, прибавить 1-1,5 см. Вырезать. Приклеить кружки к искусственной коже.



3. Нарисовать и вырезать из кусочка кожи другого цвета выбранный орнамент. Приклеить его к лицевой стороне одного из приготовленных круга.



4. По контуру, с изнаночной стороны другого подготовленного круга, приклеить кусочки кожи оленя с помощью клея «Момент».



5. Приклеить два кружочка изнаночными сторонами друг к другу, не забыв вложить внутрь ленточку.



6. Набрать бисер на леску до необходимой длины окружности круга. Пришить или приклеить бисерную нить к **оберегу**.



7. **Оберег готов!**



Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (*в игольнице, специальной коробке*).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

Подведение итогов

Вот и подошел к концу наш **мастер – класс по изготовлению хантыйского оберега**. Надеюсь, что **мастер – класс** вам понравился. До свидания!

Хантыйские орнаменты красивы –

В них все приметы родины моей.

Ты больше не найдешь по всей России

Таких цветов и сказочных зверей.

Узоры на одежде и посуде

Красны, как солнце, и белы, как снег, -

На них сызмальства глядя, наши люди

С прекрасным не расстанутся навек.

Они явились в жизнь совсем не просто

Из-под иглы, и кисти, и резца:

Ведь **мастера по дереву и кости**

В них вкладывали души и сердца.

(М. Шульгин)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ХАНТЫ И МАНСИ - ТАЕЖНЫЕ ЖИТЕЛИ»

Программное содержание:

- 1.Познакомить детей со старинным укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа.
2. Дать детям понятие о древнем переносном жилище - чуме (из какого материала строится, где и как устанавливается); об очаге - как центре Вселенной.
- 3.Упражнять в образовании относительных прилагательных
4. Развивать внимание, познавательную активность.
- 5.Воспитывать интерес и уважение к жизни и традициям коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Знаете ли вы, какие люди населяют наш край с древних времен? (Нет).

Тогда слушайте. Самыми древними людьми или, как мы называем, коренными жителями нашего края являются ханты и манси. *Ханте* означает "народ", "человек". Ханты и манси - это два похожих народа, которые ведут таежный образ жизни. Климат нашего края суровый, большую часть территории покрывают громадные болота, леса богаты зверем и птицей, реки - рыбой. Поэтому, основные занятия этих людей - охота, рыболовство, а дальше на Севере - оленеводство. Основной пищей было мясо и рыба. Одежду шили из звериных шкур и рыбьей кожи. Летом передвигались на лодках, а зимой на лыжах. Они должны были приспособиться не только к природным условиям, но и к делу своих рук.

У всех людей есть дома, только все они разные. Это зависит от того, в какой местности живут люди.

Русские люди в прошлом всегда строили вот такие дома из дерева. (Показать русскую избу). Народы, живущие в горах, строили себе дом из камня (Показать каменный дом).

-Ханты и манси строили свои жилища из того материала, который был у них под рукой. Сегодня мы познакомимся с жилищной переносной постройкой - чумом, который ставился на берегу реки. До сих пор люди не придумали ничего лучше этого жилища - оно легко ставится и также легко собирается и перевозится. Посмотрите, как выглядит чум. (Показать изображение чума)

- На что он похож? (На треугольник).

-Я расскажу вам, как он строится и где ставится. Чум строится из шестов, которые тщательно выбираются и готовятся из прочных пород деревьев - ели и сосны.

-Как мы называем шест из ели? (Еловый).

-А из сосны? (Сосновый).

-Выбирается и место, где ставятся шесты. Обычно это продуваемое место на берегу реки.

- Как вы думаете, почему? (Потому что летом много комаров и мошек).

При установке чума, шесты располагались так, чтобы дверь была обращена по направлению восхода солнца или к воде.

- А как вы думаете, покрывали чум ... Чем? (Берестой).

- Правильно, берестой.

- Как можно назвать чум, покрытый берестой? (Берестяной)

- Но берестяной чум - это летний чум.

- А чем же покрывался чум зимой? (Оленьей шкурой) Правильно, зимой его покрывали оленьими шкурами. Почему? (Потом, что олени шкуры очень теплые)

-Посмотрите, сверху чума всегда оставляли небольшое отверстие. Как вы думаете, для чего? (Чтобы выходил дым) Правильно, для того, чтобы выходил дым от костра. Только ханты называли его не костром, а очагом. Очаг считается частью семьи, угли из очага, по традиции, нельзя передавать в другой дом, чтобы не начались несчастья. Для чего нужен очаг?(Для приготовления пищи, тепла) Очаг нужен для приготовления пищи для обогрева жилья, он объединяет вокруг себя всех домочадцев и одновременно связывает землю с небом. Ханты считают, что очаг - центр вселенной. Как вы думаете, где располагают очаг? (Вверху чума) Его располагают точно под верхушкой чума, чтобы дым выходил в отверстие. Ребята, давайте попробуем собрать чум.

Игра-эстафета "Кто быстрее соберет чум".

Долгими зимними вечерами домочадцы располагались вокруг очага и бабушка рассказывала легенды о тех далеких временах, когда на земле появились люди. Послушайте.

"Стал Номи-Торум (Бог) думать, чем кормиться они будут, чем от холода свои тела прикроют. Решил он сохатого зверя поселить, а на болота оленей выпустить. Туда и люди на промысел пойдут, там жить станут. Из веток сделают жилища, покроют его шкурами оленей. С тех пор люди промышляют оленей, лесных зверей, а живут в чумах".

Итог:

-Что вас сегодня заинтересовало? О чем вы раньше не знали, а сегодня узнали? Что хотели бы узнать об этих людях?

Список использованной литературы

1.Волдина Т.В. Хантыйский фольклор Томск: Издательство Том. ун-та 2002

ИГРА - ВИКТОРИНА «МОЯ РОДИНА — ЮГРА»

Цели:

- Воспитывать в детях интерес к истории своей малой родины и страны, к народным традициям;
- Закрепить знания детей об истории края;
- Развивать творческий интерес к познанию природы;
- Развивать внимание, наблюдательность, сообразительность, память, речь;
- Формировать у детей стремление заботиться об окружающем мире; знать правила взаимоотношений человека и природы на примере изучения своего округа.

Задачи:

- Закреплять знания об особенностях растительного и животного мира Югры.
- Развивать диалогическую речь детей, обогащать их словарный запас.
- Формировать чувство уверенности в себе, учить согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Материал: слайдовая презентация, раздаточный материал, оценочное табло, для пейджиков: розовые и зеленые прямоугольники (на будущее: автоматическое разделение на команды), таблички с названиями «Родина», «Югра», 2 пейджика с надписью «Капитан», доска, мел, барабан, шапочка солнца

Предварительная работа: беседы, знакомство с государственными символами, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание поговорок и пословиц о Родине.

Правила игры:

вопросы задаются каждой команде, а затем озвучивается правильный ответ

Ход игры

I. Введение

- Здравствуйте ребята! Мы вас пригласили на игру-викторину. Прошу вас разъединиться по командам. (Дети, по цвету пейджика разъединяются по командам, садятся полукругом, на против друг друга на стульчики.).

Предлагаю одну команду назвать «Родина», другую команду «Югра» (выставляются таблички).

Выбираются воспитателями капитаны, прикрепляют пейджик с надписью «Капитан».

Представляю жюри (один воспитатель), за правильный ответ прибавляет команде кружок мелом на доске.

2 с. Ведущий Родина... Никому не дано выбирать её. Богатая или бедная, нежная или суровая, она у человека, как мать, одна.

3 с. Своим названием Ханты-Мансийский округ обязан коренным жителям – хантам и манси. Эти люди издревле живут на этой земле, которую они много веков назад называли Югрой.

II. Основная часть

Первый этап

Блиц-турнир для команд

Вопросы для команд:

1. Чем занимаются ханты и манси?

(оленоводство, рыбоводство, охота, сбор дикоросов)

2. Назовите транспортное средство хантов (олени)

3. Как у народов ханты называется место, где пасутся олени (пастбище)

4. В каких строениях живут ханты и манси? (в чумах)

5. Из чего делают чумы? (жерди, оленье шкуры)

6. Как называется место, где живут коренные жители? (стойбище)

7. Из какого материала хантыйские женщины шьют одежду? (оленье шкуры)

8. Чем украшают они одежду? (бисером)

9. Как называются хантыйские сани? (нарты)

10. Как называется праздник, символизирующий приход весны? (праздник вороны)

11. Какие хантыйские игры вы знаете? (хейро)

Игра «Хейро»

Вышло солнце из-за туч,

Уронило яркий луч

Прямо в травы и цветы....

Этот лучик ищешь ты! (играют один раз)

Дети разбегаются по командам

Конкурс капитанов

1. Как называется главный город нашего округа?

2. В каком районе мы живем?

3. Какие ещё города Ханты - мансийского округа вы знаете? (Сургут, Мегион, Берёзово, Лангепас, Югорск, Нефтеюганск, Излучинск)

4. Зимой и летом зелена,

В лесу живёт она,

А на ней иголки

И коротки, и колки (ель)

5. В сенокос горька,

А в мороз сладка.

Что за ягода? (рябина)

6. Северная роза, вся в шипах,

Красные ягоды на ней висят (шиповник)

7. У меня длинней иголки, чем у ёлки,

Очень прямо я расту в высоту (сосна)

Второй этап

Ведущий Природа нашего округа красива и богата. На многие километры тянется тайга. В тайге растут деревья, кустарники, ягоды.

Вопросы для команд «Узнай дерево, ягоду»

(Капитаны тянут жребий вопросов, одна карточка с изображением дерева, вторая ягоды)

4 слайд Демонстрируется выбор капитанов (первая команда определяет ягоды, вторая деревья)

5-8 слайды. Команды по очереди определяют: черника, кедр, брусника, береза.

Третий этап Вопросы командам

Игра «Найди лишнее»

1 команда - (9 с) Медведь, журавль, олень, белка

2 команда - (10 с) Филин, казарка, серый гусь, лось

Конкурс капитанов

1 команда - Какую птицу называют санитаром леса? (11 с. дятел)

2 команда - Какая птица выводит птенцов в декабре? (12с. ворона)

Физминутка

«Чьи нарты быстрее? », «Оседлай оленя» под музыку бегают, только музыка заканчивается, каждый должен «оседлать оленя», сесть на свой стульчик.

Четвёртый этап Вопрос командам

Какие крупные реки нашего округа вы знаете? (Обь, Иртыш) (13 слайд)

Игра «Найди ненужную рыбу» (муксун, нельма, налим, акула, рыба-пила) (14 слайд)

Пятый этап

Собери части тела животного (работа с карточками)

Команды из карточек выкладывают фигуры животных (части тела)

Экологические загадки для команд

1 загадка

Красная шапочка, беспокоясь о своей бабушке, попросила охотников убить всех в лесу волков. Изменится ли что-нибудь в лесу с исчезновением волков?

Да изменится. В лесу разведется столько зайцев, что они съедят всю растительность.

2 загадка

Девочке, живущей рядом с лесом, надоели комары, и она уничтожила всех комаров. Что будет с лесом?

Пострадают все те, кто питается насекомыми: птицы, лягушки. Если им будет нечего есть, то они погибнут. А если они погибнут, то и деревья погибнут, их съедят личинки, жуки

Шестой этап

Конкурс капитанов (собери флаг Югры) (15 слайд)

III. Заключительная часть

Пока жюри подсчитывает баллы дети смотрят мультфильм народов Севера

- Подсчет очков.
- Награждение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

КРАЕВЕДЧЕСКО – ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «Я ЖИВУ В ЮГРЕ»

Цели:

- формирование элементарных знаний, направленных на осознание необходимости изучения краеведения, заботы о родном крае.
- создание условий для развития познавательного интереса ХМАО и его природной среде.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления об истории ХМАО и его культурного наследия;
- формировать информационную компетентность учащихся через поиск информации в библиотеке, сети Интернет.

Воспитательные:

- формировать гражданскую ответственность, уважительное отношение к природным ресурсам родного края.
- формировать навыки доброжелательного общения, взаимопомощи при работе в группе.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать элементы творческого поиска, познавательного интереса при создании эскиза одежды коренных народов;
- развивать эмоционально-ценностное мышление учащихся на примере взаимодействия экологии, краеведения.

Направление: краеведческое.

Участники: учащиеся 6-7 класса

Изучение родного края - важное направление современного образования, без которого невозможно воспитать патриотов России. Данная разработка внеклассного мероприятия в увлекательной игровой форме даст возможность учащимся продемонстрировать свои знания и узнать что-то новое. В основе мероприятия лежат задания разного уровня сложности из истории ХМАО - Югры. Перед игрой проводится предварительная работа по подготовке к внеклассному мероприятию. Среди учащихся проводится индивидуальный конкурс в форме викторина, в которую включены некоторые вопросы из данной игры.

Ход мероприятия

Слова за сценой: За высокими горами, за топкими болотами, в дремучем лесу стоял старый чум. Жила в том чуме бабушка – сказительница. Много лет она прожила, много сказок – легенд знает.

Выходит бабушка – сказительница.

Бабушка Ане: Здравствуйте, дорогие мои! А я знаю, зачем вы ко мне в гости пожаловали. Сказку услышать хотите? Но я вам расскажу не сказку, а самую настоящую быль.

- Давно это было, более сорока тысяч лет назад пришли на землю первые люди. Год за годом шел, век за веком. Но любопытно стало людям и сделали они большие лодки – струги, и поплыли по рекам: с Волги поднялись в Каму, с Камы в Урал – реку, с Урал – реки в Иртыш, с Иртыша в Обь. Вот так и узнали, что за камнем Уральским живут люди. И край здесь богатый и рыбой, и пушными зверями, и грибами, и ягодами. И появилось в русской летописи упоминание о земле Хантов и Манси о Югре. А было это почти тысячу лет назад...

Ученик 1:

Всех людей мы называем ханты.

Ханты – русский, ненец и узбек.

Потому, что это слово – ханты

В переводе значит – человек.

Это очень дорогое слово!

Ты не выпускай его из рук.

Не развей по ветру бестолково

На него откликнется твой друг.

И куда б потом ты не поехал

Разнеси своим друзьям его,

Словно раскаленные орехи

Искры у чувала твоего.
Это слово северным сияньем
Пусть сияет в заполярной мгле.
Помни наше мудрое названье
Ханты – все народы на земле.

Бабушка Ане: И так слушайте дальше... Народ здесь жил трудолюбивый: на охоту ходил, рыбу ловил, оленей разводил, но и веселиться умел.

(Хантыйский танец)

Бабушка Ане: Любил народ свою землю. Зверям, птицам, тайгу населявшим, стихи посвящал. А долгими зимними вечерами занимались жители нашего края рукоделием, украшая свои изделия национальными узорами. Орнаменты вроде бы незамысловатые с виду, но очень точно в них изображен окружающий мир.

Звон колокольчиков.

Бабушка Ане: - Слышу, слышу. Колокольчики звенят. Еще гости к нам едут. Пойду гостей встречать. ... А вы пока посидите, от моих сказок отдохните, да в игре поучаствуйте. А я побегу новых гостей встречать. Да угощение приготовлю

Ведущий: Пока бабушка Анэ пошла угощение готовить, мы с вами поиграем в краеведческую игру «Я живу в Югре». В нашей игре участвуют три команды. Прошу каждой команде сказать название.

На снегу, как в книге,
Я читал следы.
Посмотри внимательно –
Всё поймёшь и ты!

Конкурс «Следопыты»

Ведущий: Вы прекрасно знаете, что коренные народы Югры ханты и манси очень хорошие охотники. Поэтому я вам предлагаю по следам на картинке, определить на каких животных они охотятся. За каждый правильно отгаданный след команда получает 1 балл.

Примечание: В данном конкурсе оценивается не быстрота, а правильность



следы зайца



следы лисы



следы лося



след волка



след медведя

Ведущий: Используют следы животных, так же для учета, то есть с помощью следов определяют какие животные обитают на территории и даже их количество.

1. Конкурс «Загадки матушки Югры»

Ведущий: У нас следующий конкурс «Загадки матушки Югра». Я вам буду загадывать загадки, та команда, которая первая её отгадывает – поднимает руки. За правильный ответ команда получает 1 балл.

Летит – молчит,

Лежит – молчит,

Когда умрёт

Тогда заревёт. (снег)

Есть на речках лесорубы

В серебристо – бурых шубах,

Из деревьев, веток, глины

Строят прочные плотины. (бобр)

Он в дупло засунул лапу

И давай рычать, реветь

Ох, какой же ты сластёна,

Косолапёный ... (медведь)

Не вода, не суша –

На лодке не уплывёшь

И ногами не пройдёшь. (болото)

Хвост пушистый и шерсть ярка,

Но коварна и хитра.

Знают звери все в лесу

Ярко рыжую ... (лису)

Кто в лесу разбойник серый?

Кто зубами щёлк да щёлк?

Вы, конечно, догадались:

Это злющий, страшный ... (волк)

Не зверь, не птица,
 Нос, как спица:
 Летит кричит,
 Сидит молчит,
 Кто его – уьёт.
 Свою кровь прольёт. (комар)

Ведущий: На территории ХМАО обитает 360 видов животных. Наиболее распространёнными и ценными являются соболь, куница, лисица красная, горностай, бурый медведь, лось, северный олень, белка и заяц – беляк. В озёрах и реках обитает ондатра. Птиц промысловых и водоплавающих 256 видов.

Водоёмы богаты рыбой (насчитывается 42 вида), в том числе ценных пород: осётр, нельма, муксун, реликтовая сосьвинская сельдь, пелядь.

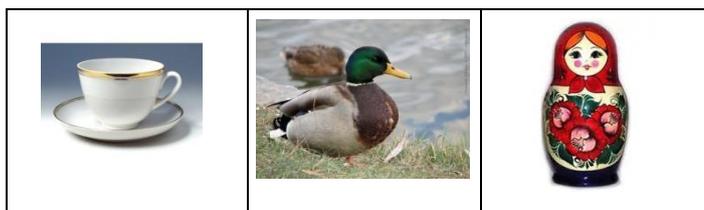
2. Конкурс «Расшифруй-ка»

Ведущий: Третий конкурс состоит из трёх заданий. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Задание 1: Сложите из начальных букв названий предметов – слово и вы узнаете верного друга и помощника охотника (собака)



Задание 2: По первым буквам прочитайте название основного жилища народов Севера (чум)



Задание 3: Расшифруйте, как называется кукла, которой играли девочки народов ханты и манси (акань).



Конкурс «Блиц - вопрос»

Ведущий: Я каждой команде поочередно буду задавать вопрос. За правильный ответ команда плучить 1 балл.

1. Какой самый крупный хищник в тайге? (медведь)
2. Какую птицу называют таёжной. Она же является символом Советского района? (глухарь)
3. Какие птицы тайги делают запасы на зиму? (кедровка, кукушка)
4. Какие вечнозелёные деревья растут в нашей тайге? (ель, сосна, кедр, пихта)
5. Какие ягоды растут на болотах? (клюква, голубика, морошка)
6. Как называется хвойное листопадное дерево? (лиственница)
7. Какой хищный зверь тайги имеет кисточки на ушах? (рысь)
8. Старинное название нашей территории? (Югра)
9. Как назывались люди пришедшие на Югорскую землю? (угры)
10. Что означает слово «угры»? (Люди живущие у горы)
11. Какой город является окружным центром нашего округа? (ХМАО)
12. Где в основном расселялись племена хантов и манси? (по берегам рек)
13. Основные средства передвижения зимой? (лыжи и нарты)
14. Основные виды промыслов коренных жителей – мужчин? (охота и рыболовство)
15. Самое распространенное ягодное растение тайги? (брусника)

«Хантыйские узоры

красивы и просты.

Вглядись, дружок, и скоро

Поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья

Похожи, то на рыб,

То на рога оленьи,

То на речной изгиб»

3. Конкурс «Хантыйские орнаменты»

Ведущий: Хантыйские женщины зимой носили саху. Узоры, встречающиеся на женской зимней одежде, делаются из меха. Украшается она стилизованным изображением животных или геометрическими узорами.

У вас на столах находятся силуэты сахе и элементы узоров. Вам необходимо украсить силуэт зимней одежды орнаментальными узорами.

Примечание: На выполнение этого задания командам дается 5 минут. За выполнение задания каждая команда получает 5 баллов.

Конкурс «Оседлай оленя!»

Ведущий: Сейчас мы с вами поиграем в национальную игру детей ханты и манси «Оседлай оленя». От каждой команды будет играть по 2 человека. Вы под музыку бегаєте во круг стульев. Как только музыка прекращается, каждый должен оседлать «оленя», но стульев (оленей) на один меньше, чем участников. Кому не хватило «оленя», тот покидает игру и забирает с собой стул.

Примечание: Та команда, чей участник станет победителем, получает 2 балла (проводиться игра)

Ведущий: Детям с малых лет внушается, что в лесу нельзя быть никому обузой. Весь уклад хантыйской или мансийской семьи определялся основным занятием отца – охотой, рыболовством и оленеводством. Одним из главных средств воспитания детей является игра. Игры детей ханты и манси, направлены на познание окружающей действительности, усвоения обычаев, традиций и обрядов. А также на овладение необходимыми для жизни умениями и навыками.

Конкурс «Народный календарь»

Ведущий: Каждой команде необходимо соединить стрелочками, название месяца по хантыйскому календарю с названием месяца по славянскому.

Примечание: За каждое правильное совпадение, команда зарабатывает 1 балл.

«Месяц сильных морозов»	→	январь
«Месяц вскрытия Оби»	→	февраль
«Месяц ветров»	→	март
«Месяц метелей»	→	апрель
«Месяц листьев»	→	май
«Месяц комаров»	→	июнь
«Березовый месяц»	→	июль
«Месяц листопад»	→	август
«Месяц мошки»	→	сентябрь
«Месяц замерзания воды»	→	октябрь
«Месяц коротких дней»	→	ноябрь
«Месяц потери рогов оленями»	→	декабрь

Ведущий: Как вы наверное заметили, что название месяца народы ханты и манси связывали с каким-либо природным явлением.

Бабушка Ане: А вот мой чай поспел. Душистый, полезный с лечебными травами. Тайга как мать родная . Она и напоит и накормит и кров даст, если другом войдешь. А войдешь как враг, начнешь деревья ломать, муравейники разорять, да костры где попало жечь, зашумит тайга, закачают ветвями древние кедры, исчезнут люди, попрячутся птицы и звери, а из грибов на глазах будут попадаться одни поганки да

мухоморы. Не любит лес грубых и жадных, кто только о себе о своем кармане думает. *(раздает чай)*

Бабушка Ане: А теперь прощаться нам пора, я в лес пойду – новые сказки для вас собирать.

Подведение итогов.

Приложение к игре

Рисунок 1



Рисунок 2



рисунок 4



Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН

628128, пос. Уньюган, ул. Школьная, д. 15, РКЦ Ханты-Мансийск г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000,
Р/с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел/факс (код 34672) 48-253, бухг.48460

E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 10 января 2019 года

№ 03/1-од

О проведении самообследования
по итогам 2018 года.

В соответствии со статьей 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» в целях подготовки отчета о результатах самообследования и обеспечения доступности и открытости информации о деятельности МБУДО «ДДТ» п. Уньюган за 2018 год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить рабочую группу в следующем составе:
 - 1.1. Председатель рабочей группы: Ярикова Ольга Геннадьевна, заместитель директора;
 - 1.2. Члены рабочей группы:
 - Гиляурова Ирина Альбертовна, методист;
 - Ревякина Евгения Николаевна, педагог-организатор;
 - Титова Юлия Юрьевна, администратор;
 - Курышева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, член Совета ДДТ;
 2. Утвердить график проведения самообследования.
 3. Рассмотреть отчет о результатах самообследования на педагогическом совете в срок до 30.04.2019.
- Ответственный: заместитель директора Ярикова Ольга Геннадьевна.
4. Разместить отчет о результатах самообследования на официальном сайте МБУДО «ДДТ» п. Уньюган в сети интернет в срок до 30.04.2019.
- Ответственный: Ярикова Ольга Геннадьевна, ответственный за функционирование сайта.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДДТ»

Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлены:

ФИО	Личная подпись	Дата ознакомления
Ярикова О.Г.		10.01.2019
Гиляурова И.А.		10.01.2019
Курышева О.Н.		10.01.2019
Титова Ю.Ю.		10.01.2019

Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН
628128, пос. Уньюган, ул. Школьная, д. 16, РКЦ Ханты-Мансийск г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000,
Р/с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел\факс (код 34672) 48-253, бухг.48460
Адрес в Интернете: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 16 января 2019 года

№ 06-од

О направлении на районное совещание

На основании приказа Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района № 06-од «О проведении районного совещания на тему: «Актуальные вопросы воспитательной и профилактической работы в образовательных организациях Октябрьского района» от 11.01.2019 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Направить 18 января 2019 года в пгт. Октябрьское Ревякину Евгению Николаевну, педагога дополнительного образования, педагога-организатора для участия в работе районного совещания на тему «Актуальные вопросы воспитательной и профилактической работы в образовательных организациях Октябрьского района».
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДДТ»



Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлена:

ФИО	Личная подпись	Дата ознакомления
Ревякина Е.Н.	<i>Ревякина</i>	16.01.2019г

Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН
628128, пос. Уньюган, ул. Школьная, д. 15, РКЦ Ханты-Мансийск г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000,
Р/с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел/факс (код 34672) 48-253, бухг.48460
E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 22 мая 2019 года

№ 77-од

Об организации летнего отдыха детей и подростков
в МБУДО «ДДТ» на летний период 2019 года

На основании Постановления администрации с.п. Уньюган № 109 «Об утверждении комплекса мер по организации отдыха и оздоровления детей, имеющих место жительства в Октябрьском районе, на 2018 год» от 14 мая 2019 года, плана работы МБУДО «ДДТ» п. Уньюган на 2018-2019 учебный год, в целях организации отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков пос. Уньюган, профилактики правонарушений, безнадзорности среди несовершеннолетних в летний период 2019 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать следующие формы организации летнего отдыха, занятости детей и подростков:
 - 1.1. дворовая площадка «ОЗОРНИК» на базе МБУДО «ДДТ» п. Уньюган;
 - 1.2. палаточный лагерь «Таежный Олимп», на базе ДЭЭЦ «Нюрмат»;
 - 1.3. временное трудоустройство несовершеннолетних;
 - 1.4. реализация дополнительных общеразвивающих программ:
 - «Русские народные игры»;
 - «Творчество без границ»;
 - «Юный актер»;
 - «Тропинка в профессию»;
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике»;
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по рукопашному бою».
2. Утвердить программы:
 - 2.1. Физкультурно-спортивная программа «Таежный Олимп» (разработчик Медведева Л.И.);
 - 2.2. Дополнительные общеразвивающие программы:
 - «Русские народные игры» (разработчик – Гиляурова И.А.);
 - «Творчество без границ» (разработчик – Курышева О.Н.);
 - «Юный актер» (разработчик – Медведева Л.И.);
 - «Тропинка в профессию» (разработчик – Ревякина Е.Н.);
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике» (разработчик – Любимова В.В.);
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по рукопашному бою» (разработчик – Акзамов Р.Р.).
 - 2.3. Многопрофильную программу «Лето открытий дворовой площадки «ОЗОРНИК (Общество Здоровых Организованных Разумных Неунывающих Инициативных Коммуникативных)».
3. Определить сроки организации летнего отдыха детей и подростков:
 - 3.1. дворовая площадка «ОЗОРНИК» с 01 июня по 16 августа 2019 года (6-ти дневная рабочая неделя, с 18.00 до 21.00, место проведения МБУДО «ДДТ» ул. Школьная, д. 15;
 - 3.2. ДЭЭЦ «Нюрмат», смена «Таежный Олимп» с 07 июня по 13 июня 2019 года.;
 - 3.3. Реализация дополнительных общеобразовательных программ:

- «Русские народные игры» с 03.06.2019г. по 28.06.2019 г.;
 - «Тропинка в профессию» с 03.06.2019 г. по 28.06.2019 г.
 - «Юный актер» с 01.07.2019 г. по 31.07.2019 г.;
 - «Творчество без границ» с 01.08.2019 г. по 30.08.2019 г.;
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике» с 01.08.2019 г. по 30.08.2019 г.
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по рукопашному бою» с 12.08.2019 г. по 30.08.2019 г.
4. Назначить ответственными лицами за организацию летнего отдыха:
- 4.1. с 01 июня по 21 июля, Медведеву Е.Н., директора МБУДО «ДДТ»;
- 4.2. с 22 июля по 23 августа – Ярикову О.Г., заместителя директора МБУДО «ДДТ»;
5. Назначить ответственными лицами за разработку рабочих планов и программ и их реализацию:
- 5.1. Гиляурова И.А. дворовая площадка «Озорник» с 01 июня по 11 июля 2018 г.;
- Ревакина Е.Н. дворовая площадка «Озорник» с 01 июня по 30 июня 2019 г.;
- Медведева Л.И. дворовая площадка «Озорник» с 01 июля по 30 июля 2019 г.;
- Курьшева О.Н. дворовая площадка «Озорник» с 31 июля по 17 августа 2019г.
- 5.2. ДЭЭЦ «Нюрмат» с 07 июня по 13 июня 2019 года Медведева Л.И., Акзамов Р.Р.
6. Воспитателям смены «Таежный Олимп» палаточного лагеря «Нюрмат» Медведевой Л.И., Акзамову Р.Р.:
- 6.1. предоставить директору на согласование списки участников в срок до 01 июня 2019 г.;
- 6.2. при планировании работы палаточного лагеря руководствоваться СанПиН 2.4.4.3048-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и организации режима работы детских туристических лагерей палаточного типа» утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача от 14.05.2013 года.
- 6.3. предоставить на утверждение директору МБУДО «ДДТ» план работы, перечень оборудования, снаряжения, медикаментов до 31 мая 2019 года.
7. Предоставить ответственным лицам (п. 5 настоящего приказа) на утверждение планы работы дворовой площадки «ОЗОРНИК» директору МБУДО «ДДТ» до 30 мая 2019 года.
8. Назначить ответственными лицами за жизнь и безопасность детей, за соблюдение правил пожарной безопасности, техники безопасности во время организации летнего отдыха согласно приложению №2.
9. Назначить ответственным за приобретение материальных ценностей, создание благоприятных условий, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и пожарной безопасности, проведение аккарицидной обработки – Титову Ю.Ю., администратора.
10. Создать в МБУДО «ДДТ» координационный Совет, в целях оказания методической помощи педагогам, задействованным в организации летнего отдыха детей и подростков в составе:
- 10.1. председателя – Медведевой Е.Н.,
- 10.2. членов совета – Яриковой О.Г., заместителя директора, Гиляуровой И.А., методиста, Ревакиной Е.Н., педагога-организатора, Медведевой Л.И., педагога дополнительного образования.
11. Ответственным лицам (п. 5 настоящего приказа) организовать персональный (количественный) учет детей и подростков, задействованных в реализации программ, организованных на базе МБУДО «ДДТ», в том числе:
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
 - детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - детей из многодетных семей;
 - детей из семей, потерявших кормильца;
 - детей из малообеспеченных семей;

- детей, состоящих на профилактическом учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;
 - детей ветеранов боевых действий;
 - детей из семей мигрантов,
- в срок до 30 числа каждого текущего месяца предоставлять директору отчеты о проделанной работе, списки детей с приложением фотоматериалов.

12. Администратору Титовой Ю.Ю., ответственному лицу за проведение инструктажей, за организацию мероприятий по охране труда, пожарной безопасности, ГОиЧС провести целевой инструктаж с педагогическим и прочим персоналом по вопросам безопасности и охраны труда.

13. Контроль над выполнением приказа возлагаю на ответственных лиц за организацию летнего отдыха согласно установленным срокам п. 3 данного приказа.

Директор МБУДО «ДДТ»



Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Личная подпись	Ф.И.О.	Личная подпись
Ярикова О.Г.	<i>Ярикова</i>	Акзамов Р.Р.	<i>Акзамов</i>
Гиляурова И.А.	<i>Гиляурова</i>	Медведева Л.И.	<i>Медведева</i>
Любимова В.В.	<i>Любимова</i>	Шахницкая Г.Л.	<i>Шахницкая</i>
Ревякина Е.Н.	<i>Ревякина</i>	Курышева О.Н.	<i>Курышева</i>
Манзюк С.В.	<i>Манзюк</i>	Затычек А.Ю.	<i>Затычек</i>

Приказ

№ 170-од

от 09 сентября 2019 года

О подготовке к проведению районного фестиваля
 «Творчество народов Югры»

На основании приказа Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района № 707 «О проведении фестиваля «Творчество народов Югры» от 04.09.2019 года, с целью развития толерантности, укрепления межкультурных отношений среди детей, подростков и молодежи с.п. Уньюган,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в срок до 22 ноября 2019 года районный фестиваль «Творчество народов Югры»
2. Создать рабочую группу по подготовке к проведению фестиваля «Творчество народов Югры» в составе (приложение 1).
3. При организации и подготовке к проведению Фестиваля руководствоваться Положением о районном фестивале «Творчество народов Югры», утвержденным приказом УОиМП администрации Октябрьского района № 707 от 04.09.219 года.
4. Педагогам дополнительного образования обеспечить участие детей и подростков в районном фестивале от МБУДО «ДДТ» п. Уньюган.
5. Администратору, Титовой Ю.Ю., обеспечить рабочую группу необходимыми материалами и оборудованием согласно утвержденной смете (приложение 2) из средств, выделенных Управлением образования и молодежной политики администрации Октябрьского района на иные цели на организацию и проведение фестиваля «Творчество народов Югры» (соглашение № 66 от 06.09.2019 г.).
6. Инвентаризационной комиссии по учету поступления и выбытия основных средств и малоценных предметов учреждения (приказ № 212-од от 24.12.2018 г.) произвести учет и списание израсходованных материалов в срок до 30 ноября 2019 года.
7. Возложить на Ревякину Е.Н., ответственность за сбор заявок на участие в Фестивале от образовательных и культурных учреждений с.п. Уньюган в срок до 06.11.2019 года.
8. Возложить ответственность за подготовку и оформление выставки декоративно-прикладного творчества на Курьшеву О.Н., педагога дополнительного образования.
9. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДДТ»

Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Личная подпись	Дата ознакомления
Титова Ю.Ю.		09.09.2019г.
Ревякина Е.Н.		09.09.2019
Курьшева О.Н.		09.09.2019г.
Гиляурова И.А.		09.09.2019
Медведева Л.И.		09.09.2019.

Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН

628128, пос. Уньюган, ул. Школьная, д. 15, РКЦ Ханты-Мансийск г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000,

Р/с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел\факс (код 34672) 48-253, бухг.48460

Адрес в Интернете: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 15 февраля 2021 года

№ 22-од

Об организации и проведении XI районной исследовательской конференции «Юный изыскатель»

На основании приказов Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района № 48-од «О проведении XI районной исследовательской конференции «Юный изыскатель» от 27.01.2021г. и № 80 «Об утверждении состава жюри и программы» от 03.02.2021г. XI районной исследовательской конференции «Юный изыскатель», в соответствии с Положением о XI открытом районном конкурсе исследовательских и творческих проектов «Юный изыскатель», в целях активизации исследовательской и проектной деятельности учащихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Обеспечить организацию проведения XI районной исследовательской конференции «Юный изыскатель» с использованием дистанционных технологий в режиме онлайн 19.02.2021г. секция «Прикладное искусство и дизайн».
2. Возложить ответственность за подготовку и проведение XI районной исследовательской конференции «Юный изыскатель» в режиме онлайн на педагога дополнительного образования Шитову Ирину Владиславовну.
3. Утвердить состав рабочей группы по подготовке к XI районной исследовательской конференции «Юный изыскатель»:
 - Шитова Ирина Владиславовна – организатор конференции, председатель жюри;
 - Ревякина Евгения Николаевна – организатор онлайн конференции;
 - Титова Юлия Юрьевна – делопроизводитель.
4. Утвердить время работы конференции
5. Утвердить место подключения к площадке ZOOM для проведения онлайн конференции – «Уньюганская модельная библиотека семейного чтения им. Е.Д. Айпина», ул. Тюменская, д. 30.
6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДДТ»



Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлены:

ФИО	Личная подпись	Дата ознакомления
Шитова И.В.		15.02.2021
Ревякина Е.Н.		16.02.2021
Титова Ю.Ю.		

Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН
628128, пос. Уньюган, ул. Ленина, д. 26, УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре,
г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000, Р\с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел\факс (код 34672)
48-253, бухг.48460 E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 20 декабря 2021 года

№ 162-од

О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих краткосрочных программ в дистанционной форме в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями Октябрьского района

В соответствии со ст.ст. 15, 16 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, на основании поданных заявлений на зачисление,

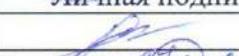
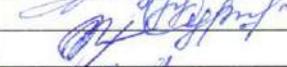
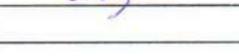
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих краткосрочных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с 20.12.2021 года согласно приложению №1.
2. Утвердить расписание учебных занятий согласно приложению №2.
3. Утвердить списки обучающихся, зачисленных на освоение краткосрочных ДООП согласно приложению №3.
4. Педагогам, реализующим краткосрочные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:
 - 4.1. обеспечить освоение программы с использованием интернет-платформы он-лайн конференций ZOOM с обязательной видеозаписью проведенного занятия;
 - 4.2. предоставлять **еженедельно по пятницам** подготовленные ссылки к занятиям на следующую учебную неделю в соответствии с расписанием, а также весь необходимый учебный материал, технологические карты или педагогические рекомендации.
5. Заместителю директора, методисту Тиханской Я.В. обеспечить методическое и консультативное сопровождение педагогов.
6. Директору Медведевой Е.Н. заключить договоры сетевого взаимодействия с образовательными организациями Октябрьского района по вопросам совместной реализации краткосрочных программ в срок до 20.12.2021 года.
7. Контроль исполнения приказа возложить на:
 - Тиханскую Я.В., заместителя директора в части исполнения п.п. 4 – 5;
 - Медведеву Е.Н., директора в части исполнения п.п. 1-3, 6.

Директор МБУДО «ДДТ»

Медведева Е.Н.

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Личная подпись	Дата ознакомления
Тиханская Я.В.		20.12.2021
Курышева О.Н.		20.12.2021
Любимова В.В.		20.12.2021
Медведева Л.И.		20.12.2021
Ревякина Е.Н.		20.12.2021
Шитова И.В.		

Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН
628128, пос. Уньюган, ул. Школьная, д. 15, РКЦ Ханты-Мансийск г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000,
Р/с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел\факс (код 34672) 48-253, бухг.48460
E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 23 апреля 2020 года

№ 53-од

О назначении ответственного должностного лица за реализацию Алгоритма обмена информацией по противодействию экстремизму

На основании письма Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района от 21.04.2020 г. № 05-Исх-1315/20 «О направлении Алгоритма обмена информацией по противодействию экстремизму», в целях своевременного информирования правоохранительных органов о выявленных экстремистских действиях и проведения совместных адресно-профилактических мероприятий и нейтрализации возникающих угроз,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить Ревякину Евгению Николаевну педагога организатора ответственным лицом за реализацию Алгоритма обмена информацией по противодействию экстремизму.
2. Ответственному лицу:
 - 1.1. ознакомить трудовой коллектив с «Алгоритмом обмена информацией и контактные данные сотрудников Цента по противодействию экстремизму Управления МВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре для взаимодействия с образовательными организациями округа» согласно приложению №1;
 - 1.2. в случае обнаружения экстремистских проявлений предоставлять информацию директору ДДТ в соответствии с унифицированной формой согласно приложению 2.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДДТ»



Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Личная подпись	Дата ознакомления
Ревякина Е.Н.		23.04.2020

Приказ

от 17 марта 2020 года

№ 42-од

О подготовке и участии в конкурсе «Золотая веснушка - 2020»

На основании Положения о проведении поселкового детского конкурса «Золотая веснушка - 2020», в целях укрепления института семьи средствами организации совместного досуга детей и родителей,

ПРИКАЗЫВАЮ:

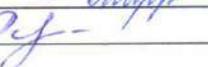
1. Принять участие в конкурсе «Золотая веснушка», который состоится в МБУ «Дом Культуры «Лесник» (дата и время проведения уточняется).
2. Утвердить участницу конкурса Караваеву Ангелину, обучающуюся детского объединения «Художественная гимнастика».
3. Назначить педагога-организатора Ревякину Е.Н., Любимову В.В., педагога дополнительного образования, ответственными за подготовку участницы к конкурсу, за жизнь и безопасность участницы во время подготовки и прохождения данного мероприятия.
4. Контроль исполнения приказа в период с 17 по 22 марта 2020 года оставляю за собой, в период с 23 по 29 марта 2020 года возлагаю на исполняющего обязанности директора Гиляурова И.А., с 30 марта 2020 года – на директора Медведеву Е.Н.

И.о. директора МБУДО «ДДТ»



Ярикова О.Г.

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Личная подпись
Гиляурова И.А.	
Любимова В.В.	
Медведева Е.Н.	
Ревякина Е.Н.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» п.УНЬЮГАН
628128, пос. Уньюган, ул. Ленина, д. 26, УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре,
г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000, Р/с 40701810300001000023 ИНН 8614005573,
Тел\факс (код 34672) 46-580, бухг.48460 E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 01 ноября 2022 года

№ 160-од

О проведении IX районного детского фестиваля «Творчество народов Югры»

В целях развития толерантности, укрепления межэтнических и межкультурных отношений среди детей, подростков и молодежи и во исполнении приказа Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района №763 от 05.10.2022 года «О проведении фестиваля «Творчество народов Югры»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 26 ноября 2022 года в 12.00 часов по местному времени IX районный детский фестиваль «Творчество народов Югры».
2. Утвердить Положение о IX районном детском фестивале «Творчество народов Югры» (Приложение 1).
3. Назначить:
 - 3.1. Кочановскую А.А., заместителя директора МБУ ДО «ДДТ» п. Уньюган ответственным за подготовку и проведение фестиваля;
 - 3.2. Ревякину Е.Н., организатора досуга, ответственным за отправку Положения о IX районном детском фестивале «Творчество народов Югры» (далее по тексту – Положение) в учреждения образования и культуры п.Уньюган согласно п.IV Положения, формирование заявок по номинациям, организацию репетиционных мероприятий творческих коллективов, оформление дипломов участникам и благодарственных писем педагогам;
 - 3.3. Медведеву Л.И., педагога дополнительного образования, ответственным за подготовку сценария фестиваля, ведущих.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО «ДДТ» п.Уньюган

Я.В.Тиханская



С приказом ознакомлены:

ФИО	Личная подпись
Кочановская А.А.	
Медведева Л.И.	
Ревякина Е.Н.	

Муниципальное образование Октябрьский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.УНЬЮГАН
628128, пос. Уньюган, ул. Ленина, д. 2 б, УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре,
г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000, Р/с 6 40701810300001000023 ИНН 8614005573, Тел\факс (код 34672) 48-
253, бухг.48-460 E-mail: DdtUnyugan@oktregion.ru

Приказ

от 16 апреля 2022 года

№ 47-од

Об организации летнего отдыха детей и подростков
в МБУДО «ДДТ» на летний период 2022 года

На основании Постановления администрации Октябрьского района от 28 марта 2022 года № 617 «Об утверждении комплекса мер по организации отдыха и оздоровления детей, имеющих место жительства в Октябрьском районе, на 2022 год», плана работы МБУДО «ДДТ» п. Уньюган на 2021-2022 учебный год, в целях организации отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков пос. Уньюган, профилактики правонарушений, безнадзорности среди несовершеннолетних в летний период 2022 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать следующие формы летнего отдыха, занятости детей и подростков:
 - 1.1. дворовая площадка «ОЗОРНИК» на базе МБУДО «ДДТ» п. Уньюган, ул. Ленина, д. 2 б;
 - 1.2. временное трудоустройство несовершеннолетних;
 - 1.3. реализация дополнительной общеразвивающей программы:
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике».
2. Утвердить программы:
 - 2.1. дополнительную общеразвивающую программу:
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике» (разработчик – Любимова В.В.);
 - 2.2. Многопрофильную программу «Летний марафон» дворовой площадки «ОЗОРНИК (Общество Здоровых Организованных Разумных Неунывающих Инициативных Коммуникативных)» (разработчик – Ревякина Е.Н.).
3. Определить сроки организации летнего отдыха детей и подростков:
 - 3.1. дворовая площадка «ОЗОРНИК» с 01 июня по 30 июля 2022 года (6-ти дневная рабочая неделя, с 18.00 до 21.00, место проведения МБУДО «ДДТ» ул. Ленина, д. 2 б;
 - 3.2. Реализация дополнительной общеразвивающей программы:
 - «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике» с 01.06.2022 г. по 30.06.2022 г.
4. Назначить ответственными лицами за организацию летнего отдыха:
 - 4.1. с 01 по 26 июня, с 29 июля Медведеву Е.Н., директора МБУДО «ДДТ»;
 - 4.2. с 27 июня по 28 июля – Тиханскую ЯВ., заместителя директора МБУДО «ДДТ»;
5. Назначить ответственными лицами за разработку рабочих планов и программ и их реализацию:
 - 5.1. Любимова В.В. дворовая площадка «Озорник» и «Летние учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике» с 01 по 30 июня 2022 г.;
 - 5.2. Курьшева О.Н. дворовая площадка «Озорник» с 01 июня по 18 июня 2022 г.;
 - 5.3. Ярикова О.Г. дворовая площадка «Озорник» с 20 июня по 30 июля 2022 г.;
 - 5.4. Медведева Л.И. дворовая площадка «Озорник» с 01 июля по 30 июля 2022 г.;
6. Предоставить ответственным лицам (п. 5 настоящего приказа) на утверждение планы работы дворовой площадки «ОЗОРНИК» директору МБУДО «ДДТ» до 30 мая 2022 года.

7. Назначить ответственными лицами за жизнь и безопасность детей, за соблюдение правил пожарной безопасности, техники безопасности во время организации летнего отдыха согласно приложению №2.

8. Назначить ответственным за приобретение материальных ценностей, создание благоприятных условий, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и пожарной безопасности, проведение аккарицидной обработки – Савенко М.А., администратора.

9. Создать в МБУДО «ДДТ» координационный Совет, в целях оказания методической помощи педагогам, задействованным в организации летнего отдыха детей и подростков в составе:

10.1. председателя – Медведевой Е.Н.,

10.2. членов совета – Тиханская Я.В., заместителя директора, Ревякиной Е.Н., педагога-организатора, Медведевой Л.И., педагога дополнительного образования.

10. Ответственным лицам (п. 5 настоящего приказа) организовать персональный (количественный) учет детей и подростков, задействованных в реализации программ, организованных на базе МБУДО «ДДТ», в том числе:

- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- детей из многодетных семей;
- детей из семей, потерявших кормильца;
- детей из малообеспеченных семей;
- детей, состоящих на профилактическом учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;
- детей ветеранов боевых действий;
- детей из семей мигрантов,

в срок до 30 числа каждого текущего месяца предоставлять директору отчеты о проделанной работе, списки детей с приложением фотоматериалов.

11. Администратору Савенко М.А., ответственному лицу за проведение инструктажей, за организацию мероприятий по охране труда, пожарной безопасности, ГОиЧС провести целевой инструктаж с педагогическим и прочим персоналом по вопросам безопасности и охраны труда.

12. Контроль над выполнением приказа возлагаю на ответственных лиц за организацию летнего отдыха согласно установленным срокам п. 3 данного приказа.

Директор МБУДО «ДДТ»

Е.Н. Медведева

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Личная подпись	Ф.И.О.	Личная подпись
Тиханская Я.В.		Акзамов Р.Р.	
Ярикова О.Г.		Медведева Л.И.	
Любимова В.В.		Савенко М.А.	
Ревякина Е.Н.		Курышева О.Н.	
Манзюк С.В.		Затыщев А.Ю.	

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Счастливы вместе»
для детей 6-11 лет
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:

Ревякина Евгения Николаевна

Педагог дополнительного образования

Первая квалификационная категория

п. Уньюган

Октябрьский район

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Счастливы вместе»
Направленность	Социально-педагогическая
Классификация	По степени авторства – модифицированная; по уровню усвоения – общекультурная; по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная; по функциональному предназначению – учебно-познавательная, общеразвивающая; по форме организации – групповая; по времени реализации – краткосрочная; по возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Ревякина Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	628128, ХМАО–Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Ленина 2б
География	Октябрьский район, п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 10-15 человек Возраст: 6 – 11 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цели программы	Приобщить учащихся и их семьи к единым социокультурным ценностям через совместную деятельность.
Задачи программы	Образовательные: - формирование ощущения своего начального родства окружающему социокультурному и духовному

	<p>пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - системное приобщение учащегося и его семьи к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта; - обучение психолого-педагогической грамотности, способствующей пониманию глубинных процессов и общих закономерностей, определяющих характер и перспективы развития современной семьи. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие социокультурной основы личности учащегося и его семьи. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для реализации эффективных мер ранней профилактики семейного неблагополучия; - формирование крепкого и дружного коллектива; - способствование осознанному выбору добра, умению прощать, противостоянию злу; - содействие выработке таких качеств как миролюбие, доброта, великодушие; - организация и проведение семейного досуга и совместного творчества.
Ожидаемые результаты	<p>По окончании обучения участники программы будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно и дружно общаться друг с другом, осуществлять взаимовыручку; - знать и уметь объяснять, что значат русские народные обычаи, обряды, праздники; - знать традиции русского гостеприимства, историю развития народных промыслов, этику семейных отношений; - уметь самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения, отделять главное от второстепенного; - понимать значение народного наследия, бережно и ответственно относиться к нему.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Форма обучения	Очная
Срок реализации	2 года
Режим занятий	4 учебных часа в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа – 40 минут

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В многотрудном деле воспитания все начинается с детства. У ребенка формируется характер, шаг за шагом устанавливается свой собственный стиль межличностных взаимоотношений с родными, вырабатываются определенные нормы социального поведения, закладываются традиции семейного воспитания в его будущей семье.

Семья - персональная среда жизни и развития ребенка, степень благоприятности которой определяется рядом параметров от социально-экономических условий до демографического фактора. Какую бы сторону развития ребенка мы ни брали, всегда решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья.

Государственные нормативно-правовые документы последнего времени подчеркивают исключительно важную роль семьи в решении практически всех задач воспитания. Стремясь обеспечить материальное благополучие, семья лишена возможности совместного проведения свободного времени, утрачиваются духовные ценности, традиции, нарушаются семейно-родственные связи.

С целью оказания действенной помощи семье по воспитанию гармонично развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества, установления отношений доверия и сотрудничества между семьей и образовательным учреждением, у педагогов возникла идея в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Счастливы вместе» (далее – программа). В основе предлагаемой программы лежит положительный опыт работы учреждения с родителями.

Программа позволяет всем, кто работает с детьми самого разного возраста, включиться в контекст современных проблем воспитания, понять феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, обогатить семьи воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Ведущая идея программы - установление партнерских отношений с семьей каждого учащегося, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов через совместные занятия детей и их родителей (законных представителей) (далее - родители).

Программа сплачивает родителей, содействует воспитанию детей, формирует родительскую самооценку. Какую бы сторону развития мы ни брали, всегда решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья.

Новизна программы: апробирование и внедрение новых форм работы с родителями в форме семейного клуба. Привлечение каждого ребенка, каждого родителя к познанию нового и интересного дела. Инновационная форма сотрудничества и взаимодействия детей и людей разных поколений способствует приобретению учащимися опыта хранителей истории, культуры Родины.

Актуальность программы: результативное осуществление социально-личностного воспитания учащихся, укрепление связи поколений через проведение совместных занятий, мероприятий, передачу опыта.

Педагогическая целенаправленность: реализация лично - ориентированной модели взаимодействия «учащиеся – родители - педагог»; признание приоритета внутреннего мира ребенка; тесная взаимосвязь «ребенок-родители» с помощью педагога.

Отличительная особенность программы: реализация программы позволяет создать в образовательном учреждении целостную систему социально – личностного воспитания детей посредством внедрения в воспитательно-образовательный процесс инновационной формы сотрудничества и взаимодействия людей разного поколения.

Программа разработана на основе:

- образовательной программы «Радуга», разработанной педагогом МКОУ ДОД «ЦРТДиЮ» г. Большие Уки Омской области Юрьевой В. И. (2012 г.);
- программы «Воспитание на социокультурном опыте», разработанной Кузьминой И.А., Бандяк О.А., Сеницыной В.Н. (2007 г.).

Адресат программы: дети в возрасте 6-11 лет.

Ребенок в этом возрасте уже психологически готов проявлять самостоятельность и демонстрировать сдержанность в поведении. В характере появляется много новых черт. Ребенок начинает раскрывать себя как личность со своими взглядами и мнением, узнает о себе новое и интересное, и уже понимает, на что способен. Игра по-прежнему является актуальной деятельностью для ребенка и остается важной частью его развития, формирования новых качеств личности. Он познает чувства сотрудничества и соперничества, знакомится с такими понятиями как справедливость и несправедливость, преданность и предательство, предубеждение и равенство, лидерство и подчинение. Игры с друзьями занимают центральное место и носят социальный характер: дети выдумывают тайные общества, пароли, шифры для вступления в них и общения. В младшем школьном возрасте наступает завершающий период развития самосознания. Самооценка как его элемент зависит от многочисленных факторов и под их влиянием претерпевает значительные изменения. Успеваемость и стиль общения педагога и родителей – это два самых важных момента в ее формировании на данном этапе.

Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 10-15 человек. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

На основании успешного прохождения собеседования допускается:

- прием детей возраста, выходящего за рамки программы, при условии соответствия готовности учащегося к освоению данной образовательной деятельности;
- прием детей не с 1 года обучения при условии наличия у учащегося знаний, умений и навыков, соответствующих следующим этапам обучения по данной программе;
- дополнительный набор учащихся в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Объем программы

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Таблица 1

Годы обучения	Объем образовательной нагрузки, ч. (33 учебные недели)		
	недельная	годовая	за весь период обучения
1	4	132	264
2	4	132	

Май текущего учебного года - 3 учебные недели – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме, командировке, отпуске и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовки к промежуточной или итоговой аттестации учащихся. На данный период составляется дополнительное планирование, которое является неотъемлемой частью рабочей программы текущего учебного года.

Формы организации образовательного процесса:

- игра спортивного, нравственного содержания;
- праздник, конкурс (совместно с родителями);
- экскурсии (очные и заочные);
- литературная гостиная, конкурс стихов;
- творческая выставка;
- встреча с интересными людьми;
- тренинг и др.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: 4 учебных часа в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа – 40 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: приобщить учащихся и их семьи к единым социокультурным ценностям через совместную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- формирование ощущения своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству;
- системное приобщение учащегося и его семьи к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта;
- обучение психолого-педагогической грамотности, способствующей пониманию глубинных процессов и общих закономерностей, определяющих характер и перспективы развития современной семьи;

развивающие:

- развитие социокультурной основы личности учащегося и его семьи;

воспитательные:

- создание условий для реализации эффективных мер ранней профилактики семейного неблагополучия;
- формирование крепкого и дружного коллектива;
- способствование осознанному выбору добра, умению прощать, противостоянию злу;
- содействие выработке таких качеств как миролюбие, доброта, великодушие; организация и проведение семейного досуга и совместного творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

Таблица 2

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Азбука «Истоков»	10	18	28
3.	Изучай народные традиции	6	16	22
4.	Познай себя	8	18	26
5.	Уважай старших	6	20	26
6.	Найди друга	6	22	28
	Итого:	38	94	132

1.3.2. Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение - 2 часа

Знакомство с коллективом. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Знакомство с дополнительной образовательной программой «Счастливы вместе». План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Азбука «Истоков» - 28 часов

Мир. Солнышко, Мама и Папа. Мир и Лад. Истоки и Радуга. Сказки Пушкина. Родной край. Илья Муромец.

Слово. Золотое сердечко. Серебряное копытце. Добрыня Никитич. Слово о родителях. Алеша Попович. Чаша Жизни.

Образ. Родник. Образ Родины. Защитник Отечества. Образ Праздника. **Книга.** Книга книг. Живое слово книги. Первая книга. Мир книги.

Раздел 3. Изучай народные традиции - 22 часа

Мир и дом. Порядком стоит дом. По небу широко, по земле далеко. За чем пойдешь, то и найдешь. Экскурсия в библиотеку.

Мир старинного дома. Двор, что город, изба, что терем. Не бравшись за топор, избы не срубишь. На всякий случай свой обычай. Своя хатка - родная матка. Худо жить тому, у кого пусто в доме. Хозяйка красна и изба весела.

Жизнь человека в доме и мире. На свет родился - с людьми породнился. Вся семья вместе - так и душа на месте. Добрые дети - дому венец, злые дети - дому конец. Пища наших предков. Здоровью цены нет. Душа - это наше творение. От хорошего слова миру светло. Традиции русского гостеприимства. Культура поведения в гостях.

Раздел 4. Познай себя - 26 часов

Женщина – хранительница очага. Традиции воспитания девочек. Игра в дочки - матери. Мальчик – будущий защитник. Мальчик - будущий защитник семьи. Ведение хозяйства и обеспечение семьи. Игра «Мальчик – глава семьи». Знакомство с народными и обрядовыми праздниками, играми и забавами. Подготовка и проведение праздников, обычаев, обрядов, посиделок.

Раздел 5. Уважай старших - 26 часов

В гостях у народных мастеров. Одежда наших прабабушек. Обряд крещения. Тайны детских народных игрушек. Родословная семьи и ее составление. Помощь пожилым людям.

Раздел 6. Найди друга - 28 часов

Вот, что значит верный друг Я - взрослый. Как сказать нет и не потерять друзей. Жизненные навыки общения со своим характером.

Мир моих увлечений. Нравится - не нравится.

Я - патриот. Великие подвиги нашего народа. Конкурс рисунков «Моя Родина», «Если не я, то кто?»

1.3.3. Календарный учебный график 1 год обучения

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы обязательного минимума	Требования к уровню подготовки учащихся, форма занятия	Дата план	Дата факт
I. 1.	Введение в программу Знакомство с программой	2	Знакомство с программой, правилами поведения на занятиях и режимом работы. Правила техники безопасности	Знать: - технику безопасности; - правила поведения на занятии		
II	Азбука «Истоков» - 28 часов					
2	Мир. Солнышко, Мама, и Папа	2	<u>Основные понятия темы:</u> Родители. Мама. Папа. Сердечное тепло родителей. Родительская любовь. Солнышко. Свет. Родительское благословение. Благодарность	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
3	Мир. Мир и Лад	2	<u>Основные понятия темы:</u> Что объединяет школу и семью? Мир. Лад. Согласие Уважение			
4	Истоки и Радуга	2	<u>Основные понятия темы:</u> Живительная сила Истоков проявляется в любви к родной земле и родному слову, родителям и родному очагу. Радуга — образ Истоков, соединяющий небо, землю и человека			
5	Сказки Пушкина	2	Главные понятия в сказках: В сказках Пушкина добро побеждает зло, честь и храбрость побеждают глупость и жадность, любовь и милосердие побеждают гордыню и зависть	Находить в произведениях главное понятие, приводить примеры из других произведений		
6	Родной край	2	<u>Основные понятия темы:</u> Родина. Дом. Родная сторонushка. Родные люди.	Знать: основные понятия,		

			Народная песня	понимать их суть, уметь вести беседу		
7	Богатыри Руси. Илья Муромец	2	<u>Основные понятия темы:</u> Русский богатырь. Родная земля. Добро. Храбрость. Мир			
8	Слово. Золотое сердечко	2	<u>Основные понятия темы:</u> Слово наполняет душу человека светом. Слово соединяет добрые дела и доблестный труд, самоотверженный подвиг и искреннюю любовь. Слово проверяется делом. Пять талантов Золотого сердечка. Доброе Слово. Честное Слово. Слово о родителях. Труд и подвиг Святое Слово			
9	Серебряное копытце	2	<u>Основные понятия темы:</u> Добро. Доброе Слово Доброе дело			
10	Богатыри Руси. Добрыня Никитич. Алеша Попович	2	<u>Основные понятия темы:</u> Честное Слово. Родительское благословение. Подвиг			
11	Слово о родителях. Чаша Жизни	2	<u>Основные понятия темы:</u> Святое Слово. Богатырская доблесть. Честь <u>Основные понятия темы:</u> Жизнь. Любовь Добрые дела			
12	Образ. Родник. Образ Родины	2	<u>Основные понятия темы:</u> Род. Родник. Родное слово. Родная земля. Родина. Родник — начало жизни. Живая вода Святой источник. Святая вода. Родина Родная земля. Отечество. Святая земля. Образ Родины			
13	Защитник Отечества. Образ Праздника	2	<u>Знакомство с князем.</u> Святой благоверный князь Александр Невский — солнце земли Русской. Защитник Отечества. Ангел-хранитель русского народа	Знать подвиги князя		

14-15	Книга. Книга книг. Живое слово книги. Первая книга. Мир книги	4	<u>Основные понятия темы:</u> Книга — живое существо. Добро и красота. В каждом человеке живет Творец. Чтение — сердечный дар Живое слово Книги найдет отклик в душе читателя. Собирание библиотеки — добрая традиция нашего народа. Книга книг — Библия. Библия положила начало объединению книг в семью – библиотеку. <u>Основные понятия темы:</u> Первая книга соединяет труд семьи и школы. Мир книги	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
III. «Изучай народные традиции» - 22 часа						
16	Мир и дом. «Порядком стоит дом». «По небу широко, по земле далеко»	2	Теория: Объем понятия «дом»: дом - жилище, дом - семья, дом - жизнь. Объем понятия «мир». Теория: Мир вокруг дома. Мир природы и мир людей в их единстве	Практическое занятие: разучивание русской народной игры «Крыночка». Пословицы о мире		
17	«За чем пойдешь, то и найдешь»	2	Теория: Общая композиция русского крестьянского поселения, его типы (село, деревня, выселки, хутор, станица и т.д.)	Практическое занятие: определить тип своего поселения		
18	Мир старинного дома. «Двор, что город, изба, что терем»	2	Теория: Общая композиция традиционного дома с подворьем. Застройка усадьбы (дом, амбар, хлев, баня и т.д.)	Конкурс рисунков на тему «Русская изба»		
19	«Не бравшись за топор, избы не срубишь». «На всякий случай свой обычай»	2	Русское деревянное зодчество	Практическое занятие: планировка крестьянского дома		
20	«Своя хатка - родная матка». «Худо жить тому, у кого пусто в дому»	2	Теория: Интерьер крестьянского жилища. Резьба на неподвижной мебели. Убранство красного угла. Теория: Праздничное и повседневное убранство дома. Утварь деревянная, глиняная, плетеная	Практическое занятие: роспись белой горницы. Работа с природным материалом		

21	«Хозяйка красна и изба весела»	2	Теория: Искусство в быту народа. Вышивка в доме	Практическое занятие: вышивание		
22	Жизнь человека в доме и мире. «На свет народился - с людьми породнился». «Вся семья вместе - так и душа на месте»	2	Теория: Термины родства и свойства. Теория: Внутренний строй крестьянской семьи. Место в ней каждого ее члена	Рисование на тему «Моя семья». Практическое занятие: Игра «Волшебное слово»		
23	«Добрые дети - дому венец, злые дети - дому конец». «Пища наших предков»	2	Теория: Игровая культура детства и отрочества. Детский игровой фольклор. Теория: Кушанья, подаваемые на стол. Выпечка хлеба. Обеды	Практическое занятие: народная детская игрушка (работа с акварелью). Аппликация на тему «Званный обед»		
24	«Здоровью цены нет». «Душа - это наше творение»	2	Теория: Народные принципы здорового образа жизни. Народная медицина	Игровое занятие «Воды холодной не бойся - ежедневно ею мойся»		
25	«От хорошего слова миру светло»	2	Теория: Нормы культуры общения	Сценка «В гостях». Игра «Волшебное слово»		
26	«Гостю щей не жалеи, а гуще влей»	2	Традиции русского гостеприимства. Культура поведения в гостях. Теория: Застольный этикет в традиционной крестьянской семье. Нормы поведения за столом во время еды	Практическое занятие: составление памятки правил поведения за столом		
IV.	«Познай себя» - 26 часов					
27-28	Женщина – хранительница очага	4	Теория. Традиции воспитания девочек	Игра «Дочки – матери»		
29-32	Мальчик – будущий защитник	8	Теория. Дать представление обособленности мальчика как будущего защитника семьи. Ведение хозяйства и обеспечение семьи	Игра «Мальчик – глава семьи»		

33	Народные и Обрядовые праздники, игры, забавы. Приметы	2	Теория. Знакомство с народными и обрядовыми праздниками, играми и забавами	Знать народные праздники, игры, приметы		
34	Рождественские гадания	2	Теория. Знакомство с праздником Рождество с его особенностями	Игровая программа «Рождественский праздник»		
35	Святки	2	Теория. Знакомство с праздником и его особенностями	Знать: Что такое Святки		
36	Посиделки «Потеха – делу не помеха»	2	Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков. Умение общаться. Этике общения	Посиделки		
37	Татьянин день	2	Теория. Знакомство с Татьяниным днем	Игровая программа		
38	Подготовка к Масленице	2	Теория. Знакомство с Масленичной неделей	Подбор игр на масленичную неделю		
39	Итоговое занятие	2	Подведение итогов темы «Познай себя»	Выставка семейного творчества. Чаепитие		
V.	«Уважай старших» - 26 часов					
40-42	В гостях у народных мастеров	6	Знакомство с местными умельцами	Презентация. Приглашение совета ветеранов		
43-44	Одежда наших прабабушек	4	Костюм крестьян	Посещение библиотеки		
45	Обряд крещение	2	Обряд крещения. Наречение именем. Именинный календарь	Практическое занятие: обыгрывание обряда крещения		
46-48	Тайны детских народных игрушек	6	Из истории игрушек. Деревянные игрушки. Куклы	Практическое занятие: изготовление обрядовой игрушки		
49-51	«В семье и каша гуще»	6	Как составить родословную семьи	Практическое занятие: составить родословную семьи		

52	Шефство над ветеранами	2		Оказание помощи ветеранам		
VI.	«Найди друга» - 28 часов					
53	Вот, что значит верный друг «Я - взрослый»	2	<u>Основные понятия темы:</u> Что значит быть взрослым. Беседа	Знать понятия и свободно общаться на эти темы		
54	«Как сказать нет и не потерять друзей»	2	<u>Основные понятия темы:</u> Дружба. Слово друзей. Своя точка зрения			
55-58	«Жизненные навыки общения со своим характером»	8	<u>Основные понятия темы:</u> Общение. Навыки общения с собой и со своим характером. Слышать других и себя. Тренинговые занятия			
59-62	Мир моих увлечений «Нравится - не нравится»	8	<u>Основные понятия темы:</u> Увлечения. Подготовка к будущей профессии			
63-65	Подготовка поделок к выставке	6		Изготовление поделок		
66	Итоговое занятие	2		Тест		
	Итого:	132				

1.3.4. Учебно-тематический план 2 года обучения

Таблица 4

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Азбука «Истоков»	12	18	30
3.	Изучай народные традиции	8	22	30
4.	Познай себя	8	26	34
5.	Воспитание человека творца	12	24	36
	Итого:	42	90	132

1.3.5. Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Введение - 2 часа

Правила поведения на занятиях. Режим работы. Знакомство с содержанием программы «Счастливы вместе» 2 года обучения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Азбука «Истоков» - 30 часов

Имя. Смысл имени. Родовое имя. Месяцеслов. Именины.

Семья. Согласие. Почитание родителей. Добрая молва.

Род. Родные. Предки. Потомки. Поколения. Память о роде.

Дом. Родительский дом. Святыни и реликвии дома. Домашние праздники.

Посёлок. Посёлок - труженик. Щит Отечества. Твердыня веры. Хранитель культуры.

Раздел 3. Изучай народные традиции - 30 часов

Рождение ребенка в родном доме и сопутствующие этому семейно-бытовые обряды. Поэзия пестования и ее роль в становлении эмоционально-эстетической сферы ребенка. Величальные и шуточные песни. Колыбельные песни, потешки, прибаутки.

Игровая культура детства и отрочества. Детский игровой фольклор. Народная детская игрушка.

Обзор свадебных обрядов. Выбор невесты, сватовство, свадебное празднество. Символические и эстетические функции свадебной одежды у жениха и невесты. Рисование свадебных нарядов.

Разведение плодов и овощей. Разведение съедобных плодов и овощей. Работа с пластилином и природным материалом. Лепка овощей и фруктов.

Раздел 4. Познай себя - 34 часа

Здоровье не купишь, его разум дарит. Травник. Оберег. Заговорник. Изготовление оберега.

Посиделки «Потеха – делу не помеха».

Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков. Умение общаться. Этика общения. Посиделки.

Когда все вместе и душа на месте. Этикет и этика в крестьянской семье.

Стол - ладонь божья. Культура поведения за столом. Уважение к еде. Обед.

Раздел 5. Воспитание человека творца - 36 часов

Труд души. Слово Истины. Мудрое слово. Меткое слово. Задушевное слово. Слова покаяния. Молитва.

Сказка. Сказочное слово. Сказочник. Житейская мудрость.

Душа поёт. Песня. Народная песня. Духовные песнопения. Гимн. Частушка.

Книга книг. Библия. Книга рукописная и печатная. Книжное слово. Читатель. Книголюб.

Будни и праздники. Смысл праздника. Радостный труд души.

Икона. Лампада. Красный угол. Горний мир. Слово в образе.

Храм – дом Божий. Купол. Крест. Внутреннее убранство. Храм и человек.

1.3.6. Календарный учебный график 2 год обучения

Таблица 5

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы обязательного минимума	Требования к уровню подготовки учащихся, формы занятий	Дата план	Дата факт
I. 1.	Введение в программу Знакомство с содержанием программы «Счастливы вместе» 2 года обучения	2	Правила поведения на занятиях. Режим работы. Знакомство с содержанием программы «Счастливы вместе» 2 года обучения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	Знать: - технику безопасности; - правила поведения на занятии		
II.	Азбука «Истоков» - 30 часов					
2.	Имя. Смысл имени. Родовое имя	2	<u>Основные понятия темы:</u> Имя. Родовое имя	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
3.	Имя. Месяцеслов	2	<u>Основные понятия темы:</u> Месяцеслов			
4.	Имя. Именины. «День именинника»	2	<u>Основные понятия темы:</u> Именины. Разница в понятиях день твоего рождения и именины	Игровая программа «Что скрывает мое имя?»		
5.	Семья. Согласие	2	<u>Основные понятия темы:</u> Согласие	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
6.	Семья. Почитание родителей	2	<u>Основные понятия темы:</u> Почитание. Родные люди. Батюшка. Матушка			
7.	Семья. Добрая молва	2	<u>Основные понятия темы:</u> Молва. Доброта			
8.	Род. Родные. Предки	2	<u>Основные понятия темы:</u> Родные. Предки. Бабушка. Дедушка	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
9.	Род. Потомки	2	<u>Основные понятия темы:</u> Потомки			
10.	Род. Поколения	2	<u>Основные понятия темы:</u> Поколения. Связь поколений			
11.	Род. Память о роде	2	<u>Основные понятия темы:</u> Род			
12.	Дом. Родительский дом. Святыни и реликвии дома	2	<u>Основные понятия темы:</u> Святыни и реликвии дома			
13.	Дом. Домашние праздники.	2	<u>Основные понятия темы:</u> Что такое	Тематическая встреча		

	Посиделки «В кругу семьи»		домашний праздник? Традиции домашних праздников	«В кругу семьи»		
14.	Посёлок. Посёлок - труженик	2	<u>Основные понятия темы:</u> Поселок. Чем отличается поселок от крестьянского поселения: села и деревни, выселки, хутора, станица и т.д.). Моя малая Родина	Нарисовать коллаж «Наш поселок»		
15.	Посёлок. Щит Отечества. Твердыня веры	2	<u>Основные понятия темы:</u> Щит. Отечество. Что такое твердыня веры.	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
16.	Посёлок. Хранитель культуры	2	<u>Основные понятия темы:</u> Традиции поселка	Тематическая встреча с тружениками поселка		
III.	Раздел 3. Изучай народные традиции - 30 часов					
17.	Рождение ребенка в родном доме и сопутствующие этому семейно-бытовые обряды	2	<u>Основные понятия темы:</u> Семейно-бытовые обряды при появлении ребенка в доме	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
18.	Поэзия пестования и ее роль в становлении эмоционально-эстетической сферы ребенка	2	<u>Теория:</u> Что главное для ребенка в первые дни жизни: забота, любовь. Роль стихов	Практическое занятие: сочинить стихи		
19.	Величальные и шуточные песни	2	<u>Теория:</u> Что такое венчальная песня. Шуточная песня. В чем их смысл? Различия в них	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
20.	Колыбельные песни, потешки, прибаутки	2	<u>Теория:</u> Песни, потешки, прибаутки	Практическое занятие: сочинить колыбельную песню		
21.	Игровая культура детства и отрочества	2	<u>Теория:</u> Игровая культура детства и отрочества	Игровая программа «Игры на Руси»		
22-23.	Детский игровой фольклор	4	<u>Теория:</u> Детский игровой фольклор	Практическое занятие: принести книгу устного народного творчества или найти в Интернете		

24-25.	Народная детская игрушка	4	<u>Теория:</u> народная игрушка. Роль народной игрушки в воспитании детей	Практическое занятие: изготовление игрушек из бумаги		
26.	Обзор свадебных обрядов. Выбор невесты, сватовство, свадебное празднество	2	<u>Теория:</u> Свадебные обряды: выбор невесты, сватовство, свадебное празднество	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
27.	Обзор свадебных обрядов. Символические и эстетические функции свадебной одежды у жениха и невесты	2	<u>Теория:</u> Свадебная одежда жениха и невесты на Руси, функция свадебной одежды	Игровое занятие «Воды холодной не бойся - ежедневно ею мойся»		
28.	Обзор свадебных обрядов. Рисование свадебных нарядов	2	<u>Теория:</u> Эскиз свадебного платья.	Конкурс рисунков свадебных платьев		
29.	Разведение плодов и овощей. Разведение съедобных плодов и овощей. Составление проекта «Мой цветник и огород»	2	<u>Теория.</u> Разведение съедобных плодов и овощей, цветов	Практическое занятие: составление проекта «Мой цветник и огород»		
30.	Разведение плодов и овощей. Работа с пластилином и природным материалом. Лепка овощей и фруктов	2		Практическое занятие: лепка овощей и фруктов		
31.	Разведение плодов и овощей. Мероприятие «Праздник Урожая»	2	Разучивание стихов, песен	Конкурсная программа «Праздник урожая»		
IV.	«Познай себя» - 34 часов					
32.	Здоровье не купишь, его разум дарит. Травник	2	<u>Основные понятия.</u> Здоровье. Здоровый образ жизни. Травник. Какие травы полезны для здоровья	Чаепитие в кругу семьи. Запарка трав		

33.	Здоровье не купишь, его разум дарит. Оберег	2	<u>Теория.</u> Оберег. Какие бывают обереги	Знать: основные понятия, понимать их суть		
34.	Здоровье не купишь, его разум дарит. Заговорник	2	<u>Основное понятие.</u> Заговорник			
35-36.	Здоровье не купишь, его разум дарит. Изготовление оберега	4	Теория. Знакомство с праздником Рождество с его особенностями	Практическое занятие: изготовление оберега		
37.	Посиделки «Потеха – делу не помеха». Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков	2	Роль посиделок в воспитании девочек и мальчиков. Умение общаться. Этике общения	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		
38-39.	Посиделки «Потеха – делу не помеха». Умение общаться	4				
40-41.	Посиделки «Потеха – делу не помеха». Этика общения	4				
42.	Посиделки «Потеха – делу не помеха». Подготовка к мероприятию	2	Подбор материала на мероприятие	Чтение текстов по сценарию		
43.	Посиделки «Потеха – делу не помеха». Посиделки. Чаепитие	2	Умение вести беседу на посиделках	Презентация. Приглашение совета ветеранов		
44.	Когда все вместе и душа на месте. Этикет и этика в крестьянской семье	2	<u>Основные понятия:</u> Семейный этикет	Посещение библиотеки.		
45.	Стол - ладонь божья. Культура поведения за столом	2	<u>Теория.</u> Основные правила за столом	Практическое занятие: Составление списка правил		
46.	Стол - ладонь божья. Уважение к еде	2	<u>Теория.</u> Как понимать уважение к еде	Знать: основные понятия, понимать их суть, уметь вести беседу		

47.	Стол - ладонь божья. Обед	2	<u>Теория.</u> Что такое обед. Какие бывают обеды	Практическое занятие: составление меню обеда		
48.	Стол - ладонь божья. Праздник	2	Подготовка к мероприятию	Практическое занятие: праздничный обед		
V.	Воспитание человека творца - 36 часов					
49-50.	Труд души. Слово Истины. Мудрое слово	4	<u>Основные понятия темы:</u> Слово Истины. Мудрое слово	Знать понятия и свободно общаться на эти темы		
51-52.	Труд души. Меткое слово. Задушевное слово	4	<u>Основные понятия темы:</u> Меткое слово. Задушевное слово			
53-54.	Труд души. Слова покаяния. Молитва	4	<u>Основные понятия темы:</u> Слова покаяния. Молитва			
55.	Сказка. Сказочное слово	2	<u>Основные понятия темы:</u> Сказочное слово			
56.	Сказка. Сказочник	2	<u>Основные понятия темы:</u> Сказочник	Проигрывание роли сказочника		
57.	Сказка. Житейская мудрость	2	<u>Основные понятия темы:</u> Житейская мудрость. Какая бывает мудрость	Практическое занятие: составление сказки		
58.	Душа поёт. Песня. Народная песня	2	<u>Основные понятия темы:</u> Песня. Народная песня. Что олицетворяли люди в песнях	Знакомство с народными песнями.		
59.	Душа поёт. Духовные песнопения	2	<u>Основные понятия темы:</u> Духовные песнопения	Прослушивание духовных песнопений.		
60.	Душа поёт. Гимн. Частушка	2	<u>Основные понятия темы:</u> Гимн. Частушка	Прослушивание гимна. Сочинение частушки		
61.	Книга книг. Библия. Книга рукописная и печатная	2	<u>Основные понятия темы:</u> Библия. Книжное слово. Читатель. Книголюб	Знакомство с Библией		
62.	Книга книг. Книжное слово. Читатель. Книголюб	2		Посещение библиотеки		
63.	Будни и праздники. Смысл праздника. Радостный труд души	2	<u>Основные понятия темы</u> Смысл праздника. Радостный труд души	Знать понятия и свободно общаться на эти темы		
64.	Икона. Лампада. Красный угол. Горний мир. Слово в	2	<u>Основные понятия темы:</u> Лампада. Красный угол. Горний мир			

	образе				
65	Храм – дом Божий. Купол. Крест. Внутреннее убранство. Храм и человек	2	<u>Основные понятия темы:</u> Купол. Крест. Внутреннее убранство церкви		
66.	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года	Тест	
	Итого:	132			

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты

По окончании обучения участники программы будут:

- свободно и дружно общаться друг с другом, осуществлять взаимовыручку;
- знать и уметь объяснять, что значат русские народные обычаи, обряды, праздники;
- знать традиции русского гостеприимства, историю развития народных промыслов, этику семейных отношений;
- уметь самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения, отделять главное от второстепенного;
- понимать значение народного наследия, бережно и ответственно относиться к нему.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный график

Таблица 6

Наименование критерия	Показания критерия
Возрастная категория	6-11 лет
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	01 сентября - 31 мая 36 недель
1 полугодие	01 сентября – 31 декабря 17 недель
2 полугодие	8-9 января – 3 апреля 16 недель Резервное время: май текущего года 3 недели
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации программы	Декабрь, май текущего учебного года
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня - 31 августа
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	-
В 1 половину дня	-

Во 2 половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 (9) января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

2.2. Условия реализации программы

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 7

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Таблицы, схемы (названия в соответствии с темами программного содержания)	Д
Технические средства обучения	
Фотоаппарат	Д
Видеокамера	Д
Экранно – звуковые пособия	
Аудиозаписи музыкальные по темам программного содержания	Д
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер	Д
Мультимедийный проектор	Д
Экран	
Учебно – практические материалы	
Краска акварельная	К
Карандаш графический	К
Набор цветных карандашей	К
Альбомы для рисования	К
Набор кистей художественных	К
Клей ПВА	Ф
Цветная бумага	Г
Картон	Г
Ножницы	К

2.3. Формы аттестации и педагогического контроля

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля**:

– беседы в форме «вопрос – ответ»;

- викторины, конкурсы (в зависимости от темы занятия, раздела);
- анкетирование;
- тестирование;
- выставка;
- практическая работа и др.

Контроль над качеством обучения осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – проводится на каждом учебном занятии и предполагает выполнение практических заданий. Методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – проводится при завершении разделов. На заключительных занятиях по каждому разделу учащиеся и их родители составляют творческие мини-проекты и публично его презентуют в коллективе детского объединения.

Аттестация учащихся

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по итогам окончания учебного года.

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по итогам окончания обучения по программе.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методики образовательной деятельности.

Форма проведения аттестации: тестирование, контрольное занятие и т.д.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к программе.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

2.4. Методическое обеспечение программы

Принципы организации процесса обучения опираются на:

- открытость;
- доброжелательность – забота и внимание;
- доверие - уверенность в доброжелательности искренности;
- добровольность - право выбора деятельности коллектива;
- уважение и терпимость – создание и принятие самобытности, неповторимости каждого ребенка.

В реализации программы предусматривается использование следующих **методов:**

- методы формирования сознания личности (формирование убеждений, взглядов, идеалов): беседы, лекции, личный пример взрослых;
- методы организации деятельности и формирование общественного поведения: общественное мнение, поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;
- методы стимулирования поведения и деятельности: соревнование, поощрение, благодарность, одобрение;
- методы самоконтроля и самооценки: педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности;
- метод по степени самостоятельности мышления детей (частично – поисковый);

и форм:

- приобщение учащихся к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности, чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги, игровые ситуации, викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, экскурсии;
- на занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов.

Методы работы:

- наглядный;
- практический;
- словесный;
- поисковый;
- практический и др.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к программе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

1. Вакса, О. Детские праздники в семейном кругу/О. Вакса. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
2. Давыдова, М.А. Праздник в школе/М.А. Давыдова, И.А.Агапова. – М.: Ариес-Пресс, 2006.
3. Зайцева, О.В. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи/О.В. Зайцева, Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
4. Матвеева, Н.М. Взрослым о детях. Родителям о детях. Родительские собрания. /Н.М. Матвеева. - Ярославль, 2013.
5. Узорова, О.В. Праздники в начальной школе/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Ариес-Пресс, 2006.

Перечень интернет-ресурсов:

Открытый социально-образовательный портал «ОМСКие родители и дети» (Образованные Мыслящие Счастливые Культурные) <http://rid-omsk.irooo.ru/sovetuyut-spetsialisty/84-molodezh>

Организация работы с родителями дошкольников. <http://doshvozzrast.ru/rabrod/rodsodranie12.htm>

Обычаи и традиции русского народа <http://www.xn-----бкccbwybdaa5d6a1a8df1e.xn--p1ai/obyichai-i-traditsii-russkogo-naroda>

Семейные традиции <https://xn----dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/что-такое-семейные-традиции>

Картинная галерея онлайн <https://gallerix.ru/>

Учебные пособия для учащихся:

1. Воронова, Е. А. Праздник своими руками. От совета до сценария / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2007.
2. Воронова, Е. А. Школа смеется! Необычные сценарии праздников, капустников, КВНов / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2009.
3. Дубовик, Е. Новогодние праздники, игры и развлечения для школьников / Е. Дубовик. - М.: Академия развития, 2008.
4. Женило, М. Ю. Театрализованные праздники, игры, конкурсы для детей / М.Ю. Женило. - М.: Феникс, 2005.
5. Забелина, О. Ищи себя, пока не встретишь. Сборник сценариев/ О. Забелина. - М.: Орликов сквер, 2004.
6. Литературный коктейль. - М.: Красико-Принт, 2002.
7. Маренкова, Н. В. Золотая коллекция школьных праздников и внеклассных мероприятий для 1-11 классов / Н.В. Маренкова. - М.: Феникс, 2008.
8. Филиппенко, Е. В. Отдыхаем - не скучаем. Праздники и игровые программы для школьников / Е.В. Филиппенко. - М.: Академия развития, 2007.

Перечень интернет-ресурсов:

Детские русские традиции <https://www.culture.ru/materials/253240/detskie-russkie-tradicii>

Семейные традиции <http://f-journal.ru/semejnye-tradicii/>

Детская литература онлайн <https://www.libfox.ru/books/child-/>

Русские народные былины. Аудиокниги <https://frigato.ru/audioskazki/russkie-byliny/>

Наглядные пособия:

Документальные фильмы про народы России

<http://nacionalsoglasie.kmormp.gov.spb.ru/filmy-o-kulture-i-tradicijah-narodov-rossii/>

Видеоматериалы <http://nacionalsoglasie.kmormp.gov.spb.ru/videomaterialy/>

Документальный фильм «Рождество в России. Традиции праздника»

<https://www.1tv.ru/doc/pro-vse-na-svete/rozhdestvo-v-rossii-tradicii-prazdnika-dokumentalnyy-film>

Документальный фильм «Русские традиции»

1. <https://dokumental.ru/2015/10/29/dokumentalniy-film-o-traditsiyah-rusi/>

2. https://kino.mail.ru/series_844686_russkie_traditsii/

2.5. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессиональному стандарту: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

2.6. Воспитательная деятельность

Организация и методика воспитательной работы в детском объединении направлена на стимулирование и развитие социально значимых качеств личности. Требуются определенные условия, которые способствовали бы максимальному проявлению социальной и творческой активности. Учащиеся детского объединения должны иметь вполне определенные представления и отношение к

тому досуговому коллективу, в работе которого он принимает участие, а также понимать и принимать то место, которое он в нем занимает.

Цель: совершенствовать условия для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и учащихся в целях решения общих задач.

Задачи:

- создание условий для освоения учащимися норм и правил общественного поведения;
- обеспечение условий для приобретения начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности;
- создание условий для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы;
- формирование у учащихся понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения;
- создание условий для позитивного общения учащихся в объединении и за его пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к творческой деятельности.

Таблица 6

№	Наименование мероприятия	Цель	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание			
1.	Литературные гостиные: – «Моя любимая сказка»; – «Герой, на которого хочется быть похожим»	Воспитание личности, понимающей свои обязанности, способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения	октябрь апрель
2.	Составление генеалогического древа «Моя семья»		март
3.	Тематические часы: – Право ребёнка на семью; – Защищённость ребёнка в семье; – Забота о престарелых, младших, больных, инвалидах		в течение года
4.	Копилка "вопрос - ответ" по правовым знаниям		ноябрь март
5.	Игровая программа, посвященная Дню детства		май
Интеллектуальное воспитание			
	Викторины: – «Загадки природы»; – «Как узнать зиму»; – «Угадай – КА»; – «По морям и океанам»	Обучение способам управления своими действиями в соответствии с правилами, соотношения их с действиями других через	сентябрь декабрь февраль май

	Интеллектуальная игры: – «От былины до сказки»; – «Великолепная семерка»; – «Гарри Поттер и кубок огня»	осознание причастности к коллективу	в течение года
Здоровьесберегающее воспитание			
	Часы общения по профилактике вредных привычек, по укреплению здоровья: - анкетирование обучающихся; - заседания круглого стола на тему: «Наркомания, алкоголизм – слабость или болезнь?»; -«Сигарет, не приносящих вреда, - нет!» Охрана здоровья в разные времена года. Правильная осанка – что это? «Хорошие зубы-залог здоровья» Здоровая пища для всей семьи. Тематические часы по безопасности: Везде и всюду будем осторожны. По тонкому льду я не иду. Правила противопожарной безопасности. Терроризм-угроза.	Формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью.	в течение года

2.7. Система работы с родителями

Цель: организовать сотрудничество между педагогом и родителями в интересах творческого и свободного развития личности ребенка.

Основные направления работы с родителями:

- привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности детского объединения;
- сотрудничество родителей с педагогом в организации массовых мероприятий.

Таблица 7

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
Культурно-массовые мероприятия совместно с детьми		
1	Семейный рождественский праздник «Отдыхаем всей семьей»	январь
2	Игровая программа «Мамин праздник»	март
3	Семейная встреча «Как здорово мы вместе собрались»	июнь
Индивидуальные беседы с родителями учащихся		
1	Приглашение родителей на открытые занятия, внеклассные	в течение года

	мероприятия, традиционные мероприятия ДДТ	
Анкетирование родителей		
1	Анкетирование и тестирование родителей (с целью эффективной организации образовательного процесса и выявления степени удовлетворенности работой Дома детского творчества)	в течение года

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, О.С. Истоковедение/О.С. Абрамова. – М.: Истоки, 2009.
2. Кузьмин, И.А. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Перекрестки эпо/И.А. Кузьмин. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1997.
3. Потаповская, О.М. Педагогическая поддержка семьи в современных социокультурных условиях/О.М. Потаповская, Я.С. Мигдисов. - М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2006.
4. Творчество педагога в системе дополнительного образования. - Нижний Новгород, Педагогические технологии, 2003.
5. Сборник рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Истоки, 2011.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Современная педагогика личноно ориентирована. Личностный подход – базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком и коллективом.

Пребывание ребенка в детских объединениях может и должно быть организовано как этап его жизнедеятельности. На котором будут созданы условия не только для обучения ребенка умениям и навыкам, но и для раскрытия и реализации его духовного потенциала. Его возможностей становления самосознания, для осуществления его самоопределения и самоутверждения.

Создать такие условия может только тот педагог, который владеет **различными методиками изучения личности ребенка и коллектива**, имеет постоянную **текущую информацию о психическом состоянии и нравственных ценностях** воспитанника, о динамике его личностного роста.

Представленные диагностические методики распределены по трем разделам. В первом разделе содержатся материалы, которые помогут педагогу собрать **информацию об индивидуальных особенностях каждого ребенка, узнать его желания, познакомиться с его ожиданиями.**

Во второй раздел включены методики для **изучения текущего эмоционально-психического состояния воспитанников, их взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.**

В третьем разделе даны методики, **позволяющие узнать, насколько ребенок удовлетворен пребыванием в детском объединении, насколько реализовались его ожидания.**

При подборе диагностических методик соблюдаются следующие условия:

- методики должны быть просты и процедурно доступны каждому педагогу-практику, независимо от его опыта работы;
- методики должны быть краткими по времени, не утомительны для детей;
- методики должны быть занимательными и интересными, по возможности с игровыми элементами.

Эти методики разработаны современными учеными и методистами, а также модифицированы и авторские методики. Разнообразие представленных методик позволит педагогам выбирать их для диагностики личности детей и подростков, детских объединений в соответствии с конкретными условиями и учетом особенностей развития коллектива.

КАРТА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК

Подразделы	Название методики	Назначение методики
РАЗДЕЛ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД)		
«Давайте познакомимся» или «Расскажи нам о себе»	Живая анкета «Давайте познакомимся»	Изучение интересов и потребностей ребенка
Изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков	Анкета «Цветок»	Получение первичной информации о ребенке
	Анкета «Фантастический выбор»	Изучение нравственных ценностей
Познай себя	«Волшебное озеро»	Получение информации о качествах и поступках ребенка, через его самохарактеристику.

	<p>Анкета «Семь желаний»</p> <p>«Самый-самый»</p> <p>«Самооценка»</p> <p>Рисуночный тест «Какой я?»</p>	<p>Изучение нравственности ребенка</p> <p>Изучение самооценки ребенка</p> <p>Получение информации о характере ребенка</p>
РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (ОСНОВНОЙ ПЕРИОД)		
<p>Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом</p>	<p>Мониторинг-карта</p> <p>Мишень настроения</p> <p>Эмоциональная цветопись</p> <p>Градусник</p>	<p>Получение условной оценки степени развития коллектива «на сегодня»</p> <p>Получение информации о настроении ребенка</p> <p>Изучение эмоционального самочувствия ребенка</p> <p>Выявление эмоциональных состояний ребенка</p>
ПОДРАЗДЕЛЫ		
<p>Изучение детского коллектива</p>	<p>«Рисунок-образ»</p> <p>«Рисунок-символ»</p> <p>«Аналогии»</p>	<p>Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу</p> <p>Получение характеристики детского коллектива</p>
РАЗДЕЛ 3. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД)		
<p>Вот и настало время подвести итоги</p>	<p>Игра «Чудо-дерево»</p> <p>Рейтинг личностного роста</p> <p>Анкета «Согласен-не согласен»</p> <p>Методика «Поляна-цветов»</p>	<p>Выявление отношения каждого ребенка к содержанию работы объединения, группы.</p> <p>Определение развития собственной личности.</p> <p>Получение информации о том, почему подростку понравилось пребывание в детском объединении.</p> <p>Анализ и отражение участия детей в делах и мероприятиях ДДТ</p> <p>Подведение итогов участия детского коллектива в конкурсах и мероприятиях ДДТ</p>

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (организационный период)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЖИВАЯ АНКЕТА «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Цель: диагностика интересов и потребностей при активном участии каждого члена объединения.

Подготовка: определить людей-счетчиков, объяснить правила живой анкеты каждый должен из предложенных 4-х вариантов выбрать один.

Условные обозначения:

- Красный (К) – 1 вариант
- Синий (С) – 2 вариант
- Зеленый (З) – 3 вариант
- Желтый (Ж) – 4 вариант

Необходима группа наблюдателей за эмоциональной реакцией ребят в ходе игры.

1. Я перешел в _____ класс.
К-1,2 класс С-3-4 З- 5,6 Ж-7
2. Я пришел в детское объединение потому, что:
К- заставили родители;
С- найти себе новых друзей;
З – научиться чему-то новому;
Ж- интересно провести время.
3. В моем детском объединении мне нравится:
К-девчонки и мальчишки;
С- педагог;
З-то, что не скучно, всегда что-то делаем;
Ж-никак не могу понять.
4. Мое самое любимое занятие –это:
К-читать книги, узнавать что-то новое;
С – петь, танцевать, слушать музыку;
З- заниматься спортом;
Ж- что-то мастерить своими руками.
5. Мои первые впечатления о детском объединении:
К- мне здесь очень нравится;
С- все хорошо, но дома лучше;
З – здесь есть чем заниматься;
Ж – нормально, могло быть и лучше.

6. Каким должно быть наше детское объединение?

К – без разницы, я не думал об этом;

С – каждое объединение живет и работает само по себе, когда нужно встретимся.

З- студия должна быть дружной и веселой, для этого нужны интересные дела для всех;

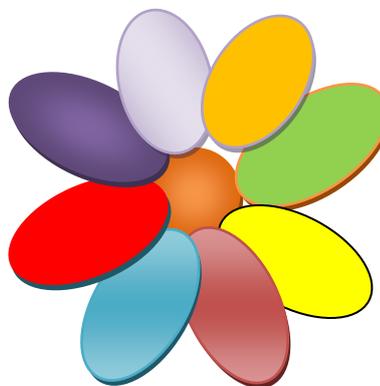
Ж – разнообразной, где каждый смог бы выбрать дело по душе, независимо от того, кто из какого объединения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

АНКЕТА «ЦВЕТОК»

На обратной стороне лепестков цветка напиши ответы на заданные вопросы

1. Любимая книга
2. Возраст
3. Домашний адрес
4. Ф.И.О. родителей, место работы
5. Любимая музыка
6. Твои увлечения
7. Домашние животные
8. Каким видом спорта увлекаешься



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ИЗУЧЕНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

АНКЕТА «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ВЫБОР»

Данная анкета помогает выявить личностные ценности ребят.

Учащимся предлагают примерно такие задания:

«Ты отправляешься на необитаемый остров. И будешь жить там очень долго может быть, всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все. Что обозначает пятью словами. Так что же ты возьмешь с собой?

«Если бы ты стал всего на 60 минут волшебником, что бы ты сделал?»

«Приплыла к тебе золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?» Ответь ей».

Отрывая мысленно лепестки цветика-семицветика, реши, что ты попросишь для себя».

На темы ответов ребят можно выпустить стенгазету с текстами и рисунками. Подросткам такой вид общения интересен: они могут сравнить свои ответы с ответами друзей. Математический обсчет, который проводит педагог, может позволить продиагностировать тенденции нравственных ориентиров детей и подростков.

ТРЕНИНГ «ВОЛШЕБНОЕ ОЗЕРО»

Инструкция: закройте глаза. Совершим небольшое путешествие. Представьте себя на полянке в лесу. Вокруг качают ветвями вековые дубы и шумят стройные сосны. Под ногами ярко-зеленая трава. В кронах деревьев раздается птичий гомон. По небу плывут легкие облака.

По тропинке подходим к озеру. Это необычное озеро. Оно волшебное. В его поверхности отражается не внешность человека, а то, какой он есть - со своими качествами, чертами характера. В этом озере отражаются поступки человека, которые показывают, какой вы человек.

Посмотрите в озеро. Что отражается на его поверхности? А теперь по той же тропинке, не спеша, вернемся к полянке, откуда началось наше путешествие. Постоим несколько секунд, прощаясь с лесом. Откроем глаза.

Кто хочет рассказать о своем отражении в волшебном озере? Обсудим наши впечатления.

АНКЕТА «СЕМЬ ЖЕЛАНИЙ»

Методика помогает выявить направленность интересов младших школьников.

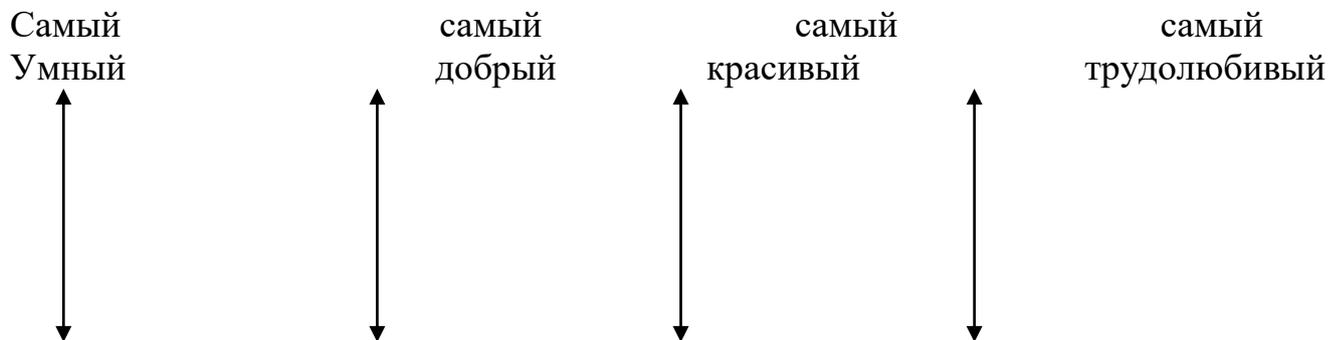
Ход проведения: каждый ребенок изготавливает цветок со съёмными лепестками. Затем вожатый предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желания на лепестке. Надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний, которые будут им же проранжированы.

Анализ результатов удобно проводить, составив следующую таблицу:

№ п/п	И.Ф. ребенка	Желания ребенка (номера лепестков)			
		Для себя	Для близких	Для отряда и лагеря	Для всех людей
1.	Витя Р.	3	1,2,6	4,5	7
2.					
3.					

ПОЗНАЙ СЕБЯ «САМЫЙ-САМЫЙ»

Инструкция: перед тобой три (четыре, пять), вертикальные линии, каждая из них обозначает какое-либо свойство личности. На каждой линии найди себя. Обозначь точкой, а затем соедини точки одной линией.



Самый Глупый	самый жестокий	самый некрасивый	самый ленивый
-----------------	-------------------	---------------------	------------------

Обработка результатов: линия посередине или выше середины говорит о нормальной самооценке, слишком высокая линия - завышенная самооценка, слишком низка - заниженная.

АНКЕТА «САМООЦЕНКА»

- За что тебя хвалят педагоги?
- За что тебя любят родители?
- Что нравится в людях тебе и твоим товарищам?
- Какие положительные качества присущи тебе?
- Какие недостатки отмечают у тебя товарищи?
- На какие недостатки указывают педагоги?
- На какие недостатки обращают внимание родители?
- Какие недостатки, на твой взгляд, у тебя есть?

АНКЕТА «КТО ТЫ?»

Инструкция: Отвечай, «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Уважаешь ли ты дружбу?
2. Привлекает ли тебя что-то новое?
3. Предпочитаешь ли ты старую одежду новой?
4. Менял ли ты в детстве более трех раз профессию, которую собираешься выбрать?
5. Теряешь ли уверенность в себе, когда тебе предстоит решить трудную задачу?

6. Коллекционируешь ли что-нибудь?
7. Часто ли бывает так, что ты притворяешься довольным безо всякой причины?

8. Часто ли меняешь свои планы в последний момент?

Запиши себе по 1 очку за ответ «нет» на вопросы 2,3,4,5,7,8.

Сколько же – за ответ «нет» на вопросы 2,4,5,7,8.

Теперь посчитай набранные очки и смотри результаты теста.

Свыше 6 очков:

Ты уравновешенный человек. У тебя легкий, хороший характер.

От 3 до 6 очков:

Твой характер не назовешь легким. Твое хорошее настроение может легко превратиться в плохое. А это отражается на твоих отношениях с друзьями. Решительность в делах тебе бы не помешала.

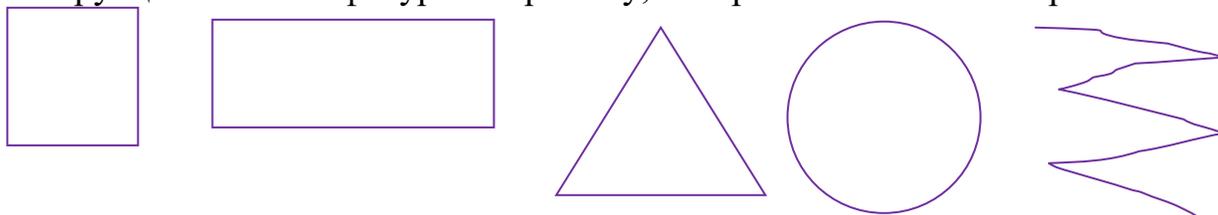
Менее 3 очков:

Почему ты не веришь в свои силы? Надо больше доверять людям, искать друзей среди тех, кто тебя окружает.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ «КАКОЙ Я?»

Инструкция: Из этих фигур выберите ту, которая вам больше понравилась.



Инструкция: Из этих фигур выберите ту, которая вам больше понравилась.

- Квадрат – трудолюбивый, упорный, педантичный;
- Прямоугольник – любознательный, интересующийся всем новым;
- Треугольник – целеустремленная сильная личность, лидер;
- Круг – доброжелательный, сочувствующий другим людям;
- Зигзаг – творческий.

ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (основной период)

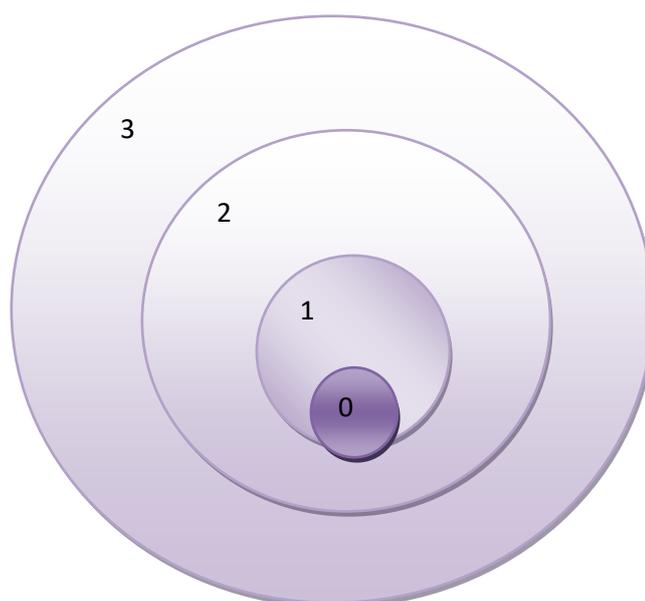
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ РЕБЕНКА И ГРУППЫ В ЦЕЛОМ МОНИТОРИНГ-КАРТА

Заполни карту:

Корабль _____ дата год

1. Что случилось? (положительное).
2. Что не получилось? (негатив).
3. Предложение.
4. настроение
5. выводы
6. Выносим благодарность:
7. Условная оценка степени развития коллектива на сегодня по мониторингу (например

МИШЕНЬ НАСТРОЕНИЯ



МЕТОДИКА «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЦВЕТОПИСЬ»

Для отслеживания эмоционального самочувствия ребенка в различных зонах жизнедеятельности в лагере предлагаем модификацию методики цветописи (по А.Н. Лутошкину). Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством, настроением и определенным цветом. Преимуществом данной методики является то, что цвет – невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния. Его

использование опирается во многом эмоционально приятной формой выражения настроения.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенком в различных ситуациях. Мы предлагаем использовать бланк в виде «ромашки».

Инструкция: педагог предлагает детям игру-задание «Какое у меня настроение». Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например:

Радостное – красный;

Безразличное - белый;

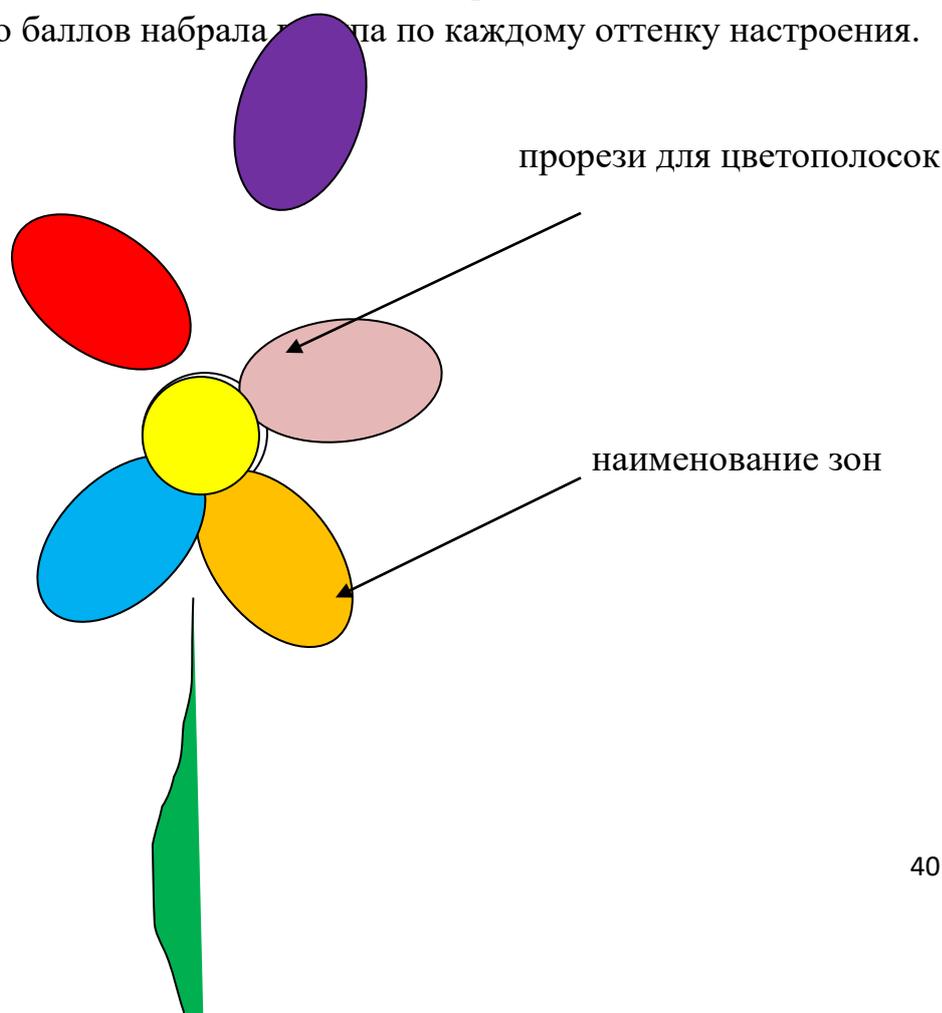
Спокойное - зеленый;

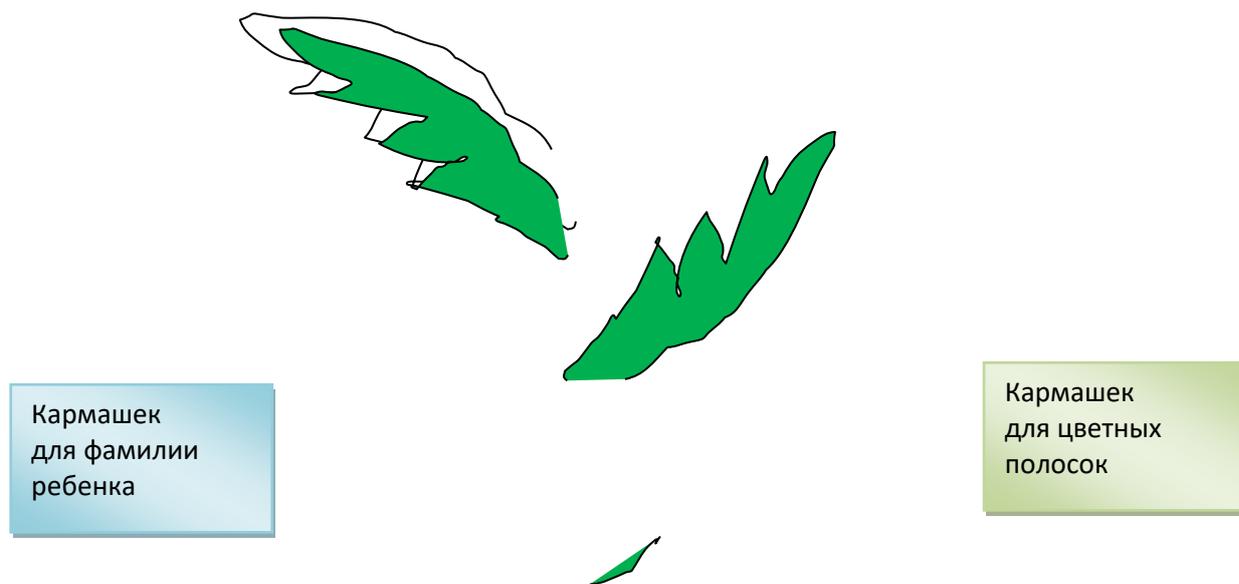
Скучное - серый.

Схема кодировки настроения цветом также записывается. Далее детям предлагается вставить в прорези ромашки цветные полоски. Причем для отражения богатства эмоциональных переживаний. Возможно, вставлять в одну прорезь-зону две полоски разного цвета.

Обработка результатов. Для анализа эмоционального состояния ребенка достаточно записать цвета, выбранные им для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля группы возможны два варианта обработки.

Количественный: каждой цветоплоскости присваивается один балл, подсчитывается, сколько баллов набрала группа по каждому оттенку настроения.





Предлагаем еще один вариант цветописи. У каждого ребенка личная карточка. В ней он пере сном фиксирует преобладающее сегодня настроение через цвет. Красный - восторженное, оранжевый - радостное, желтый - спокойное, зеленый - уравновешенное, синий - грустное, фиолетовый - тревожное, черный – унылое. Но главное не цвет настроения. А что повлияло на него, насколько оно стабильно.

Что же может повлиять?

1. Состояние здоровья.
2. Очень личное.
3. Погода.
4. Жизнь дома.
5. Жизнь группы (семьи).
6. Мастерская.
7. Общеколлективное дело.
8. Отношения с детьми.
9. Отношения со взрослыми.
10. Успехи (неуспехи).
11. Не было ничего нового.
12. Не было свободы и раскованности.
13. Просто устал.
14. Скучаю по дому.
15. Недовольство собой.
16. Мне здесь интересно.
17. Чему-то научился, узнал новое.

18. Походы, спорт.
19. Хорошо (плохо) кормят.
20. Что еще?

Технология проста. День обозначается в цвете (некоторые дети модифицировали наш вариант и заполняли его в несколько цветов), на цвете ставится цифра (одна или несколько) - обозначение причин, повлиявших на настроение. Вожатый переносит данные в сводную карточку отряда, и утром на планерке уже имеет картину по всему отряду.

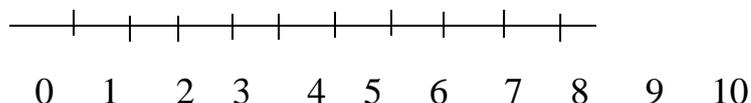
Следует обращать внимание как на детей, обозначающих день черным или фиолетовым цветом, так и на тех, у кого преобладает красный цвет.

Цветопись - это материал к размышлению, это своеобразная рефлексия дня.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

МЕТОДИКА «ГРАДУСНИК»

С помощью «градусника» состояний осуществляется экспресс-оценка эмоциональных состояний ребенка. «Градусник» представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентные соотношения).



Ребенку предлагается данная шкала, он должен сделать на ней отметку уровня того состояния, которое он испытывает в данный момент. Измеряются следующие показатели: 1) самочувствие; 2) настроение; 3) отношения с товарищами; 4) отношения с педагогом; 5) желание участвовать в общих делах. Тест занимает минимум времени, и с его помощью можно измерить любое состояние ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА «РИСУНОК - ОБРАЗ»

Какой образ возникает у тебя, когда ты думаешь о своем коллективе. Нарисуй (или опиши словами), что представляет собой ваш коллектив.

Рисунок символ

«Когда я думаю о моем детском объединении, выражение моего лица становится _____
таким _____»
(нарисовать)

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

МЕТОДИКА «АНАЛОГИЯ»

Для определения характеристики детского коллектива много может дать игра аналогии. Группа сравнивает себя с каким-либо предметом (корабль, школьный звонок, дерево и т.д.)

Например: «Это красивый корабль, он идет верным курсом».

«Это ненадежный звонок. Он звонит то тихо, то громко и чаще всего не вовремя». Организаторы игры заранее подбирают небольшое количество «подсказок» составляют список предметов и их описание в распространенном «художественном», образном варианте.

Для успеха и результативности этой игры важно учитывать поведение, настрой, скорость реакции, творческое воображение организаторов и ведущего.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (заключительный период)

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

ИГРА «ЧУДО-ДЕРЕВО»

Поможет выявить отношение каждого к содержанию работы объединения группы. Участникам игры дается рисунок какого-либо дерева и четыре разноцветных кружка (красный, желтый, синий, белый). На кругах красного цвета ребята должны написать, какие два дела понравились больше всего и почему. Синий цвет – те дела, о которых бы не хотелось вспомнить, объяснить почему. Желтый цвет – дела, которые не получились потому, что их участники не смогли договориться друг с другом, понять друг друга. На белых – предложения в будущий план работы. Затем все кружки прикрепляются к «кроне дерева», а у его «подножия» каждый подписывает свою фамилию. А это уже оценка нашей работы.

РЕЙТИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Форма индивидуального соревнования, где каждый не столько сравнивается с другими участниками, сколько работает на развитие собственной личности. Рейтинг определяется еженедельно, где каждому члену группы выставляется не более трех и не менее одного знака – символа (кружок или квадрат) по итогам работы дня.

Цветовая гамма знаков – символов рейтингаб

- Желтый – лидерство,
- Красный – активность;
- Зеленый – творчество;
- Оранжевый – инициатор идей;
- Синий – трудолюбие, дисциплинированность;
- Черный – нарушение законов жизни в лагере.

Рейтинг определяет ступени роста участников группы.

1 ступень – «Искатель»

2 ступень – «Исследователь»

3 ступень – «Первооткрыватель»

Каждая ступень роста предполагает определенную степень поощрения участников группы.

МЕТОДИКА «СОГЛАСЕН – НЕ СОГЛАСЕН»

Задание: подчеркни те варианты ответов, которые совпадают с твоим мнением. Мне понравилось в моем детском объединении, потому что:

- Здесь мои друзья;
- Мы организовывали различные полезные дела;
- У нас был хороший руководитель;
- В детском объединении каждого уважали и ценили;
- Мы помогали младшим и старшим;
- В детском объединении никого не обижали;
- Здесь я многое узнал(а), многому научился(ась). Обработка: качественный анализ ответов поможет определить степень удовлетворенности каждого ребенка пребыванием в лагере в составе данного отряда.

МЕТОДИКА «ПОЛЯНА ЦВЕТОВ»

На стенде крепятся кружки с именами и фамилиями детей. За каждое участие в жизни детского объединения и ДДТ в целом ребенок награждается

одним лепестком, который крепится к кружочку. Таким образом, к концу года в уголке вырастает поляна цветов.

Ребенок, у которого в цветке окажется больше всего лепестков, выдвигается на торжественное награждение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

ПРОЕКТИВНАЯ БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «ЧТО БЫ ТЫ СДЕЛАЛ?»

(модифицированный вариант методики

Хоментасускаса Г.Т. «Рисунок семьи»)

Цель – изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми.

Методика проведения: ребёнку предлагают обсудить по очереди 6 ситуаций

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье испытуемого ребенка более значим, кому он доверяет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Игровая методика «Семья»

(автор Т.И. Пухова, модификация И.В. Худяковой)

Цель - исследование семейного опыта дошкольника и некоторых личностных особенностей ребенка.

Стимульный материал: в игровой ситуации предлагается использовать шесть кукол (медведей), условно обозначающих членов семьи, и набор мебели или пластмассовый конструктор, оперируя которым дошкольник самостоятельно может выступить в качестве режиссера игры.

Методика проведения.

Сначала воспитатель предлагает ребенку поиграть в «семью». Для этого дошкольнику предъявляется набор персонажей (мама, папа, дедушка, бабушка,

мальчик, девочка), пластмассовый конструктор, из которого предстоит построить дом, предметы мебели, обстановку для «семьи». Затем взрослый предлагает ребенку выбрать персонажей, которые будут являться членами его семьи.

На этом этапе фиксируется первичный выбор персонажа, наличие персонажа в игровой ситуации, продолжительность действия с ним. За первичный выбор персонажа насчитывается 1 балл, за наличие персонажа в игровой ситуации — 1 балл, за продолжительность действия с ним — тоже 1 балл. Таким образом, максимальная сумма баллов составляет 3 балла. Затем полученные баллы суммируются и данные вносятся в обобщающую таблицу (Условные обозначения: М. — мама, П. — папа, Р. — ребенок, Др. — другие) (см. табл. 1).

Таблица 1. Введение в игровую ситуацию (в процентном выражении)

Ф.И. детей	Первичный выбор персонажа				Наличие персонажа в игровой ситуации				Продолжительность действий с персонажем			
	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.

Данный этап диагностики по количеству набранных баллов, позволит воспитателю понять какой персонаж (член семьи) для ребенка наиболее важен и значим, с кем дошкольник хотел бы тесно взаимодействовать.

Второй этап методики состоит из игровой ситуации и беседы с ребенком. Сначала ему предлагается сделать мебель и обстановку для персонажей, затем — показать и рассказать, что они делают. В процессе игры ребенку задаются следующие вопросы: «Что мама (папа) делает дома? Что ты делаешь в это время? С кем? Почему? Что будет дальше? Чем все закончится? Почему?» Фиксируется количество пассивных действий с персонажем (нейтральные, соглашающие, оппозиционные), активных действий (инициирующие, поддерживающие, результирующие) (см. табл. 2). В специальном протоколе отмечаются все сопровождающие высказывания ребенка (см табл. 3). За каждое действие или высказывание насчитывается 1 балл, затем баллы суммируются и заносятся в таблицу.

Таблица 2. Характеристика предметных действий персонажей

Ф. И	Активные действия				Пассивные действия			
	М	П	Р	Д	М	П	Р	Д
	.	.	.	р.	.	.	.	р.

Большое количество баллов зафиксированных в таблице говорит о желании (активные действия) или нежелании (пассивные действия) ребенка взаимодействовать с тем или иным членом семьи.

Таблица 3. Протокол фиксации детских высказываний.

Фамилия имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Высказывания ребенка по отношению к персонажам

Мама	Папа	Ребенок	Другие

На этом этапе воспитатель, анализируя детские высказывания, сможет выяснить особенности отношений ребенка с предполагаемым членом семьи.

На следующем этапе, после того как ребенок закончил играть, воспитатель вместе с ребенком убирает материалы и беседует с ним, используя вопросы: «Кем ты станешь, когда вырастешь? Хочешь ли ты быть похожим на маму (папу)? Почему? Какая (ой) у тебя мама (папа)? Ты каким (какой) будешь?».

Речь ребенка фиксируется, отмечается характер высказываний (нейтральный, негативный, позитивный) по отношению к персонажу, их количество (за каждое высказывание по одному баллу) (например, см. табл. 4). Это позволит воспитателю определить, как ребенок эмоционально настроен на каждого члена его семьи.

Таблица 4. Характеристика экспрессивности высказываний по отношению к персонажам

Ф.И. детей	Нейтральные высказывания				Позитивные высказывания				Негативные высказывания			
	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.	М.	П.	Р.	Др.

Благодаря этой методике воспитатель может изучить восприимчивость ребенка к педагогическим воздействиям взрослых в семье, его откликаемость на данные воздействия. Методика также позволяет выявить адекватность стратегии общения родителей с ребенком их педагогическим позициям и его личностной позиции, т. е. насколько их педагогические устремления совпадают с потребностями ребенка соответствовать идеалам и желаниям взрослых.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

БЕСЕДА «СЕМЬЯ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»

Цель – определить уровень знаний детей об их семьях, семейных традициях, увлечениях.

Методика проведения. Детям предлагается в свободной беседе ответить на вопросы.

Вопросы:

1. Любишь ли ты свой дом, своих родных - папу, маму? Почему?
2. Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
3. Помогашь ли ты маме по хозяйству?
4. Во что ты больше всего любишь играть дома?
5. С кем из своих родных ты чаще всего играешь?
6. Чем ты занимаешься с папой (с мамой) дома после возвращения из детского сада?
7. Ссоритесь ли вы с папой (с мамой)?
8. Ссорятся ли твои родители?
9. Наказывают ли тебя папа, мама за плохие поступки, как они это делают?
10. С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
11. Чем ты любишь заниматься в выходные дни, когда все взрослые дома?
12. Любишь ли ты слушать, когда старшие читают тебе книжки?
13. Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она?
14. Есть ли у тебя любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
15. Любишь ли ты играть в «Семью»? Кем ты чаще всего бываешь, почему?
16. Приходят ли к вам гости, кто? Чем вы занимаетесь, во что играете?
17. Кого ты пригласила (пригласил) к себе на день рождения?
18. Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?
19. Любишь ли ты с ним играть, как?
20. Есть ли у тебя сестры, братья, во что ты с ними играешь?
21. Заступаются ли за тебя твой брат (сестра)?
22. Жалуют ли тебя, если тебе плохо, больно, если тебя обидели?
23. Жалеешь ли ты своих родных, если у них болит голова или они устали?

Данная методика позволит педагогам увидеть какие изменения произошли в отношениях школьников и их родителей, где необходимо провести дополнительную коррекционную работу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

ПОЗНАЙ СЕБЯ

С помощью следующего теста мы попробуем определить, на сколько сильная у вас воля. Ведь от силы воли напрямую зависит, (сколько плодотворна работа или учеба человека. Постарайтесь ответить на вопросы с предельной откровенностью. Используются три варианта ответов: «да», «иногда случается», «нет»,

1. В состоянии ли вы завершить работу, которая вам неинтересна?
2. Преодолеваете ли вы без особых усилий внутреннее сопротивление, когда вам нужно сделать что-то неприятное?
3. Когда вы попадаете в конфликтную ситуацию (в быту, на учебе), в состоянии ли вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на ситуацию объективно?
4. Если вам прописана диета, можете ли вы преодолеть кулинарные соблазны?
5. Найдете ли вы силы встать утром раньше обычного, как было запланировано накануне, если делать это необязательно?
6. Останетесь ли вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли вы отвечаете на письма?
8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубоучебного кабинета, сумеете ли вы в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли вы принимать очень неприятное лекарство, которое вам настойчиво рекомендует врач?
10. Сдержите ли вы сгоряча данное обещание, даже если выполнение его принесет вам немало хлопот?
11. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня?
12. Относитесь ли вы с неодобрением к библиотечным задолжникам?
13. Даже самая интересная телепередача не заставит вас отложить выполнение срочной и важной работы?
14. Смогли бы вы прекратить ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались обращенные к вам слова оппонента?

Результаты

За ответ «да» начисляется 2 балла; за ответ «иногда случается» - 1 балл; «нет» - 0 баллов.

0-12 баллов. С силой воли дела у вас обстоят неважно. Вы про- о делаете то, что легче и интереснее, даже если это может в чем-то повредить вам. К своим обязанностям вы нередко относитесь спустя рукава, что бывает причиной разных неприятностей для вас. Ваша позиция выражается известной фразой: «Что, мне больше всех надо?» Любую просьбу, любую обязанность вы воспринимаете чуть ли не как физическую боль. Дело тут не только в слабой воле, но и в эгоизме. Постарайтесь взглянуть на себя именно с учетом такой оценки, Может быть, это

поможет вам изменить свое отношение к окружающим и кое-что изменить в своем характере. Если удастся - вы от этого только выиграете.

13-21 балл. Сила воли у вас средняя. Если вы сталкиваетесь с препятствием, то начинаете действовать, чтобы преодолеть его. Но если увидите обходной путь, то тут же воспользуетесь им. Вы не переусердствуете, но и данное слово сдержите. Неприятную работу постараетесь выполнить, хотя и поворчите при этом. По доброй воле лишнюю обязанность на себя не возьмете. Это иногда отрицательно сказывается на отношении к вам преподавателей, не с лучшей стороны характеризует вас и в глазах окружающих. Если вы хотите достичь в жизни больших успехов, тренируйте волю.

22-30 баллов. С силой воли у вас все в порядке. На вас можно положиться - вы не подведете. Вас не страшат ни новые поручения, ни дальние поездки, ни те дела, которые иных пугают. Однако иногда ваша твердая и непримиримая позиция по принципиальным вопросам досаждала окружающим. Сила воли - это, конечно, очень хорошо, но необходимо еще обладать и такими качествами, как гибкость, снисходительность и доброта.

Попробуем определить уровень вашей самостоятельности.

Внимательно слушайте утверждения и варианты ответов, соотнесите их с собственными убеждениями и повседневным поведением. Из трех предлагаемых вариантов ответа вам нужно выбрать один.

1. Выбирая кружок или спортивную секцию, вы принимаете решение:
 - а) полностью самостоятельно, следуя своему влечению и интересам;
 - б) прислушиваясь к мнению своих родителей и близких;
 - в) чисто случайно.
2. При решении трудных задач, выполнении домашнего задания вы обычно рассчитываете:
 - а) на свои силы и упорство;
 - б) на помощь родителей, одноклассников;
 - в) на случай, подсказку.
3. Во время разговора с одноклассниками (сверстниками) вы;
 - а) упорно отстаиваете свою точку зрения;
 - б) прислушиваетесь к мнению ребят;
 - в) часто меняете свои взгляды.
4. При возникновении сложных жизненных ситуаций вы принимаете решение:
 - а) рассчитывая только на свои знания;
 - б) всегда советуясь с родителями и друзьями;
 - в) иногда советуясь с родителями и друзьями.
5. Если вам поручили купить продукты, вы способны сделать самостоятельный выбор, что именно купить:

- а) конечно, я так делаю;
 - б) наверное, смогу, но лучше все же посоветоваться с родителями;
 - в) нет, для меня это проблема.
6. При разговоре с родителями:
- а) я всегда отстаиваю свою точку зрения;
 - б) высказываю свою точку зрения, но при этом уважаю и позицию родителей;
 - в) никак не могу решиться высказать свою точку зрения.
7. Как вы развиваетесь как личность:
- а) полностью прислушиваясь к своим способностям и желаниям;
 - б) прислушиваясь и к себе и к мнению и рекомендациям родителей;
 - в) полностью полагаясь на мнение родителей.
8. Заботясь о своем здоровье, вы:
- а) прислушиваетесь к своим ощущениям и полагаетесь на них;
 - б) доверяете мнению своих родителей;
 - в) доверяете только решению врачей.
9. Анализируя различную информацию, обычно вы:
- а) полагаетесь только на свою точку зрения;
 - б) доверяете только известным специалистам в данной области;
 - в) не можете принять определенную точку зрения.
10. Планируя свою дальнейшую жизнь, вы:
- а) рассчитываете только на себя и свои силы;
 - б) рассчитываете на помощь родителей и хороших людей;
 - в) полагаетесь на счастливый случай.

За каждый ответ «а» запишите себе по 4 очка; за ответ «б» - по 2 очка; а за ответ «в» не получаете ни одного очка.

Результаты

От 0 до 10 очков. Вы очень нерешительны. Настолько, что это граничит с малодушием. Может быть, поэтому к вам иногда относятся с пренебрежением. Почему бы вам не попробовать проявить больше самостоятельности? Конечно, в разумных пределах.

Чтобы стать более решительным, психологи рекомендуют выполнять следующие упражнения.

Упражнение «Решительность»

В качестве первого шага сделайте так, чтобы ваша нерешительность не была написана на вашем лице. Станьте внутренне более самостоятельным, и у вас появится уверенность в себе, которой вам так не хватает.

Если вы попали в ситуацию, когда вам нужно принять какое-то не очень принципиальное решение, сделайте это сразу, решительно и бесповоротно, не начинайте обычные для вас рассуждения. Ограничьтесь всего лишь 1 минутой

размышлений (лучше, если это будет 30 секунд). Приняв окончательное решение, ни за что не отступайте от него. Постарайтесь перевести как можно больше ваших дел в разряд «не очень принципиальных», чтобы их выполнение не зависело от долгих размышлений.

От 11 до 29 очков. У вас сильный характер, вы неплохо переносите стрессы. Вы надежный друг. Ваша уверенность в себе, в своем будущем вполне обоснованна. Вы независимы, но всегда прислушиваетесь к мнению окружающих, которые вас за это ценят и уважают.

От 30 до 40 очков. Вы чересчур самостоятельны во всех отношениях. Вы не только не терпите какого-либо вмешательства в ваши дела, но и не можете прислушаться к мнению других людей. Уверены ли вы, что всегда будете точно оценивать все плюсы и минусы принимаемых решений?

Упражнение «Чувство меры»

Не вкладываете ли вы слишком много упорства в достижение какой-либо цели? Помните, что самоуверенность хороша только в меру, в противном случае она превращается в недостаток.

Поэтому время о времени спрашивайте себя: «Не слишком ли я самоуверен?» Научитесь задавать себе этот вопрос особенно в затруднительных случаях, да и когда все безоблачно, стоит подумать на эту тему. Поверьте, хуже не будет.

Какими качествами должен обладать руководитель? (Ответы детей.)

Руководитель должен быть хорошим организатором, распределять обязанности, уметь командовать. Кто вы? Капитан или рядовой? Попробуем с помощью теста ответить на этот вопрос. Выберите один из трех ответов на утверждения. Помните слова В. Ключевского: «Люди самолюбивые любят власть, люди честолюбивые - влияние, люди надменные ищут того и другого, люди размышляющие презирают и то, и другое».

1. Дружба для вас:

а) сотрудничество;

б) поддержка;

в) альтруизм (пояснить значение этого слова).

2. Настоящий художник (артист) должен прежде всего обладать:

а) талантом;

б) решимостью;

в) подготовкой.

3. На встрече с друзьями вы чаще чувствуете себя:

а) «петушком»;

б) «курицей»;

в) «цыпленком».

4. Если бы вы были геометрической фигурой, то были бы:

- а) цилиндром;
 б) сферой;
 в) кубом.
5. Когда вам нравится мальчик (девочка), вы;
 а) делаете первый шаг;
 б) ждете, пока она (он) сделает первый шаг;
 в) делаете мелкие шажки.
6. Вы сталкиваетесь с неожиданностью и:
 а) становитесь более осторожным;
 б) увереннее двигаетесь вперед;
 в) теряетесь и расстраиваетесь.
7. Если вам приходится отвечать перед классом, вы чувствуете, что:
 а) вас слушают;
 б) критикуют;
 в) вы смущаетесь.
8. В путешествие лучше брать товарищей:
 а) крепких;
 б) умных;
 в) опытных.
9. Скажем правду. Золушка была:
 а) несчастная девушка;
 б) хитрюга-карьеристка;
 в) скучная брюзга.
10. Как бы вы определили свою жизнь:
 а) партия в шахматы;
 б) матч бокса;
 в) игра в карты.

Обработка результатов

Теперь посчитайте очки согласно таблице:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	3	3	3	1	3	3	3	3	1	2
б	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1
в	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3

Если вы в сумме набрали не **больше 16 очков**, то в обществе вы - простой рядовой. Вы слишком уважаете других и снисходительны к слабостям ближних, поэтому не способны командовать и успешно конкурировать. Может быть, за вашим отказом от власти скрывается страх или обманутые надежды? Тогда, прежде чем делать какие-либо выводы, проанализируйте, сколько раз ваши

попытки лидировать терпели неудачу. Если же откровенность требует признать, что вы и без лидерства чувствуете себя прекрасно, останьтесь несколько в стороне от событий. В сущности, это не так уж и плохо - так спокойнее.

Если вы набрали **от 17 до 23 очков**, то вы младший офицер. Это - довольно неловкое положение между молотом и наковальней. Вы недостаточно уверены в себе и с трудом принимаете решения, так ведь? Вы - немножко руководитель, а немножко войско.. . Вам трудно добиваться признания, ваши аргументы не всегда доходят до слушателей, поскольку ваша неуверенность лишает их силы. Выход один - укрепляйте уверенность в себе и будьте инициативны.

Если вы набрали **больше 24 очков**, вы - генерал. С детских лет вы всегда в числе первых предлагали свои услуги, когда речь шла о важных делах, не так ли? С возрастом ваше влияние на других людей крепло и особенно проявлялось в трудные минуты. Если вы честолюбивы и не боитесь трудностей, этот дар может поднять вас очень высоко. Не довольствуйтесь тем, что вас считают прекрасным другом (или подругой), советчиком, и вы всегда оказываетесь в центре внимания на вечеринках. Для лидера этого недостаточно. Нужно продолжать работать над собой, смелее ставить достойные цели и стремиться к самостоятельности.

Посмотрите на этот стакан с водой и скажите, он наполовину полон, или наполовину пуст.

Того, кто считает, что он наполовину полон, психологи считают оптимистом, а того, кто считает, что стакан наполовину пуст - пессимистом.

Чувство уверенности в себе и своих силах, жизнерадостность, бодрость, желание и умение видеть жизнь в светлых тонах выгодно отличают оптимиста. Главное - он уверен в том, что способен многое изменить в жизни в лучшую сторону.

Для пессимиста характерно постоянно подавленное настроение, отсутствие уверенности в своих силах, и, как следствие, нет никакого желания что-либо изменять ни в своей собственной жизни, ни в жизни окружающих его людей.

Проверим уровень вашего оптимизма. Внимательно читая приветные ниже утверждения и варианты ответов, в бланке для ответов напротив номера каждого утверждения поставьте букву, совпадающую с вариантом, характерным именно для вас.

Затем мы расшифруем эти буквы, присвоив каждой из них в соответствии с «ключом» теста определенное количество очков, а по сумме этих очков определим уровень вашего оптимизма.

1.0 чем думаете вы утром, только что проснувшись:

- а) о занятиях, которые вы любите больше всего;
- б) о предстоящих делах, которые вам не нравятся;
- в) о симпатичном и близком для вас человеке;

- г) о человеке, который вам неприятен.
2. Во время завтрака вы обычно:
- а) не торопитесь, спокойно сервируете стол;
 - б) ворчите, что не хватает времени, что опять не выспались;
 - в) любите поговорить с близкими;
 - г) спешите поесть, так как постоянно опаздываете.
3. При первой встрече с незнакомым человеком вы:
- а) сразу же доверяете ему;
 - б) ждете, когда он вас о чем-то спросит;
 - в) с интересом наблюдаете за ним;
 - г) сами начинаете разговор.
4. Если вы замечаете, что вас кто-то разглядывает (в театре, кино, на улице...):
- а) прежде всего вам кажется, что в вас есть что-то смешное;
 - б) вам это приятно;
 - в) смотрите на себя в какую-нибудь витрину, зеркало;
 - г) не обращаете внимания.
5. Если вы ищете адрес в незнакомом районе (городе), то:
- а) предпочитаете обратиться сразу в справочное бюро;
 - б) будете расспрашивать знакомых;
 - в) попытаетесь найти самостоятельно;
 - г) все время будете бояться, что не сможете найти сами.
6. Начиная учебный день, вы:
- а) надеетесь, что он будет успешным;
 - б) ждете, чтобы занятия быстрее закончились;
 - в) радуетесь возможности увидеть своих друзей;
 - г) надеетесь, что в этот день у вас не будет неприятностей.
7. Если вы проигрываете в какую-либо игру, то:
- а) это вас расстраивает, и вы думаете: «Для меня это плохой день»;
 - б) будете играть и дальше, пока не начнете выигрывать;
 - в) считаете, что игра есть игра - кто-то должен проиграть, так почему не вы;
 - г) пытаетесь придумать способ выигрывать.
8. Когда вы ссоритесь с симпатичным для вас человеком, то:
- а) боитесь, как бы не поругаться с ним окончательно;
 - б) относитесь к этому спокойно, и в этом есть свой смысл;
 - в) считаете, что наверняка вы быстро помиритесь и все будет в порядке;
 - г) считаете, что слишком «гладкие» отношения скучны.
9. Ожидая результатов медицинского осмотра, вы:
- а) боитесь, как бы у вас не нашли чего-то серьезного;
 - б) знаете, что врач вам все равно не скажет правду;

- в) думаете, что раз у вас ничего нет, то чего же вам бояться;
 г) думаете, что каждому лучше вовремя узнать всю правду.

10. Принимая решение, вы рассчитываете:

- а) на везение и удачу;
 б) только на себя самого;
 в) «избежать встречи с черной кошкой»;
 г) на судьбу.

Обработка результатов

С помощью приведенного «ключа» найдите свой результат. Для этого нужно все обозначенные вами буквы вариантов ответа перевести в соответствии с «ключом» в цифры и найти их сумму.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	5	5	4	1	2	5	2	1	2	2
б	2	1	1	5	5	2	1	3	1	5
в	5	4	3	2	3	4	5	5	4	1
г	1	2	5	3	1	2	4	4	3	2

11-17 очков. Вы почти неизлечимый, болезненный пессимист. Вам надо что-то делать с собой!

Упражнение «Единственное решение»

Вы все время слышите внутренние голоса, которые убеждают вас в том, что жизнь скучна, люди не стоят того, чтобы на них обращать внимание, и т. д. Даже принятие мало-мальски важного решения сопровождается борьбой различных внутренних голосов, которые советуют совсем противоположное. Один говорит, например: «Не ходи сегодня гулять, на улице холодный ветер, можешь простудиться и заболеть». Другой голос уговаривает: «Пойди погуляй, свежий воздух очень полезен для здоровья!»

В этот диалог может продолжаться бесконечно долго, и, как правильно вы поддаетесь уговорам первого голоса и остаетесь дома. Научитесь принимать более оптимистическое решение. Причем это нужно делать как можно быстрее, на первых же минутах этого внутреннего диалога. И если вы решили, значит, нужно действовать в соответствии с ним, например идти гулять на улицу.

18-24 очка. Хотя время от времени у вас появляются какие-то отблески оптимизма, пессимизм чаще всего берет верх в вашем настроении. Постарайтесь радостнее смотреть на мир, сделайте что-то приятное самому себе.

Упражнение «Мои достоинства»

На большом листе составьте список «Мои достоинства» и поместите его на видном месте. Регулярно (сначала один раз в день, затем реже) дополняйте перечень своих достоинств. Для этого нужно очень тщательно изучать себя, свои особенности, пытливо всматриваться свои привычки, поступки.

Если сами не можете найти у себя очередное достоинство, обратитесь сначала к самым близким людям, тем, кому вы особенно доверяете и чье мнение для вас значимо. Они вам помогут найти ваши достоинства. Такой же вопрос можно (и, наверное, через какое-то время нужно) задать самым разным людям. Все то доброе и хорошее, что они о вас будут говорить, включайте в список «Мои достоинства».

25-30 очков. У вас очень трезвый взгляд на мир, но вы не можете отказаться до конца и от пессимистических настроений.

Упражнение «Похвала, или Я очень хороший»

При возникновении первых признаков пессимистического настроения начинайте хвалить себя за каждую мелочь: «Я хороший, я очень хороший». И так каждый раз, когда в этом будет необходимость.

31-41 очко. У вас четкие, реалистические взгляды на жизнь, обычно в любой ситуации вы сохраняете оптимизм. Вы оптимист от рождения, и вы правы! Но это ваше качество в известной мере мешает вам исправлять свои ошибки. А жаль!

Упражнение «Аналитик»

Развивайте в себе привычку анализировать свой оптимизм. Что происходит, что при этом чувствуют окружающие, не мешает ли ваша энергия другим и т. д.? Чаше задавайте себе подобные вопросы. А когда наберется два-три десятка ответов, посмотрите, какие из причин встречаются чаще

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ О СЕМЬЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Все мы родом из детства, из своей семьи. На страницах книг истории о семьях, детях, дедушках и бабушках, братьях и сестрах бывают смешными и грустными, веселыми и трагическими.

Чтение литературы, которая затрагивает тему семьи, имеет огромное значение для развития эмоционального мира ребенка, образного мышления, нравственных ценностей, формирования основ мировоззрения. Такие книги выполняют и воспитательную функцию. Приобщая детей к такой литературе, родители и педагоги не только развивают внутренний мир ребенка, но и на всю жизнь закладывают необходимые ценностные ориентиры.

Книги про семью для дошкольников 4-7 лет

Агния Барто

- Дома;
- Его семья;
- В пустой квартире;
- Младший брат.

Татьяна Агибалова

- В семейном кругу;
- Что может быть семьи дороже?

Олег Бундур

- Про любовь;
- Воскресенье;
- Семья;
- Папу с мамой берегу.

Я. Л. Аким

- Мужчина в доме;
- Мой брат Миша.

В. Д. Берестов

- Король Люлю.

Е. А. Благинина

- Мать;
- Вот какая мама;
- Наш дедушка;
- Научу обуваться и братца;
- Аленушка.

Сергей Михалков

- Недотепа.

В.Ю. Драгунский

- «Чики-брык».

Н.М. Артюхова

- «Большая береза».

М. Дружинина

- «Девочка наоборот»;
- «Открытка».

Для детей младшего и среднего школьного возраста 7-13 лет

Астрид Линдгрэн

- «Мы все из Бюллербю»;

- «На острове Сальтрока»;
- «Пеппи Длинный Чулок»;
- «Братья Львиное Сердце» — все книги А. Линдгрена пронизывает дружная атмосфера взаимопонимания между детьми и взрослыми.

Памелла Трэверс

- «Мэри Поппинс» — сказочные истории о веселой семье Бэнксов: маме, папе, пятерых детей и их удивительной няне, которые учат друг друга взаимовыручке, уважению и любви.

Тове Янсон

- «Сказки о Муми-троллях» — семейство сказочных существ, оказывается, решает те же проблемы, что и семьи обычных людей.

Джуди Блум

- «Питер обыкновенный, или Младших братьев не выбирают» — история о появлении в семье младшего ребенка, полная юмора и доброты.

Лидия Чарская

- «Записки маленькой гимназистки».

Валентина Асеева

- «Динка».

Дж.м. Барри

- «Питер Пэн и Венди».

Михаил Зощенко

- «Леля и Минька».

Евгений Шварц

- «Приключения Шуры и Маруси».

Аркадий Гайдар

- «Чук и Гек».

Ян Ларри

- «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Эдуард Успенский

- «Дядя Федор, пес и кот».

Книги о семье для старшеклассников 13-18 лет

Л. Ф. Воронкова

- «Старшая сестра»;
- «Личное счастье» — повести о девочке, на плечи которой после смерти матери легли заботы о семье: отце и младших сестре и брате.

Э. Кестнер

- «Когда я был маленький» — повествование о детстве, родителях, прабабушках и прадедушках писателя, достоверно передающее чувство семейной общности и родственной привязанности.

Дина Сабитова

- «Где нет зимы» — история об удивительной дружбе брата и сестры в океане страшных обстоятельств их жизни.

Анне-Катарина Вестли

- «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»;
- «Маленький подарок для Антона»;
- «Папа, мама, бабушка и восемь детей в Дании».

Жан-Филипп Арру-Виньо

- «Омлет с сахаром. Приключения семейки из Шербура».

Луиза Олкотт

- «Маленькие женщины» — светлая и трогательная история о семье, в которой заботы и трудности не мешают искренней любви между домочадцами.

С. Востоков

- «Ветер делают деревья» — веселые и грустные рассказы мальчика-дошкольника о своей жизни дома и в детском саду, об отношениях с родителями и друзьями.

А. Н. Толстой

- «Детство Никиты» — повесть, навеянная воспоминаниями детства, рисует яркие образы отца и матери писателя, сыгравших большую роль в его жизни.

И. Минутко

- «Старая липа в московском дворе» — повесть о подростках, которым родители помогают найти верные решения непростых нравственных задач.

Д. Олдридж

- «Последний дюйм» — остросюжетная повесть, в которой отец под угрозой гибели вынужден искать общий язык с сыном, который никогда не был близок ему.

М. Паньоль

- «Детство Марсея» — повесть о детстве писателя, проведенном в старом деревенском доме в окружении большой семьи: отца, матери, дяди, тети и младшего брата.

Л. Н. Толстой

«Детство. Отрочество. Юность» — в трех повестях великий русский классик подчеркивает основополагающую роль своих родителей в формировании его нравственных устоев, мировоззрения и отношения к окружающему миру.

А. П. Чехов

- «Событие» — рассказ о богатой и благополучной семье, в которой дети несчастливы из-за отсутствия взаимопонимания с родителями.

Ю. Яковлев

- «Мальчик с коньками» — рассказ о мальчике, которому в жизни очень не хватает отца.

Павел Санаев

- «Похороните меня за плинтусом».

Наринэ Абгарян

- «Манюня».

Дина Рубина

- «На солнечной стороне улицы».

Людмила Улицкая

- «Казус Кукоцкого».

Тема семьи в классической литературе

Джон Голсуорси

- «Сага о Форсайтах».

Эмили Бронте

- «Грозовой перевал».

Федор Достоевский

- «Братья Карамазовы»;
- «Подросток».

Лев Толстой

- «Анна Каренина»;
- «Семейное счастье»;
- «Война и мир».

Уильям Шекспир

- «Трагедия о Гамлете принце Датском».

Борис Пастернак

- «Доктор Живаго».

Александр Островский

- «Гроза».

Н. В. Гоголь

- «Старосветские помещики».

И. А. Гончаров

- «Обломов».

С.Т. Аксаков

- «Семейная хроника»;
- «Детские годы Багрова-внука».

Н.Г. Гарин-Михайловский

- «Детство Темы».

М.Е. Салтыков-Щедрин

- «Господа Головлевы».

М. Горький

- «Детство»;
- «В людях»;
- «Мои университеты».

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

**РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ
О ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Из этих художественных книг можно узнать любопытные подробности о культуре, традициях, образе жизни разных народов, т.е. это книги, которые в определенной степени являются познавательными, где национальный колорит присутствует в наиболее концентрированном виде.

Дошкольникам

Годунова М. "Тун и Ньюн - мальчишки из Бирмы" - небольшие, но запоминающиеся рассказы про праздники и будни детей из экзотической Бирмы. Многочисленные цветные иллюстрации рис. О.Зотова передают колорит и яркость тропиков.

Еще две книжки М.Годуновой - "**Фиолетовый змей**" и "**Волшебная птичка Бая**" - посвящены Афганистану и Индии. Рассказы о людях и обычаях этих стран сопровождаются яркими иллюстрациями (художники О.Зотов и С.Остров).
Горький М. "Пепе" ("Сказки об Италии")- хрестоматийный рассказ о веселом и плутоватом маленьком оборванце. "*Когда от многого берут немножко, это не кража, а просто дележка!*"

Гурьян О. "Рассказы Мей Лин"- рассказы о жизни маленькой китайской девочки времен "великой дружбы китайского и советского народов".
Инуи Т. "Сабу" - рассказы о японском мальчике по имени Сабу, который живет на берегу моря.

Кандзава Т. "Как бабушка была паровозом" - Мана, Мио и Нао пришли навестить бабушку. А бабушка превратила этот день в увлекательную игру,

рассказав детям удивительные истории о том, как она давным-давно была паровозом, домом, мышкой, совой, колодцем и грелкой. Очень трогательные и добрые рассказы поэтически воссоздают быт, старинный уклад жизни и своеобразную природу севера Японии.

Рытхэу Ю. "Повелитель ветров", "Как искали полярный круг" - рассказы о жизни и приключениях чукотского мальчика Йоо. В переводе его имя значит - Повелитель ветров. Он ещё маленький, даже не ходит в школу, но бесстрашно отправляется в путешествие по тундре за Полярный круг.

Сото И.П. "Негритёнок Аполо" - маленькая повесть описывает игры, радости и горести семилетнего кубинца. Аполо живет, как говорится, в двух шагах от моря.

Но моря никогда еще не видел.

Младшим школьникам

Афансьев Ю. "В морозный день" - повесть о жизни хантыйского мальчика Ундре, о его дружбе с русскими ребятами, о богатой северной природе.

Бондопадхай Б. "Манговая дудочка" - повесть о добром и любознательном мальчишке по имени Опу, живущем в Бенгалии, его играх и забавах. Яркие описания экзотической природы.

Бонтан А., Хьюз Л. "Попо и Фифина" - маленькая, очень лиричная и теплая повесть о детях Гаити. Иллюстрации.

Гюго В. "Гаврош" - в объёмной эпопее "Отверженные" романтическая и трагическая история беспризорного парижского мальчишки, гамена, составляет практически отдельную повесть. Гаврош появляется в части романа, которая называется "Париж, изучаемый по его атому". Это малая частица большого города, краса нации и ее недуг - так характеризует писатель парижских гаменов. Жизнерадостный, дерзкий на язык, пронырливый и одновременно храбрый и отзывчивый парижский бездомный сорванец, погибший на баррикаде, - один из символов галльского духа.

Линдгрэн А. "Мадикен", "Мадикен и Пимс из Юнибаккена" - Мадикен и Пимс - маленькие сестренки. Впрочем, Мадикен не такая уж и маленькая - она уже ходит в школу. А Юнибаккен — это усадьба, где жить так уютно и радостно. Повести Астрид Линдгрэн о жизни детей и взрослых в шведской глубинке в начале 20-го века во многом автобиографичны. В них тонко, с юмором рассказывается о жизни, быте и привычках небольшого провинциального городка. Чудесные описания праздников, старого красного дома, со всех сторон окруженного садом, и трогательных, идиллических семейных отношений.

Лондон Д. "Сказание о Кише" - рассказ об эскимосском мальчишке, который оказался храбрее и находчивее опытных охотников.

Незнакомов П. "Маргаритка и я" - героиня повести болгарского писателя - его десятилетняя дочка. Автор рассказывает о веселых приключениях, случившихся с ними. В книгу также вошли рассказы о детях, живших в старой Болгарии. Цветные иллюстрации Г.Мазурина.

Тамер У. "Прощай, Солнечный Лучик" - повесть-сказка о маленьком Мухарреме. Утром и вечером он работает, чтобы помочь семье, днем учится в школе. Эта повесть об одном счастливом дне его жизни, когда он подружился с Солнечным Лучиком. Но этот день в то же время был для мальчика несчастным, потому что его отец потерял работу. При всей сказочности сюжета, в повести есть вполне реалистичные детали жизни небогатой турецкой семьи. Илл. Е.Стерлиговой.

Эйнарсон А.К. "Вниз по трубе. Десант на вулканический остров" - Исландия - это лед, огонь и камень. Две повести о жизни и приключениях исландских детей посвящены событиям, которые в свое время привлекли внимание всего мира - извержение вулкана и разрушение города рыбаков Хеймаэя у южного побережья Исландии в 1973 году и извержение вулкана и рождение острова Сэртсэй в 1963 году. Показано все происходящее через призму детского восприятия.

Для младшего и среднего школьного возраста

Ананд М.Р. "Семь лет. История индийского мальчика" - автобиографическая повесть детских годов в колониальной Индии. Интересные описания быта, семейных взаимоотношений, детских развлечений.

"Один ре и два бу" - повесть о приключениях мальчика в средневековой Японии. Много интереснейших сведений о японском традиционном театре, происхождении каратэ, великих японских поэтах. Недавно преиздана в серии "Твой _____ кругозор" с илл. Б.Диодорова.

"Обида маленькой Э" - удивительные странствия и приключения девочки по имени Маленькая Э, о бродячих актерах и необыкновенных китайских пьесах, где актеры поют, пляшут, фехтуют, кувыркаются, о знаменитом китайском драматурге Гуань Ханьцине. Действие происходит в Китае XIII в., в эпоху монгольского владычества.

"Повесть о Великой стене, о Чжен-ване и Цзин Кэ, о двух сёстрах и о том, как поднялась буря" - Китай эпохи императора-реформатора Ши-Хуанди. Множество судеб, перипетий, вельможи становятся бродягами, простые люди героями, и все судьбы сходятся на строительстве Великой стены.

де Графт-Хансон Д.О. "Убежище идола" - повесть писателя из Ганы рассказывает о приключениях трех друзей в африканской деревне, в которой многие древние обычаи сохранились до наших дней. В повести содержатся любопытнейшие этнографические сведения о жизни народа фанти.

Джойс П. "Тики" - повесть о долгом путешествии мальчика Тики и его взрослого друга Мафуты по Замбии, с описанием различных экзотических племен, их обычаев и легенд. Во время путешествия Тики приходится пережить немало интересных и даже опасные приключения: друзья помогают юному воину отрезать кончик хвоста у льва, спасают деревню от нашествия бабуинов.

Додж М.М. "Серебряные коньки" - широко известная повесть, которую читали дети нескольких поколений. В ней увлекательно рассказывается не только о жизни голландских школьников в середине XIX века, но и о Голландии - истории, географии, жизни и обычаях этой страны. *"Голландия - одна из самых удивительных стран на свете. Ее следовало бы назвать «Землей странностей» или «Страной противоречий», так как она почти во всех отношениях отличается от других стран"*.

Ибботсон Е. "Звезда Казани" - история девочки-найденыша Анники разворачивается в старой Вене, на рубеже XIX-XX вв., в последние годы правления императора Франца-Иосифа, и вся полна описаний чудесного города, полного музыки, цветов и запахов свежей выпечки, с неспешными прогулками в парке Пратер, посиделками за чашечкой кофе с видом на маленькие уютные площади и представлениями в знаменитой венской школе верховой езды.

Идигорас К. М. "Ланда, сын шахтера" - повесть о жизни горняков испанской Астурии. Отец одиннадцатилетнего Ланды был среди шахтеров, погибших во время обвала в шахте. После его смерти мальчику пришлось стать подручным шахтера и испытать тяжелый, полный риска труд. Но мысль о том, что отец так и не нашли, не давала Ланде покоя...

Йоунсон С. "Сага о малыше Хьялти" - о жизни девятилетнего Хьялти, маленького сына батрачки в исландской деревне начала XX в. Поэтичные картины природы, рассказ о добрых и не очень людях, встречающихся мальчику, складываются в длинную, неторопливую сагу о суровой стране и ее народе.

Кестнер Э. "Когда я был маленьким" - удивительно проникновенная, полная интересных деталей повесть о детстве в Дрездене начала XX в.

Лагерлеф С. "Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции" - полное издание. Повесть-сказка, представляющая собой художественный учебник географии. Кроме интересных описаний различных мест, некоторых исторических событий, жизни людей в разных провинциях Швеции, в повести есть сквозная история, грустная и реалистичная, развивающаяся параллельно с волшебным путешествием Нильса, - о двух сиротах, брате и сестре Матсе и Осе.

Мора Ф. "Волшебная шубейка" - поэтичная и грустная повесть классика венгерской литературы о сыне скорняка - простодушном и непосредственном мальчике Герге, мечтающем о чудесах и волшебных феях. В воображении

мальчика обыденные и даже трагичные ситуации приобретают сказочный оттенок. События в повести происходят в конце XIX века, увлекательно и с большой любовью изображены обычаи и нравы простых венгров. Илл. Б.Диодорова.

Парр М. "Вафельное сердце" - девятилетние Лена и Трилле живут в крошечной норвежской деревушке, с одной стороны - фьорд, с другой – горы, горстка соседей. Идиллическое место. Но в один год жизни вмещается немислимо много событий.Обзор.

"Робинзоны из Бомбея" - очень неплохой сборник повестей и рассказов известнейших писателей Индии, пишущих на языках хинди, бенгали, маратхи, английском и др., рисует жизнь детей современной Индии во всем ее многообразии. В заглавной повести Кришана Чандара рассказывается о том, как ученики одной из бомбейских школ отправились на пароходе на экскурсию. Начался шторм, в трюме образовалась пробоина, детей пересадили в лодку, которую прибило к необитаемому острову, где юным робинзонам пришлось пережить немало приключений.

Хаакана В. "Антери, сын Лапландии" - Мальчик Антери живет в финской Лапландии, за полярным кругом. Истинный сын Севера, он бегаёт на лыжах, ходит с отцом на охоту и рыбалку, спасает от волков оленя Рипса. Антери любит свой край и решил, что никогда не покинет его.

Хорлоо П. "Мальчик из Гоби" - повести и рассказы о монгольских детях.
Центкевич А. и Ч. "Одарпи, сын Эгигвы" - о жизни и приключениях эскимосского мальчика. В далеких краях, у северных морей живут удивительные люди - гренландские эскимосы. Даже в наше время они продолжают жить так, как жили тысячи лет до этого.

Цубота Д. "Дети на ветру" - повести и сказки японского писателя, ученого-фольклориста Дзэдзи Цубота. Заглавная повесть, вошедшая в классику японской детской литературы, рассказывает о маленьких братьях Дзэнта и Сампэе, переживающих трудное время: их отца, работавшего на небольшой сельской фабрике, бросают в тюрьму по ложному обвинению. В конце концов, практически по случайности, детям удается доказать его невиновность. Повесть была экранизирована. Входящие в сборник сказки основаны на мотивах традиционных японских легенд о духах и демонах.

Чельгрэн И. "Приключения в шхерах" - повесть о жизни и приключениях маленького шведского рыбака по имени Симон Дундертак, жившем на одном из самых дальних островов шведских шхер, который, пока не стал взрослым, даже не подозревал, что на свете есть автомобили, моторные лодки и самолеты. Но зато у него был ручной выдренок.

Чонси Н. "Барсук выслеживает тигра" - повесть о семье Лоренни, живущей в диком уголке Тасмании, в долине, даже не нанесенной на карту. Младший из детей Лоренни, Бадж - застенчивый и тихий мальчик, обладает, тем не менее, острой наблюдательностью, а в сложных ситуациях действует находчиво и смело. Ему удается обнаружить "тасманского тигра" и пережить увлекательные и необычные приключения в буше. Интересные описания экзотической фауны, крепкий сюжет, психологически точно и достоверно выписанные характеры.

Чопич Б. "Ноги в поле, голова на воле" - очень живо, с большим юмором рассказывается о детях из маленькой югославской деревушки начала XX, о деревенской школе, проделках и забавах деревенских сорванцов.

Шульц Д.У. "Синопа, индейский мальчик" - повесть о детских годах того, кому предстояло стать великим вождём своего племени. Аннотация изд-ва.

Для старшего школьного возраста

Андерсен Л. Э. "Тебе этого не понять" - три повести, реалистичные и довольно жесткие, о жизни датских подростков в разные исторические эпохи: "Свободный и раб", "Охота за ведьмами", "Тебе этого не понять".

Бели-Кенум О. "Мальчик из Югуру" - повесть о детстве и юности юности мальчика Айао, прозванного в кругу семьи Малышкой, в Дагомее (Бенин), в ту пору французской колонии. Айао - сын зажиточного крестьянина Келанко. Тот никогда не учился и не умеет читать, но поскольку у него есть средства, Келанко отправил учиться всех своих детей. Жизнь семьи Келанко описана с любовью и очень подробно, со всеми повседневными делами и заботами, немало рассказывается и об учебе во французской колониальной школе. Аннотация изд-ва.

Немцова Б. "Бабушка. Картины сельской жизни" -Божене Немцовой удалось запечатлеть величественные картины Чехии, ее людей, жизни и быта. Образ бабушки, простой крестьянки пленяет поэтичностью и правдой. О собственном произведении писательница сказала: *"Это тихая деревенская жизнь, звуки, обычаи, праздники и поверья людей в окрестностях Находа. Представительница этого старочешского стиля жизни - бабушка, живущая в тихой домашней атмосфере, окруженная внуками, детьми ее дочери"*.

Радд С. "На нашей ферме" - юмористические рассказы о жизни семьи австралийских фермеров-пионеров. Герои повести, папаша Радд и его многочисленное семейство - работающие, милые, смешные и шумные люди. Они покоряют дикие заросли - австралийский буш - топором, мотыгой, огнем, своим потом, страданиями. Папа Радд то попадает в канаву, то его свалит корова, то у него уведут из под носа коня, а его сыну Дейву на старой кляче не дойти до финиша на соревнованиях. Но они унывают. Эта повесть автобиографична. Ее считают самой веселой и грустной книгой о жизни фермерской Австралии.

Рытхэу Ю. "Время таяния снегов" - Юрий Рытхэу родился в семье охотника-зверобоя, его дед был шаманом. Автобиографическая повесть рассказывает о жизни мальчика Ринтына в чукотском поселке 30-х гг., о нравах и обычаях его сородичей, во многом сохранивших традиционный уклад.

Раджаб М. "Я родом с острова Суматра" - автобиографическая повесть о жизни индонезийского мальчика. В повести рассказывается не только о детстве писателя, но и о своеобразном быте Индонезии, которая в то время была голландской колонией.

Риццо Ф. "Среди лагун и болот По" - полная трагизма и мужества история семей итальянских рыбаков, живущих в долине реки По. Чтобы выжить, им приходится вести незаконный лов рыбы, скрываясь и сражаясь с инспекторами полиции, охраняющими места ловли. Природа тоже не балует бедняков: во время наводнения воды разбушевавшейся реки затопили множество селений.

Сборники:

"Дети мира" (М., Дет.Лит., 1970г.) - тридцать шесть рассказов писателей двадцати восьми стран о жизни детей и подростков в самых разных уголках мира: от суровой Норвегии до тропической Бразилии. Есть рассказ о рыбалке в Карибском море, о дне рождения немецкого мальчика, об индийской, корейской, словацкой школах, о том, как зарабатывают себе на жизнь дети из Перу, Ирана, Турции. О каждой стране дается географическая справка на отдельном листе. Илл. Г.Калиновского, В.Чапли, Р.Вольского, Е.Мешкова, В.Трубковича, А.Тамбовкина, Г.Алимова, Г.Епишина.

Содержание:

Болгария: Георгий Мишев "Мальчишка"

Бразилия: Одете Мутто "Все неправда!"

Великобритания: Герберт Бейтс "Ядовитые старухи"

Венгрия: Иштван Беде "Папин портфель"

Вьетнам: Ван Тхиен Сон "Фан Ты В зарослях сахарного тростника"

ГДР: Герхард Баумерт "Злоключения озорника"

Замбия: Питер Джойс "Тики"

Индия: Шанкар "Портрет"

Иран: Моваххед Дильмагани "Серебряные монетки"

Италия: Джулиана Болдрини "Ребята из Прато"

Корея: Ли Дон Сок "Рогатка"

Куба: Дора Алонсо "Опасное приключение"

Мартиника: Жозеф Зобель "Букварь"

Монголия: М.Гаадамба "Варенье"

Норвегия: Анне-Катрине Вестли "Будильник"

Пакистан: Ахмед Надим Касми "Малыш покупает грифельную доску"
Перу: Хулиан Уанай "Хуанито ищет удачи"
Польша: Стефания Гродзенская "Подвиг Томаша Котэка"
Румыния: Э.Кэлдэрау "Русалка"
СССР:
Анатолий Мошковский "Федька с улицы Челюскинцев"
Александр Батров "Тюлька"
Спиридон Вангели "Парта Гугуцэ"
Камари Тоноян "Сказка маленькой феи"
Ахмедхан Абу-Бакар "Култум"
США: Роберт Маккლოსки "Еще более"
Турция: Фахри Эрдинч "Рюстем"
Уганда: Виолетта Коканда Кифа "Кейзана"
Финляндия: Ю.Пайле "Я знаю, с кем дружить"
Чехословакия: Винцент Шикуча "Где же справедливость?"
Югославия:
Воя Царич "Поезд в снегу"
Глигор Поповски "Мать Миле"
Кристина Бренкова "Кружка каши"
ЮАР: Алан Пэйтон "Хайпенни"
Япония: Микико Суги "Красная шаль"

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

«Согласно правилам народной педагогики, отмечает исследователь детского фольклора М.Н. Мельников, – чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать в часы его бодрствования радостные эмоции». Наступает время пестушек. В словаре В. И. Даля сказано, что пестовать – значит «нянчить, носить, вынашивать на руках ребенка, растить, холить, ходить за ним». Поэтому пестушки представляют собой как бы свод приемов физического воспитания, разработанных русским народом и передаваемых из поколения к поколению. Они очень кратки, порой состоят из одного предложения.

Распеленав ребенка, пестуют, делая своего рода массаж:

Потягушки, порастушки,
Поперек толстунюшки,
А в ножках ходунюшки,

А в ручках хватунюшки,
А в роток говорок,
А в головку разумок.
Малыша учат осознанному движению руками:
Гуси летели,
Лебеди летели,
Гуси летели,
Лебеди летели .
Тятеньке – сажень,
Маменьке – сажень,
Дедушке – сажень,
Бабушке – сажень,
А Ванюшеньке – Большую, пребольшую.
Стимулируя жизненные функции организма, ребенка подбрасывают на коленях,
приговаривают:
Поехали, поехали,
С орехами, с орехами!
С калачами, с калачами!
Поскакали, поскакали,
Вприпрыжечку, вприпрыжечку
По кочкам, по кочкам
Бух в ямку!
Так малыша готовят к неожиданным «падениям» на своих первых шагах.
Утешают ребенка при первых ушибах, воспитывая выносливость и терпение:
У лисы боли,
У волка боли,
У Ванюшки боль
На березу в лес улети.
Уча ребенка плясать, топать и прыгать, для развития мышц, подвижной
активности используют такую пестушку:
Большие ноги шли по дороге:
Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ-топ...

Народная педагогика заложила в пестушки не только приемы физического, но и умственного воспитания: они стимулируют познание окружающего мира, пополняют запас слов, ускоряют их запоминание и осмысление. Поэтому поэзия пестушек вызывает у ребенка радость, улыбку, развивает память.

Потешки – песенки к первым играм и забавам с пальцами, ручками, ножками. Их воспитательное назначение – сначала потешить, развеселить, позабавить ребенка, а вслед за этим приготовить его к познанию окружающего мира в процессе игры, которая в период пестования является основной. Одна из самых популярных и любимых детьми потешек-игр, очень умная и полезная – в «ладушки». По ней малыш распознает доброту и строгость:

– Ладушки, ладушки,
Где были? – У бабушки.
– Что ели? – Кашку.
Кашка сладенька,
Бабка добренька,
Дедка не добр –
Поварешкой стук в лоб.

Конец потешки сопровождается легким шуточным щелчком в лоб, повторяется несколько раз и вызывает детское волнение, смех и восторг.

Игра в «сороку-ворону», кроме того, что призвана развивать мелкую моторику рук ребенка, несет простейший нравственный урок. Играя с ребенком, бабушка или мама учат его работать – игрушки за собой убирать, одежду на место класть. Так происходит постепенное приучение к труду. Мораль: получил больше тот, кто трудился – воду носил, дрова колол, а кто ничего не делал, тот ничего и не получил:

Этому дала – он воду носил.
Этому дала – он баньку топил,
Этому дала – он дрова колол,
Этому не дала – он воду не носил,
Дрова не колол,
Баньку не топил.

А чтобы дать ребенку разрядку, развеселить его, идет в ход концовка:

Здесь тепленько,
Здесь холодненько,
А здесь ключики,
Ключики кипят!

Стимулом во время кормления детей служит такая припевка:

Щи да квас
Для тебя у нас,
Ешь, Тарас,
Будешь выше нас.

Таких игр-потешек у русского народа существует много, и все они, постепенно усложняясь, несут новую информацию в сознание ребенка, ведут к

познанию богатств родного языка, народной поэзии, становятся для него уроками трудового, нравственного и умственного воспитания.

Дети растут, и на смену потешкам приходят прибаутки – смешные короткие рассказы, чаще всего в стихотворной форме, или смешные рифмованные выражения, придающие речи юмористический оттенок. Прибаутками также потешают, развлекают детей, но от потешек их отличает то, что они не сопровождаются определенными игровыми действиями.

Потешки, подготовив ребенка к игре, дали ему необходимый запас слов, чтобы узнавать многие предметы и явления окружающего мира. Так заканчивается колыбельный период. Прибаутки же развивают богатое воображение детей, в них много фантастики, они схожи со сказкой, так как птицы, насекомые и звери наделены человеческими качествами, ворон играет на трубе, таракан колет дрова, кошка шьёт ширинку (полотенце), коза собирает орехи, утка играет на дудке и т.п.

Среди прибауток есть и короткие песенки, которые используют обычно как похвалу ребенку, возможность поставить его в пример:

Наша доченька в дому
Что оладушек в меду
Что оладушек в меду,
Сладко яблочко в саду.

Такие хвалебные песенки имеют большое воспитательное значение: они заставляют детей обратить на себя внимание и поступать таким образом, чтобы оправдать добрые слова. Осмысление прибауток расширяет мировоззрение ребенка до понимания социальных проблем, классовых отношений, элементарных философских категорий, что для него жизненно необходимо», – замечает В. А. Николаев.

Различают прибаутки-шутки, схожие с колыбельными песнями, в которых действуют насекомые, птицы, животные, выполняющие человеческие дела. Они ненавязчиво внушают ребенку мысль о необходимости трудиться членам всей семьи, чтобы жить в достатке:

Кошка в лукошке
Рубашки шьет.
У нашей кошки
Три сдобные лепешки.
А кот на печи
Сухари толкет.
А у нашего кота
Три погребка молока.

Прибаутки также учат строить диалогическую речь. Например:

– Коза, коза, бя,
Где ты была? – Коней стерегла,
– А где кони? – В лес ушли .

Наиболее же поучительны занимательные прибаутки-притчи, высмеивающие лодырей, глупых, нерасторопных, людей. К примеру: – Федул, а Федул,

Чего губы надул?

– Кафтан прожег.

– Зачинить можно?

– Да иглы нет.

– А велика ли дыра?

– Один ворот остался!

Тем детям, что вечно торопятся, делают все кое-как, наспех, часто приговаривают:

Сбил, сколотил

– Вот колесо. Сел да поехал

– Ах, хорошо! Оглянулся назад

– Одни спицы лежат!

Резюмировав вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что потешки, пестушки и прибаутки могут служить не только средством развлечения малыша. Как подтверждают приведенные выше тексты, пестушки кроме этого помогают стимулировать физическое развитие, потешки – развить мелкую моторику. Прибаутки хорошо организованы, они легко запоминаются, так как сложены в рифму, содержат много повторов, интересных сравнений. Подобно другим жанрам детского творчества, пестушки, потешки и прибаутки выполняют важную педагогическую функцию: они несут обширную сумму знаний, помогают разобраться в окружающем мире, подготавливают ребенка к восприятию более сложных средств народного воспитания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЧАЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ»

Цель: познакомить уч-ся с историей чая; формировать навык общения в неформальной обстановке.

Подготовка праздника. Это одновременно и познавательный и весёлый праздник, который поможет узнать историю чая. Во время подготовки к празднику дети получают задания: узнать, где появился чай, его целебные свойства, что заваривали и пили на Руси вместо чая. Для развлекательной программы дети вместе с родителями подбирали игры, песни, загадки, пословицы, фрагменты

мультфильмов. Родители помогли превратить обыкновенный кабинет в русскую избу. Принесли рушники, старинные вещи, которые можно было увидеть в доме.

1-й: Здравствуйте, дорогие гости! Гости званые да желанные. На Руси очень много есть народных праздников. Но есть один праздник, яркий, веселый, это - "Русский чай ". Русский чай является основой русского гостеприимства.

2-й: Вот и сегодня по традиции мы собрались все вместе, как одна большая семья, на празднике «Русский чай», а пройдет он под девизом “Мы за чаем не скучаем».

1-й: Сегодня вы узнаете о целебных свойствах прекрасного напитка – чая. Но чай не просто напиток, он еще и традиционный элемент общения, дружеской встречи.

2-й: А так же ждёт вас кулинарный поединок, связанный с чаем.

1-й: Издавна на Руси чай почитали. Чай – это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение.

Для многих народов он так же необходим и ничем не заменим, как и хлеб.

(Чтец)

Чай горячий, ароматный.

И на вкус весьма приятный,

Он недуги исцеляет,

И усталость прогоняет,

Силы новые дает,

И друзей за стол зовет.

С благодарностью весь мир,

Славит чудо – эликсир.

2-й: Ребята, как вы думаете, откуда к нам пришёл чай?

Одна из старинных китайских легенд рассказывает, «давным-давно китайский император, отдыхая в лесу, приказал нагреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в воду упало несколько листьев с чайного куста – и вода потемнела, от неё начал исходить тонкий, приятный аромат. Настой попробовали и восхитились. Это было первое в мире чаепитие.

1-й: Итак, родина чая, который мы привыкли с вами пить, Китай. «Чай» по-китайски означает «молодой листочек». Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времен.

2-й: Ценился чай очень высоко. Императоры дарили его вельможам за особые заслуги. А при дворе этот ароматный напиток пили во время торжественных придворных церемоний.

1-й: Выращивание и изготовление чая в Китае стало таким же секретным, как и производство шелка, фарфора, бумаги и другие китайские изобретения. Чайные плантации строго охраняли от чужеземцев. Так из Китая чай начал свое

триумфальное шествие по миру, китайские купцы продавали чай во многих странах.

2-й: Когда же появился чай в России? Кто знает?

В России первое чаепитие состоялось в 1638 году. Русский царь направил своих послов в Сибирь с богатыми дарами к монгольскому хану. В свою очередь хан передал через послов знаменитый китайский чай.

1-й: Его стали пить при царском дворе и в боярских хоромах каждый день. До 18 века чай можно было купить только в Москве. Пили чай по большим праздникам, так как в России его не выращивали, а привозили из-за границы.

2-й: Стоил чай очень дорого, поэтому долгое время был принадлежностью знати. Крестьяне редко имели возможность пить чай, так и возникло выражение “чайком побаловаться”. Для бедных людей чай был почти недоступен. Чай был очень дорогим. Многие простые люди даже не знали, как заваривать чай.

1-й: С одним из крестьян однажды произошёл курьёзный случай. Послушайте «Курьёзный случай»

Раз прислал мне барин чаю,

И велел его сварить.

А я отроду не знаю,

Как проклятый чай варить.

Взял я всё на скорую руку,

Чай весь высыпал в горшок.

На приправку перцу, луку

И петрушки корешок.

Чай мой вышел – объеденье.

Раза два прокипятил,

И вдобавок в наслажденье

Сверху маслица подлил.

Разлил варево по плошкам,

Хорошенько размешал,

Остудив его немножко,

На господский стол подал

Слышу, барин расхотелся,

Меня в горницу позвал,

В волоса мои вцепился,

И таскал меня, таскал.

"Ты чего же образина?"

Ты чего же наварил?"

Ах ты, Пешка, ты - дубина!

Чтобы шут тебя схватил!"

Долго думал, удивлялся,

Что же мог я натворить?

А потом, уж догадался!!!

Что забыл я, п о с о л и т ь!!!

2-й: До 19 века чай был исключительно китайский, в конце 19 века стал появляться цейлонский и индийский. Затем чай стали возделывать на пяти континентах. В России тоже стали разводить чайные кусты. Чай — растение южное, ему нужен жаркий и влажный климат, а растёт он в Краснодарском крае.

1-й: Чайную фабрику строят недалеко от плантации чая. Поляну всю засаживают низкими темно-зелеными кустами. Чайный куст – это вечнозеленое растение, которое требует большого ухода.

2-й: Ароматный чай получается только из самых молодых, свежих побегов — трех верхних листиков каждой ветки. С чайных кустов срывают верхушки плодовых побегов с 2-3 листочками и складывают в специальные корзины. Листья срывают с мая по октябрь. За это время можно 10-12 раз срывать свежие листья с каждого куста.

1-й: Собирают листики вручную или машинами и отправляются на фабрику, где их сортируют, скручивают в особых машинах и сушат. Готовый чай фасуют в пакеты, банки, коробки. И только после этого чай поступает в магазины.

2-й: Чай почитают во всех странах, так в США, находится город под названием Теа (Чай). Все жители – поклонники этого напитка. Там отмечают праздник – День Чайника, проходит с карнавалами, парадами. В этот день среди взрослых жителей города выбирают Маму и Папу Заварного Чайника, а среди детей – Мисс Чайник и Мистера Блюдце.

1-й: А в России за чаем общаются, поют песни и частушки, проводят игры и конкурсы.

Мы с вами тоже сегодня посоревнуемся, настало время перейти к кулинарным конкурсам. Оценивать их будут самые почетные гости, наше жюри.

2-й: 1 конкурс называется «Вкусное пирожное» Из готового песочного теста нужно сделать при помощи формочек корзиночки. Последовательность изготовления корзиночек дана в инструкционной карте. При выполнении работы не забывайте соблюдать ТБ.

(исполняется песня Чай русский чай (Галя.....)

1-й: Очень много существует пословиц и поговорок о чае у разных народов.

Например:

В хорошей посуде и чай вкуснее. (Японская пословица)

Выпьешь чаю – прибавятся силы. (Китайская пословица)

Не спеши пить чай – язык обожжёшь. (Турецкая пословица)

2-й: Следующий конкурс так и называется «Пословицы и поговорки о чае». Задание: Нужно как можно больше написать пословиц и поговорок о чае.

1-й: Про чай сложено много стихов, песен, частушек, поэм. С теплотой и трепетом восхваляли поэты и писатели в своих произведениях этот чудный эликсир.

2-й: Подошло время и нам блеснуть своим мастерством, наш конкурс так и называется «Конкурс частушечников». Сейчас для гостей прозвучат веселые народные «чайные» частушки. Каждая семья приготовила частушки про чай, это было ваше домашнее задание, давайте вместе послушаем их.

1-й: Есть такая пословица “Чай пить – здоровье хранить”. Как Вы думаете, какими целебными свойствами обладает чай? (ответы детей)
На Руси издавна любили чай и умели его вкусно заваривать. А для этого в чай добавляли особо душистые травы и ягоды. Кто может перечислить эти травы и ягоды? (ответы детей)

Ученые установили, что в чае содержатся полезные, биологически активные вещества: минеральные соли, почти все витамины, эфирные масла. Он укрепляет сосуды мозга, улучшает работу сердца, обмен веществ, повышает умственную и физическую работоспособность человека.

С чаем легко усваиваются белки, жиры и углеводы.

2-й: Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном. Чай усиливает сопротивляемость простуде, инфекционным болезням, воспалительным процессам.

При отравлениях дается настой крепкого чая. При засорении глаз, воспалении век, глаза промывают крепким охлажденным раствором черного чая.

1-й: Этот чудодейственный напиток обладает волшебным свойством, только когда правильно заварен. Кто мне скажет можно ли использовать кипяченую воду многократно?

Не следует в кипяченую воду доливать свежей, а также кипятить воду многократно. В ней теряются все полезные свойства.

2-й: Ребята, а как вы думаете можно ли пить чай заваренный на следующий день? Ароматным, вкусным и полезным чай бывает, первые 8-10 минут после заваривания. Восточная мудрость гласит: «Свежий чай подобен бальзаму, а чай оставленный на ночь, – подобен укусу змеи». И следующий конкурс называется «Ароматный чай». Один представитель от семьи должен заварить правильно чай.

Способ заваривания чая:

1. Вскипятить воду до появления первых пузырьков
2. Взять чайник для заваривания чая (фарфор или глина), объемом равный объему чашек по количеству человек.
3. Прогреть чайник кипятком.

4. Сухой чайный лист высыпает в прогретый чайник для заваривания.

5. Чай заливается кипяченной горячей водой.

6. Настоять 3-4 минуты сразу разливается по чашкам.

2-й: Пока наш чаёк заваривается, мы продолжим наше выступление.

1-й : Обычай на Руси ходить в гости друг к другу на чаепития насчитывает уже много тыс. лет. И как здорово, что этот замечательный обычай сохранился до нашего времени! Непременным атрибутом русского чаепития был самовар.

2-й: Самовар изобрели в России 1679 году. Внутри самовара находился специальный «кувшин», в который засыпали, сухие чурки, сосновые шишки для аромата, сверху надевали трубу. Раздуют огонь, вода закипит – трубу снимают, и кувшин закрывают крышкой. Угли без доступа кислорода гаснут, но ещё долго держат тепло – самовар не остывает.

1-й : Самовар считался предметом роскоши. Его берегли, передавали по наследству.

Обычай пить чай повлёк за собой появление таких предметов, как: фарфоровые чашечки, блюдца, сахарницы, заварочные чайники, щипчики для сахара, и подстаканники. Для гостей в доме держится специальный «праздничный» сервиз, который не принимает участия в будничных чаепитиях.

2-й: Издавна на Руси чай почитали. Воду для чая предпочитали брать родниковую, мягкую. Чай на такой воде получался ароматным и свежим. Пили не наспех, с чувством. Разговоры вели неторопливые. Если гость, выпив несколько стаканов, отставлял стакан в сторону, это означало, что он ещё не напился чаю, просто делает передышку.

1-й : А вот когда гость, опрокинув стакан вверх дном, клал на него остаток сахара и благодарил, это означало, что с чаепитием окончательно покончено.

Если стакан наливали не доверху, то гость просил долить ещё, чтобы «жизнь была полнее».

2-й: Чай пили с мёдом, лимоном, вареньем, конфетами, блинами, печеньем и разной выпечкой. Всё даже и не перечислишь. И наша выпечка уже готова, осталось только её начинить вкусной начинкой. Следующий конкурс так и называется «Начини пирожное» Приглашаются по 2 участника от каждой семьи выполнить это задание.

(песня)

1-й: Вихрь событий и быстрый жизненный ритм нынешних дней захватывает и заставляет постепенно забывать, терять нить традиций и сложившихся образов.

2-й: Некогда модные предметы, без которых сложно было представить дом, становятся достоянием прошлого. В наши дни самовар заменил электрочайник, но традиция чаепития чудесным образом соединяет прошлое и настоящее, и в наше динамичное время создает условия для спокойного душевного разговора.

1-й: И сегодня, если вы захотите встретиться с друзьями, поговорить по душам, увидеть всю свою семью в сборе, пригласите дорогих вам людей на чай.

2-й: Вот, гости дорогие, и заканчивается наш праздник. Конечно, за одну встречу невозможно рассказать обо всех традициях и обычаях русского народа связанных с чаем. Мы сегодня хорошо провели время, узнали много интересного и полезного, блеснули кулинарным мастерством.

1-й: А теперь мы переходим к самой вкусной части нашего праздника.

Всех гостей мы угощаем

Ароматным крепким чаем.

Тех, кто чай с охотой пьет,

Стол, накрытый, давно ждет,

Наливайте, не стесняйтесь,

Сладким чаем забавляйтесь!

Приглашаем к самовару!

Вкусным чаем угощаем!

И внакладку, и вприкуску.

Пейте чай, друзья, по-русски!

(чаепитие за самоваром)

Пословицы

Если чай не пьешь, где силы берешь?

После чая – на душе лето.

Выпей чайку — забудешь тоску.

За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.

Самовар кипит, уходить не велит.

Чай пить — не дрова рубить.

Не ленись, а отличай, где солома, а где чай!

Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.

2-й ведущий. Пословицы о чае разных народов:

Пей чай – удовольствие получай.

За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.

Чай не пить, так на свете не жить.

Чай пить — не дрова рубить.

Я сажу, чай пью - и ты заходи, чай пей!

Чай пьешь – до ста лет проживешь.

Чаем на Руси никто не подавился!

Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.

Чай крепче, если он с добрым другом разделен.

Чай не пил - какая сила, чай попил - совсем устал.

В хорошей посуде и чай вкуснее.

Выпьешь чаю – прибавятся силы.
С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее.
Не спеши пить чай – язык обожжёшь.
В городе чай – гостям угощение, в деревне – себе наслаждение.
Коль чаем угощают, значит уважают.

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ: «СИЛА МУДРОГО СЛОВА»

Цель.

Формирование нравственных понятий, развитие оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков, воспитание взаимоуважения и способности чувствовать и понимать себя и другого человека.

Задачи.

Определить степень нравственных норм учащихся

Выявить наличие нравственных потребностей учащихся

Оказать помощь в приобретении нравственных навыков

Материалы и оборудование.

Проектор, раздаточный материал, плакаты с высказываниями по теме, ноутбук, конверты - таблички.

Форма проведения.

Беседа с познавательными - игровыми элементами.

Место проведения.

Учебный кабинет или актовый зал.

План проведения.

Вступительное слово учителя:

Что есть духовность?

Синтез совершенства,

Стремление духа к новой высоте.

Путь к Богу,- утверждает духовенство.

Мудрец ответит просто: путь к себе,

Поэт с художником подскажут: «Вдохновенье»,

Певец и композитор – песнь души,

Политик – совесть, физик – убеждение

И все они по - своему правы.

Духовность – это творчества начало

Полет души. Что ввысь устремлена,

В которой звонкой песней зазвучала

Космической гармонии струна,

Духовность не имеет постулатов

В ней дух святой, лишь с нею мы богаты.

О.Рубежов.

- Сегодня мы поговорим о таких понятиях, как нравственность и духовность, что же входит в понятие этих слов? Какого человека можно назвать нравственным, а какие поступки безнравственны? Достоинство и дружелюбие, честь и уважение к людям отличают нравственного и духовно богатого человека. Думаю, что вы сами продолжите перечислять те качества, которые присущи таким людям.

(Варианты ответов учащихся: ответственность, порядочность, трудолюбие, благородство и т.д.)

- Чтобы понять, что ценнее всего в человеческих отношениях, давайте обратимся к притчам, басням, пословицам и поговоркам наших мудрых предков, которые постарались донести до нас свой жизненный опыт через века. Ведь это потрясающее средство передать то, что хочет сказать нам жизнь.

Сценка «Притча о трех мудрецах» (Сценку заранее готовят учащиеся. У каждого из учащихся, которые задействованы в сценке в руках табличка- конверт с надписью «Прошлое» - у «мудреца», рассуждающего о прошлом, «Настоящее» - у «мудреца», рассуждающего о настоящем, «Будущее»- у «мудреца», рассуждающего о будущем)

1 уч-ся: Три мудреца спорили о том, что важнее для человека – прошлое, настоящее или будущее. Один из них сказал:

2 уч-ся: Мое прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них.

3 уч-ся: С этим невозможно согласиться, - сказал другой, - человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и что умею сейчас, - я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем. Мои действия сейчас зависят не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать. Мне нравятся люди, непохожие на тех, кого я знал раньше.

4 уч-ся: Вы совсем упустили из виду, - вмешался третий, - что прошлое и будущее существует только в наших мыслях. Прошлого уже нет. Будущего ещё нет, и независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем.

1 уч-ся: И долго ещё спорили мудрецы, наслаждаясь неспешной беседой.

Учитель: Кто же из мудрецов прав?

Чтобы ответить на этот вопрос я предлагаю вамделиться на три группы:

1 - те, кто согласен с мудрецом, который говорит о важности прошлого.

2 - те, кто согласен с мудрецом, который говорит о важности будущего

3 - те, кто согласен с мудрецом, который говорит о важности настоящего

После того, как учащиеся поделились на группы (уч-ся выбрал «мудреца», с которым он согласен), каждый должен сказать, почему он сделал такой выбор (в процессе обсуждения можно переходить в другую группу, если мнение поменялось)

Учитель: Наш спор нам помогут разрешить мудрые высказывания великих людей.

После беседы предлагается вскрыть табличку - конверт прочесть высказывания по проблеме, сделать вывод самостоятельно.

1 конверт: Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего. М Горький (зачитывает 2 уч-ся)

2 конверт: Не смотри в прошлое с тоской. Оно не вернется. Мудро распорядись настоящим. Оно твое. Иди вперед, навстречу туманному будущему, без страха и с мужественным сердцем (зачитывает 3 уч-ся)

Лонгфелло Г.

3 конверт: Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем.

Белинский В. Г. (зачитывает 4 уч-ся)

Учащиеся делают вывод, что в жизни человека важны моменты прошлого, то, что происходит в настоящий момент и будет потом.

Учитель: Вы сделали верные выводы, но всегда важно помнить: «Настоящий человек начинается там, где есть святыня души» - это слова В.А. Сухомлинского.

Педагог:

Придется ль мне до той поры дожить,

Когда без притч смогу я говорить?

Сорву ль непонимания печать,

Чтоб истину открыто возглашать?

Волною моря пена рождена,

И пеной прикрывается она.

Так истина, как моря глубина,

Под пеной притч порою не видна.

Вот вижу я, что занимает вас,

Теперь одно — чем кончится рассказ,

Что вас он привлекает, как детей

Торгаш с лотком орехов и сладстей.

Итак, мой друг, продолжим — и добро,

Коль отличишь от скорлупы ядро!

Джалалиддин Руми

Я неслучайно процитировала вам стихотворение, сейчас я прошу вас взять листок и выполнить первое задание. Послушайте притчу (звучит запись с ноутбука)

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: "А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?". Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил: - Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: - Всё в твоих руках, спящая, пока спящая.

Передайте смысл этой притчи в 3-4 предложениях, записав их.

Педагог: Не только в притчах передана мудрость предков, но и множество пословиц и поговорок дошло до нашего времени на тему духовности и нравственности. Вот только некоторые из них (На доске спроецированы пословицы и поговорки)

1. Без рук, без ног - калека, без совести - полчеловека.
2. Говори по делу, живи по совести.
3. У кого совесть не чиста, тому и тень кочерги виселица.
4. Делай добро и бросай его в воду. Оно не пропадёт - добром к тебе вернётся.
5. Все мы - люди, да не все - человеки.
6. Величие не всегда справедливо, справедливость - всегда величава.
7. Хочешь изменить мир - начни с себя.
8. Посеешь мысль - пожнёшь поступок, посеешь поступок - пожнёшь привычку, посеешь привычку - пожнёшь характер, посеешь характер - пожнёшь судьбу.
9. Без дела жить - только небо коптить.
10. Всякий человек у дела познается.
11. От вежливых слов язык не отсохнет.
12. Других не суди - на себя погляди.

Педагог: задание № 2 расположите пословицы и поговорки в порядке значимости для вас.

6. Как вы думаете, в какой еще литературной форме наши предки оставили свои мудрые мысли? Давайте послушаем вашего одноклассника.

1 уч-ся читает басню О. Емельяновой.

Сель и родник

(басня в стихах)

Хвалился селевой поток,

Все на своем пути сметая:

«Как я силен! Как я широк!
Дубы с корнями вырываю!
Играя, движу валуны!
Мне в целом мире нет преграды!»
«Силен, но воды-то мутны,
И все вокруг тебе не рады», –
Пропел тихонечко родник.
Но сель его слова услышал,
И возбурлил, и поднял крик:
«Ты из ума, приятель, выжил!
Тебе ль соперничать со мной?
Тебе ли силами тягаться?
Ты – лужа в ямке под сосной!
А в ней воды-то литров двадцать!»
«Зато чистойшей, ключевой!
И ты не знаешь сам как будто,
Никто не променяет мой
Глоток на весь поток твой мутный!
Конечно, ты силен сейчас,
И грязи разметал повсюду,
Но прекратишься через час,
А я журчать здесь вечно буду!»

Как сель тот, мчится вниз порок,
Во времена паденья нравов.
Найдите чистоты исток,
Не пейте, люди, из канавы!

Учитель: Человечество всегда шло по пути Добра, Истины и Красоты, но путь этот труден тем, что зависит от усилий каждого, а каждый не хочет, либо не может, либо не знает, либо не умеет. Важно найти тот самый исток чистоты в отношении к людям. Вот, что хотел донести до нас автор басни.

Я предлагаю вам заполнить небольшую анкету, и вы увидите, что работа над своей духовностью и нравственностью, долгая и сложная, требующая самоотдачи, желая изменить в лучшую сторону, постигать новые мудрые истины, но прекращать эту работу нельзя никогда, если хочешь стать порядочным человеком.

После заполнения анкеты учитель предлагает уч-ся памятки (они спроецированы на доске) и находятся у каждого на столе в распечатанном виде.

Правила, которые вам помогут заслужить уважение у окружающих:

Искренне интересуйтесь другими людьми.

Улыбайтесь.

Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Будьте хорошими слушателями.

Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Внушайте вашему собеседнику сознание его значимости и делайте это искренне.

Правила социально – нравственного поведения:

Заполняй свой ум мыслями о спокойствии, мужестве, здоровье и надежде, ведь «наша жизнь – это то, что думаем о ней».

Никогда не пытайся свести счеты с вашими врагами, потому что этим вы принесете себе гораздо больше вреда, чем им.

Вместо того, чтобы переживать из – за неблагодарности, будьте к ней готовы.

Помните, что единственный способ обрести счастье – это не ожидать благодарности, а совершать благодеяния ради радости, получаемой от этого.

Ведите счет своим удачам, а не своим неприятностям.

Забывайте о своих собственных неприятностях, пытаясь дать немного счастья другим.

Учитель: Любовь к жизни, доверие к себе, доброжелательность к людям, взаимоуважение - вот основные уроки притч, басен, пословиц и поговорок.

В 1887 году Л.Н. Толстой в письме Р. Роллану так писал о нравственных правилах:

«Самое простое и самое короткое нравственное правило состоит в том, чтобы как можно меньше заставлять других служить себе и как можно больше самому служить другим. Требовать от других как можно меньше и давать другим как можно больше. Это правило, дающее нашему существованию разумный смысл и вытекающее из него счастье, разрешает все затруднения».

Практическая реализация.

В современном мире приходится часто наблюдать, как обесцениваются многие понятия, в частности понятия нравственности и духовности. После многих пустых и иногда противоположных по смыслу рассуждений на темы нравственности и духовности человек современного общества воспринимает их как некие абстрактные и ни к чему не обязывающие понятия, абсолютно не относящиеся ни к нему лично, ни к его жизни. Однако от того, как человек понимает свои нравственные обязанности, и что он подразумевает под духовностью, будет зависеть его жизнь в обществе и все то, что называют смыслом жизни человека. Тема классного часа выбрана мной не случайно, в подростковом возрасте нужно говорить о правилах нравственности как можно чаще. Учащиеся задумываются о важности настоящего, о том, чтобы не стыдно

было за прошлое, о будущих целях, достижение которых зависит лишь от них самих. Мудрые высказывания предков помогут в достижении самовоспитания нравственной культуры.

Приложения.

Приложение 1.

Раздаточный материал для учащихся

ФИО учащегося _____

№ задания	Задания																						
1	Запишите 3-4 предложения , отражающие смысл притчи																						
2	<p>Расположите пословицы и поговорки в порядке значимости для вас (поставьте цифры напротив пословицы или поговорки)</p> <p>Без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека.</p> <p>Говори по делу, живи по совести.</p> <p>У кого совесть не чиста, тому и тень кочерги виселица.</p> <p>Делай добро и бросай его в воду. Оно не пропадёт — добром к тебе вернётся.</p> <p>Все мы — люди, да не все — человеки.</p> <p>Величие не всегда справедливо, справедливость — всегда величава.</p> <p>Хочешь изменить мир – начни с себя.</p> <p>Посеешь мысль – пожнёшь поступок, посеешь поступок – пожнёшь привычку, посеешь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу.</p> <p>Без дела жить – только небо коптить.</p> <p>Всякий человек у дела познается.</p> <p>От вежливых слов язык не отсохнет.</p> <p>Других не суди – на себя погляди</p>																						
3	<p>Обведите кружком номер ответа, наиболее близкого вашей личной точке зрения:</p> <p>При оценке воспользуйтесь следующей шкалой:</p> <p>4 – высокий уровень;</p> <p>3 – средний уровень;</p> <p>2 – низкий уровень;</p> <p>1 – практически не сформирован.</p> <table> <tbody> <tr> <td>Культура чувств</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Общественная активность</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Трудолюбие</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Вежливость</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Послушание</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Сострадание и милосердие</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Умение защищать свою точку зрения</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Уважение к старшим</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Уважение к сверстникам</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Чувство собственного достоинства</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> <tr> <td>Ответственность чувства долга</td> <td>1 2 3 4</td> </tr> </tbody> </table>	Культура чувств	1 2 3 4	Общественная активность	1 2 3 4	Трудолюбие	1 2 3 4	Вежливость	1 2 3 4	Послушание	1 2 3 4	Сострадание и милосердие	1 2 3 4	Умение защищать свою точку зрения	1 2 3 4	Уважение к старшим	1 2 3 4	Уважение к сверстникам	1 2 3 4	Чувство собственного достоинства	1 2 3 4	Ответственность чувства долга	1 2 3 4
Культура чувств	1 2 3 4																						
Общественная активность	1 2 3 4																						
Трудолюбие	1 2 3 4																						
Вежливость	1 2 3 4																						
Послушание	1 2 3 4																						
Сострадание и милосердие	1 2 3 4																						
Умение защищать свою точку зрения	1 2 3 4																						
Уважение к старшим	1 2 3 4																						
Уважение к сверстникам	1 2 3 4																						
Чувство собственного достоинства	1 2 3 4																						
Ответственность чувства долга	1 2 3 4																						

Чувство справедливости	1 2 3 4
Добросовестность	1 2 3 4
Тактичность	1 2 3 4
Целеустремленность	1 2 3 4
Дружелюбие	1 2 3 4
Самокритичность	1 2 3 4

Приложение 2

Правила, которые вам помогут заслужить уважение у окружающих

Искренне интересуйтесь другими людьми.

Улыбайтесь.

Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Будьте хорошими слушателями.

Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Внушайте вашему собеседнику сознание его значимости и делайте это искренне.

Правила социально – нравственного поведения:

Заполняй свой ум мыслями о спокойствии, мужестве, здоровье и надежде, ведь «наша жизнь – это то, что думаем о ней.»

Никогда не пытайся свести счеты с вашими врагами, потому что этим вы принесете себе гораздо больше вреда, чем им.

Вместо того, чтобы переживать из – за неблагодарности, будьте к ней готовы.

Помните, что единственный способ обрести счастье – это не ожидать благодарности, а совершать благодеяния ради радости, получаемой от этого.

Ведите счет своим удачам, а не своим неприятностям.

Забывайте о своих собственных неприятностях, пытайтесь дать немного счастья другим.

Приложение 3

Содержание плакатов:

Мораль благородного человека подобна ветру; мораль низкого человека подобна траве. Трава наклоняется туда, куда дует ветер.

(Конфуций)

Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к людям.

(Конфуций)

Будьте строги к себе и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни.

(Конфуций)